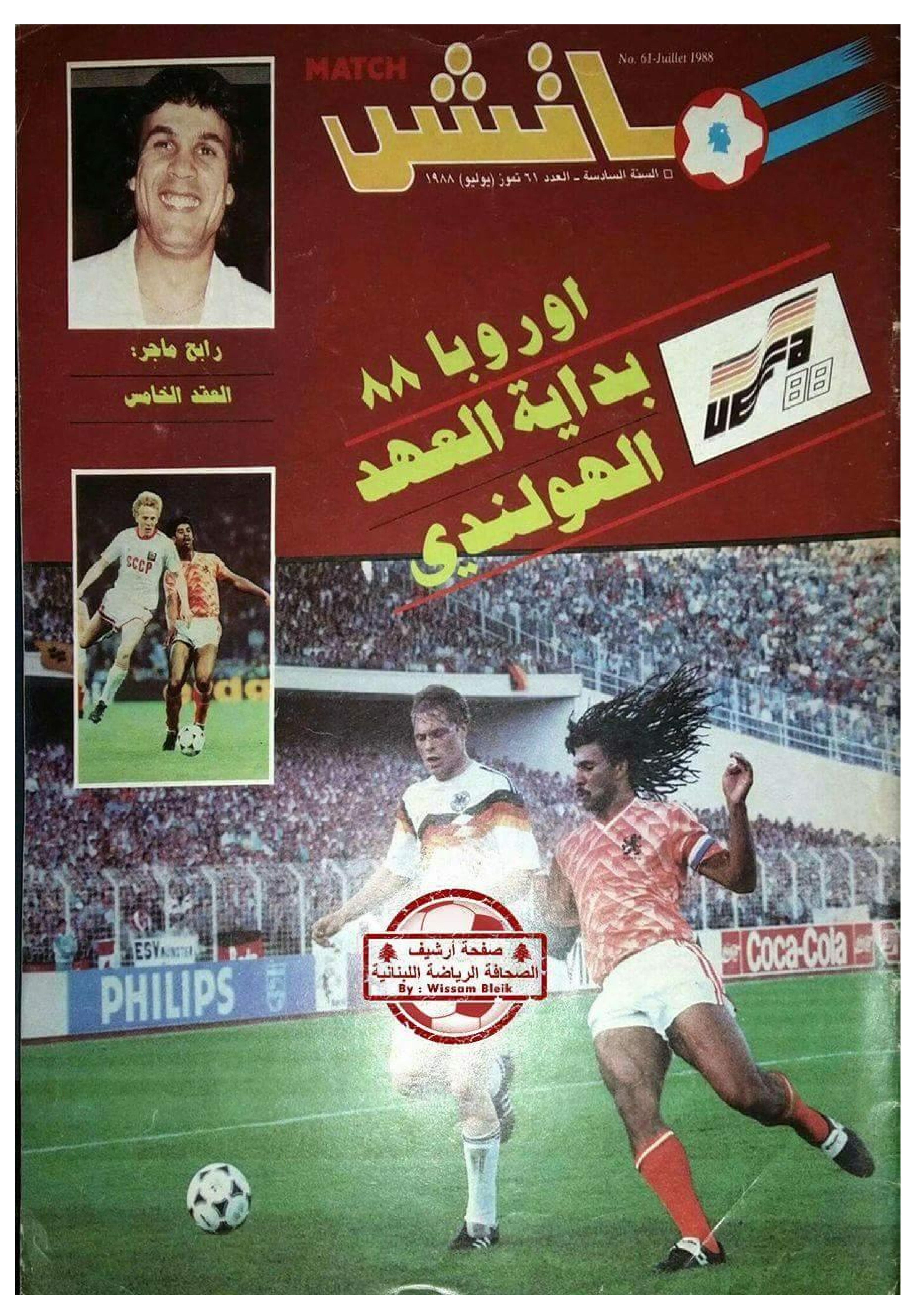
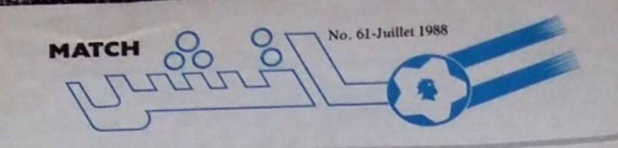

MATCH
ماتش
No. 61-Juillet 1988
السنة السادسة ـ العدد ٦١ تموز (يوليو) ١٩٨٨
رابح ماجر:
العقد الخامس
اوروبا ٨٨
بداية العهد
الهولندي
CCCP
صفحة أرشيف
الصحافة الرياضة اللبنانية
By : Wissam Bleik
PHILIPS
Coca-Cola



No. 61-Juillet 1988

الشركة الصحافية العربية والدولية ش.م.م.
بالتعاون مع النهار العربي والدولي
راس المال ١٠٠,٠٠٠,١٠٠ ل.ل.

المدير العام: جبران تويني

المدير المسؤول: وليم ضاهر

الحدث في وقته.. حلو

كما اوقعنا مهرجان اعتزال ميشال بلاتيني في ايار الماضي في ارتباك وحيرة بسبب اقامته في الاسبوع الاخير من ذاك الشهر، وهو الوقت الذي تكون فيه المجلة ماثلة للطبع، اوقعتنا بطولة اوروبا الثامنة التي اقيمت في المانيا الاتحادية وكانت نهايتها في الاسبوع الاخير من الشهر الماضي، في الحيرة والارتباك ذاتهما.

وكما كنا امام الموقف ذاته، كان القرار ذاته ايضاً وهو تقديم الحدث في وقته وعدم تاجيله اكثر من شهر حتى لا يفقد رونقه ولا ياتي في وقت يصبح فيه الحدث موضوعاً ارشيفياً.

وعلى الرغم من ضيق الوقت وضخامة الحدث وتشعبه وشموليته، فلم نمر عليه «مرور الكرام» بل قدمنا، كعادتنا، ملفاً كاملاً شاملاً لكل احداث البطولة الاوروبية، فيه العرض والتحليل والتسجيل ويصلح في الوقت ذاته للتوثيق والارشفة.

ولان بطولة اوروبا هي الحدث الابرز على صعيد كرة القدم بعد كاس العالم، كان من الطبيعي ان نخصص نصف صفحات المجلة له، وقد حصلنا على صور خاصة بنا من وكالة «فرانس برس» بفضل التعاون والتجاوب اللذين ابداهما الزميل نبيل اسماعيل.

وقد حرصنا على الرغم من «هجمة» البطولة الاوروبية، على اعطاء المجال للمواضيع العربية، وكذلك لم نغيّب اللقاء التقليدي مع النجوم العالميين، وكانت هذه المرة ايضاً كما المرة السابقة مقابلة مزدوجة مع نجمي الاوروغواي انزو فرانسيسكولي وروبن باز، وقد آثرنا ان يكونا من خارج القارة الاوروبية ارضاء لعشاق الكرة الاميركية اللاتينية.

ولانه لا بد من ان يكون هناك «ضحية» لهذا «الغزو الاوروبي» آثرنا ان تكون من الاجنبيات وذلك ارضاء لمراسلينا في الوطن العربي وتجنباً لاثارتهم وهم في بداية فتح صفحة جديدة من التعامل.

وفي هذه المناسبة لا بد من الترحيب بعودة بعض «المحاربين القدامى» وفي طليعتهم الزميلان حمد الراشد وراشد شريدة.

والى اللقاء مع حدث الشهر المقبل وهو كاس العرب في الاردن الذي ستكون له تغطية حية شاملة على الرغم من انه سيقام في «الوقت الحرج».

هيئة التحرير

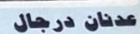
☐ السنة السادسة ـ العدد ٦١ تموز (يوليو) ١٩٨٨ ـ ذو القعدة ١٤٠٨ هـ

☐ رئيس التحرير: سعيد غبريس
☐ هيئة التحرير: محمد دالاتي
سمير بشير

☐ تصميم الماكيت: أسامة حديب
☐ التنفيذ: أمان حديب
جهاد صفاوي



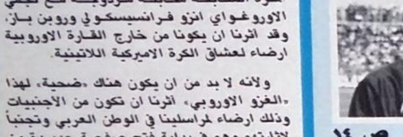

فرانسيسكولي وباز ص ٤

عدنان درجال ص ٦




خالد عوض ص ١٤



لبنان ١٠٠ ليرة ـ سورية ٨ ليرات ـ العراق ١ دينار ـ الأردن ٧٥٠ فلساً ـ الكويت ١ دينار ـ قطر ١٠ ريالات ـ البحرين ١ دينار ـ الامارات العربية ١٠ دراهم.
عُمان ١ ريال ـ اليمن ٢٤ ريالاً ـ العربية السعودية ١٠ريالات ـ مصر ١,٥ جنيه ـ المغرب ١٥ درهماً ـ تونس ١,٥ دينار ـ الجماهيرية الليبية ١٢٠٠ درهم. انكلترا: ١٥٠ بنساً

☐ العنوان: سنتر ايفوار ـ طابق ٣ شقة ٣٠٢ شارع الكومودور الحمرا ـ بيروت ـ ص.ب: ١٣٥٧٤١ ـ هاتف: ٣٤٦٢٥٩ ـ ٣٤٧٨٦٧ ـ تلكس: Presse 43283 LE

فرانسيسكولي وباز في ضيافة «ماتش»:

النجوم الاجانب عبيد في الدوري الفرنسي البارد



فرانسيسكولي وباز يجمعهما الكره لماترا راسينغ

اجرى الحوار لطفي الاسطواني

في العام ١٩٨٦، وخلال مونديال المكسيك، ظهر انزو فرانسيسكولي كواحد من ابرز لاعبي منتخب الاوروغواي، ولقب بامير الاوروغواي، وذهب البعض الى تسميته بـ «امير اميركا الجنوبية».

وكان فرانسيسكولي محط انظار صائدي اللاعبين العالميين، وجرت اتصالات معه، لتوقيع عقد مع فريق ماترا راسينغ الباريسي وهو احد اغنى الاندية الفرنسية. فوافق «الامير» لكنه اشترط ان ياتي معه الى ماترا راسينغ زميله روبن باز، فوافق الراسينغ على ذلك ايضا.

وعندما وصل فرانسيسكولي وباز الى باريس، ظهر جليا ان ماترا راسينغ يعاملهما بتفاوت، حيث كان ينظر الى فرانسيسكولي كامير حقيقي، فاسكنه وعائلته في فيلا فاخرة، واشترى له سيارة ووفر له كل وسائل الراحة، فيما عامل النادي باز كواحد من حاشية الامير، فاسكنه وعائلته في فندق، ولم يوفر له سيارة، ووسائل الراحة كتلك التي وفرها لفرانسيسكولي. وهذا ما جعل الصحافة الفرنسية تسمي فرانسيسكولي بالامير وباز بالوزير...

وبعد موسمين لهما مع ماترا راسينغ، لم يحقق خلالهما اي مركز متقدم، وعلى الرغم من الحياة السعيدة التي يعيشها «الامير»، فقد تردد مؤخرا ان فرانسيسكولي عازم على ترك ماترا راسينغ والتعاقد مع جوفنتوس الايطالي، وقد علقت الصحافة الفرنسية على ذلك بالقول، ان اعلان فرانسيسكولي عن عزمه ترك ماترا راسينغ هو غير مبرر، الا اذا كان «الامير» يريد تحقيق احلامه في ايطاليا، اما باز، فله كل الحق بطلب المغادرة بعد ان جلس طويلا على مقاعد الاحتياطي، وهو الذي سبق له ولعب خمس سنوات مع احد اقوى فرق اميركا الجنوبية بينارول الاوروغواي، وخمسة مواسم اخرى لنادي بورت الغير البرازيلي، بالاضافة الى ٢٣ مباراة دولية مع منتخب الاوروغواي.

الفشل في باريس

«ماتش» ذهبت الى ملعب كولومب حيث يتدرب ماترا راسينغ والتقت بفرانسيسكولي وروبن باز وخاضت معهما حوارا مشتركا، هذا نصه:

□ «ماتش»: ما مدى صحة ما يتردد عن رغبتكما في ترك ماترا راسينغ؟

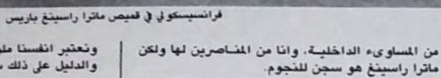
● فرانسيسكولي: نعم هذا صحيح، وانا ارغب في تغيير الاجواء، وعندما تتم الموافقة على ذهابي، سيكون ذلك اليوم، من اجمل ايام حياتي.

● باز: رغبتي بترك ماترا لن تتحدد نهائيا الا بعد معرفتي للنادي الآخر الذي سالعب معه، واعتقد ان فرانسيسكولي يرغب في ترك ماترا اكثر مني.

□ «ماتش»: لماذا تريدان ترك ماترا وهو اغنى ناد في فرنسا؟

● فرانسيسكولي: حتى الآن وبعد سنتين مع ماترا، لم اجد نفسي بعد، كما كنت مع الواندرز مونتفيديو وريفربلايت الارجنتيني، حيث اسهمت في صنع القاب عديدة لكلا الناديين، وفرضت وجودي في اميركا الجنوبية في وقت كان يعتبر عصر نجوم كبار كزيكو وسكراتس، اما هنا فاجد نفسي ضائعا لا اعرف ماذا افعل.

● باز: عندما جئت الى ماترا، اعتقدت باني حققت حلما غاليا، ساعدني في تحقيقه فرانسيسكولي، وتوقعت باني ساشكل معه ثنائيا مهما، لكن القدر خاننا والظروف عاكستنا واصبح وضعنا حرجا



فرانسيسكولي في قميص ماترا راسينغ باريس



روبن باز يطلع على «ماتش»

وميؤوسا منه، ففي الموسم الاول لم نحقق شيئا، وفي الثاني، جلست معظم المباريات على مقعد الاحتياطي، وبدات اشعر بان وجودي هنا لم يعد لازما واتمنى لو تسمح لي الظروف بالذهاب الى البرازيل او العودة الى الاوروغواي.

□ «ماتش»: قيل ان ماخذكما على ادارة النادي، هي من الاسباب التي دفعتكما الى اعلان الرغبة في تركه؟

الراسينغ كبرشلونة في... الديكتاتورية

● فرانسيسكولي: نعم هذا صحيح، وخصوصا بالنسبة الى رئيس النادي جان لوك لاغارديير، الذي اشبهه برئيس نادي برشلونة نونيز لانه يتدخل بكل شاردة وواردة، فهو انسان يحب المال كثيرا وينظر الى الآخرين كعبيد عنده، ويسمح لنفسه بالتدخل في خطط اللعب وتشكيلة الفريق، كما وانه يمنع علينا اجراء مفاوضات مع اندية اخرى للعب معها، ويعتبر ان نادي ماترا هو افضل ناد في العالم. ولكن في رايي الشخصي ان ماترا يضاهي برشلونة الاسباني في... الديكتاتورية فقط..

● باز: لمست ان رئيس الراسينغ يحب النادي كثيراً، وبسبب غيرته عليه يتخذ قرارات تفسر على انها نابعة من انانيته وحبه للسيطرة..

□ «ماتش»: اذا لم توفقا في التعاقد مع فريق خارج فرنسا، فهل ستبقيان في ماترا؟

● فرانسيسكولي: اذا لم اوفق في اللعب خارج فرنسا، افضل ان ابقى في فرنسا ولكن مع سان جيرمان اذا بقيت في باريس او مع بوردو او مرسيليا لان جماهيرهما تشعرانك بانك تلعب في ايطاليا او البرازيل.

● باز: افضل اللعب مع نانت او موناكو اذ بقيت في فرنسا. ولا اعتقد باني ساقبل بناد باريسي اذا ترك لي الخيار مرة اخرى.

□ «ماتش»: ما هو تقييمكما لماترا راسينغ؟

● فرانسيسكولي: انا اعتبر الكرة الفرنسية من افضل كرات العالم كالبرازيلية والالمانية، على الرغم من المساوىء الداخلية، وانا من المناصرين لها ولكن ماترا راسينغ هو سجن للنجوم.

● باز: الراسينغ محظوظ بوجود بعض النجوم فيه، لكن ادارته لا تحسن التصرف، فادى ذلك الى تدهور نتائج الفريق. ومن حسن حظ النادي ان نجومه لم يقوموا بثورة حتى الآن.

□ «ماتش»: هل تعتقدان ان النجوم الاجانب يصلحون للعب في فرنسا؟

● فرانسيسكولي: النجوم الاجانب في فرنسا هم عبيد الدوري الفرنسي البارد بخلاف ما هو حاصل في ايطاليا او اسبانيا.

● باز: بعض النجوم خلقوا ليصبحوا نجوما في فرنسا كهايتلي وهودل وبوروتشاغا. اما الآخرون ومنهم فرانسيسكولي فلم يوفق وغضب لدرجة انه اعلن حربا مجنونة..

نحن الافضل في اميركا الجنوبية

□ «ماتش»: ما هو مستوى الاوروغواي حاليا وهل كنتما راضيين عن المنتخب في المكسيك؟

● فرانسيسكولي: نحن الافضل في اميركا الجنوبية ونعتبر انفسنا ملوكا على البرازيليين والارجنتينيين، والدليل على ذلك سجلنا التاريخي.. اما بالنسبة الى كاس العالم الاخيرة فانا نادم على مستوانا في تلك البطولة وغاضب من مدربنا عمر بوراس الذي كان السبب في عرضنا السيء هناك...



الزميل لطفي الاسطواني يتوسط فرانسيسكولي وباز

● باز: نحن نتخبط بين حاضر قلق وماض مشرف ومستقبل مجهول، لكننا الافضل دائما على مستوى اميركا الجنوبية، ومن ناحيتي لم اندم يوما على مشاركتي المنتخب في اي مباراة او بطولة..

□ «ماتش»: من هو الافضل برايكما: مارادونا ام غوليت؟

● فرنسيسكولي: مارادونا طبعا مع انه عدوي..

● باز: غوليت الافضل وهو نجم سيكون له شان كبير في المستقبل..

□ «ماتش»: ما هو راي كل منكما بالآخر؟

● فرانسيسكولي: باز كان زميلي واصبح صديقي، ولكن للاسف لم نصبح في الملعب ثنائيا يعول عليه، واعتقد بان باز انطوائي بعض الشيء ويتقبل الظلم احيانا وهذا ما اكرهه فيه.

● باز: لقد كان فرانسيسكولي نجما وما زال وسيظل، الا ان الغرور يدخل الى نفسه بعض الاحيان، وعلى الرغم من اني الفت نظره الى ذلك، فهو لا يهتم.

□ «ماتش»: وبماذا ينصح كل منكما الاخر؟

● فرانسيسكولي: انصح باز بان يثق بنفسه ويكون رجل الصعاب وينسى اخطاءه، وساعتها سيصبح اكثر شهرة مني.

● باز: يجب ان يتخلى فرانسيسكولي عن غروره قليلا ويفكر في مصلحة ناديه قبل نفسه. فالانانية تضر به كثيرا.

□ «ماتش»: هل انتما سعيدان بعلاقتكما مع بعض؟

● فرانسيسكولي: لا اجد صعوبة في فهم باز واعتقد باننا سنكون سعداء اكثر لو تركنا فرنسا.

● باز: انا سعيد بعلاقتي مع فرانسيسكولي واتمنى ان اجد نفسي في فرنسا قبل مغادرتها.

خاض حوالى مئة مباراة مع منتخب العراق

عدنان درجال: متابعتي اللعب خطأ والاعتزال أصعب قرار سأواجهه


عدنان درجال يقرا «ماتش»

اجرى اللقاء سعيد غبريس

تتوالى الاصابات على صخرة دفاع الرشيد ومنتخب العراق عدنان درجال، بحيث يتهيا للمراقب ان هذا اللاعب العملاق ربما سيعلن اعتزال اللعب قريباً ليس طوعاً بل مكرهاً نتيجة تلك الاصابات المتلاحقة التي لا تدع له مجالاً لاسترداد كامل لياقته البدنية، والتي كانت سبباً في حرمانه من مشاركة بلاده في مسابقة كاس العالم الأخيرة.

ويمكن القول من جهة ثانية إن درجال لا يترك لنفسه المجال الكافي للابلال من الاصابة التي يقع فيها، إذ ما ان يجد نفسه قادراً على اللعب حتى يطلق العنان لقدميه في الملاعب ويشارك في المباريات حتى الحساسة منها، ودافعه الى ذلك حبه لوطنه وتعلقه بكرة القدم.

ومع ان التوفيق يحالف درجال في هذه المباريات، الا ان الاصابات تزيد من قلقه على صحته. وكانت آخر «مجازفاته بصحته» مشاركته منتخب العرب في مباراته في الدوحة ضد بايرن ميونيخ الالماني الاتحادي، وذلك بعد ثلاثة ايام من اصابته بتمزق في اوتار كاحله. وكان قبلها خاض المغامرة الاكبر عندما شارك منتخب بلاده في المباراة المصيرية ضد منتخب الكويت في نطاق تصفيات سيوول الاولمبية، وذلك بعدما كان ابتعد عن الملاعب مدة اربعين يوماً بسبب الاصابة بالطبع..

وهكذا فان عدنان درجال في حال تسابق مع الاصابات، وهو يتمنى الا تقعده عن استحقاقين مهمين، ينتظرانه وهما دورة سيوول وبطولة امم آسيا في الدوحة..

ومن هنا كان من الطبيعي ان ابدا حواري معه، عندما التقيته في الدوحة، من هذه النقطة بالذات، اي الاصابات.

مسلسل الاصابات

□ كيف بدات معاناتك مع الاصابة؟

● بدات الاصابات تلازمني منذ نهاية العام ١٩٧٤، وأجريت لي عملية جراحية في الكاحل الأيسر في بداية ١٩٧٥، حيث كان يوجد تمزق في الاربطة مما لا يجعل المفصل ثابتاً. وعدت لمزاولة اللعب بعد ستة اشهر من الراحة الالزامية، واستعدت مكاني في صفوف المنتخب الوطني العراقي. لكن الم الاصابة كان يعود اليّ من حين لآخر.

درجال صخرة المنتخب العراقي



درجال خلال تصفيات كاس العالم ضد الامارات

وفي اواخر العام ١٩٨٥، اي في مرحلة الاستعدادات لكاس العالم ١٩٨٦ التي تاهلنا لنهائياتها، اصبت حوالى اربع مرات، وكنت ما اكاد ابتعد عن الملاعب لفترة شهر واحد حتى اعود اليها.

ووقعت في فخ اصابة قاسية قبل بداية مباريات كاس العالم في المكسيك ١٩٨٦ بعشرة ايام، إذ اصبت بكسر في عظم الحوض، فاضطررت للابتعاد عن الكرة اربعة شهور، ولم اذق خلالها طعم التدريب. وما كدت اشفى واعود الى التمارين الخفيفة في البداية حتى طلب مني المشاركة مع المنتخب الوطني في الدورة الآسيوية التي جرت في كوريا الجنوبية. ثم لعبت بعدها مع فريقي الرشيد في بطولة الاندية العربية التي جرت نهائياتها في تونس، وفزنا بالمركز الاول.

وبدات اصابتي تزداد سوءاً بسبب تتابع المباريات، مما اضطرني للابتعاد ثلاثة اشهر عن الكرة، انتقلت بعدها الى لندن لاجراء الفحوصات والخضوع للعلاج المناسب، وبقيت هناك شهراً كاملاً.. وبعد عودتي الى وطني باسبوع واحد طلب مني المشاركة في مباراة مع المنتخب الوطني، علما انني لم اكن قد استعدت كامل لياقتي البدنية. وبعد اسبوعين لعبت مباراة اخرى مع المنتخب ضد الامارات وفزنا (٣ ـ ٠). وغبت عن الملاعب فترة طويلة قاربت الخمسة اشهر. وبدات من ثم الاستعداد مع المنتخب لتصفيات سيوول الأولمبية. وقبل بدء التصفيات التمهيدية لهذه الدورة باربعة ايام اصبت في ركبتي اليمنى، ومع ذلك سافرت مع بعثة المنتخب الى السعودية، واشتركت في المباراة ضد المنتخب السعودي بعدما حُقن المفصل المصاب بالكورتيزون. وبعد انتهاء المباراة لم استطع متابعة التمارين. والحّ عليّ الاطباء بضرورة اجراء عملية الغضروف. واجريت العملية باشراف الدكتور المصري


عدنان درجال يتحدث الى سعيد غبريس

محمد سالم الذي يشرف على لاعبي المنتخب الكويتي وبعد شهر واحد من العملية شاركت في مباراة حاسمة ضد منتخب الكويت والتي تأهلنا بنهايتها الى سيوول

الاعتزال أصعب قرار

□ ولكن اللعب برغم الاصابة قد يقرّب موعد اعتزالك الكرة، فما رأيك؟

● كان يفضّل اعتزالي قبل الآن. تنفيذاً لنصائح الاطباء، ولكن شعوري بحاجة فريقي والمنتخب الوطني اليّ يدفعني دوماً لأقدم كل ما املكه لهما. ولو نظرنا الى الأمر من الناحية الصحية لوجدنا ان متابعتي اللعب بهذا الشكل هو خطأ. ولا اخفي ان حبي للكرة كبير، ولا يمكنني مشاهدة اي مباراة لفريقي او للمنتخب وانا على مقاعد الاحتياطي. واعلم ان اصعب قرار ساواجهه هو الاعتزال، ولعله سيكون قسرياً بالنسبة اليّ في يوم من الايام. ولن اعتزل إلا حين اجد نفسي عاجزاً تماماً عن اللعب. ولكنني ارى نفسي حالياً قادراً على العطاء علماً ان اصابة ركبتي كانت قاسية، وانا الآن في الثامنة والعشرين من العمر.

ويمكن القول انني لو ابتعدت عن الكرة حتى اكتمال شفائي لكان افضل، وربما كنت تخلصت نهائياً من الاصابة التي ما زالت تلاحقني، واخشى ان تقضي على امنياتي قبل الوصول الى سن الاعتزال. ولا افكر حالياً بالاعتزال ولا بالاصابة. وامنيتي ان يوفقني الله واتابع مع منتخب بلادي فاشارك في اولمبياد سيوول، ونهائيات بطولة اسيا للامم التي ستقام في الدوحة نهاية العام الحالي. وبعدها سافكر في الاعتزال لانني غير مقتنع تماماً بما اقدمه بسبب اصابتي وابتعادي عن التمارين. ولكنني الآن اضغط على نفسي لاقدم شيئاً للكرة العراقية. والمطلوب حالياً من كل لاعب عراقي مخلص وغيور ان يتجاوز كل المصاعب التي تواجهه لرفع اسم بلده عالياً. وكل الامور تبدو سهلة امام الانسان الذي يعمل لمصلحة وطنه وسمعته.

قائد منتخب العرب

□ كنت قائد منتخب العرب الذي لعب في الدوحة ضد بايرن ميونيخ، فهل صحيح انك لعبت المباراة وانت مصاب؟

● لعبت قبل هذه المباراة، مباراة اهم مع منتخب العراق ضد الكويت في نطاق التصفيات لدورة سيوول الاولمبية. وخضتها بعد الابتعاد عن التمارين لمدة اربعين يوماً ثم شاركت في ثلاثة تمارين قبل المباراة. وكنت اشعر انها الأصعب بالنسبة اليّ، لان الفوز فيها يؤهلنا للانتقال الى سيوول هذا الصيف. وبحمد الله وتوفيقه تمكنت من اللعب طوال الدقائق التسعين. وقدمت عرضاً جيداً مقارنة بأي لاعب خضع لعملية جراحية. وكنت اخشى الوقوع في اي خطأ تكون نتيجته خسارة منتخبنا. خصوصاً وانني العب في مركز قلب الدفاع. ولم تكن لياقتي قد اكتملت بعد.

وقبل مجيئي الى الدوحة للعب مع منتخب العرب ضد بايرن ميونيخ اصبت بتمزق في اربطة الكاحل الأيسر. وبعد راحة قصيرة لمدة ثلاثة ايام، خضعت لتدريبين خفيفين يومي الأربعاء والخميس ثم توجهت الى الدوحة.

□ ما رأيك بنتيجة المباراة؟

● لا شك ان نتيجة التعادل بدون اهداف هي لمصلحتنا. وكان بالامكان تقديم عرض افضل والخروج بنتيجة افضل لو حضر اللاعبون قبل خمسة ايام من موعد المباراة، وخضعوا لتمارين تجمعهم كفريق واحد. بحيث يتم التفاهم بينهم تحضيراً للمباراة. والذي حصل ان بعض اللاعبين وصل قبل المباراة بساعات او في اليوم الذي يسبق المباراة، ولم تتح له فرصة الحصول على الراحة بعد عناء السفر.

واعتقد ان النتيجة جيدة لان بايرن ميونيخ هو من افضل الفرق الأوروبية المشهود لها بالقوة. علماً ان تسعين بالمائة من الفرق الأوروبية تقصد بلادنا العربية بهدف الاستعراض، ونحن استطعنا ان نأخذ المبادرة منهم خلال بعض الفترات. ولعلنا استطعنا ارضاء الجمهور العربي بالعرض الذي قدمناه والنتيجة الجيدة التي احرزناها.

□ لعبت مع منتخب العرب في ١٩٨٠ و ١٩٨٨ فكيف تقارن بين المنتخبين؟

● اعتقد ان منتخب العرب الذي تألق في ١٩٨٢ ولعب ضد منتخب اندية جنوبي هولندا كان افضل من منتخب اليوم. والسبب هو العناصر التي حضرت وشاركت في المباراة وانتهت حينها لمصلحة المنتخب العربي (٤ ـ ١) بعد عرض ممتع، واداء جيد. وقد اعتذر في المرة الثانية عدد من النجوم العرب، فلم يلعبوا ضد بايرن ميونيخ. وكان الاعتذار بسبب مبارياتهم مع منتخبات بلادهم او مع فرقهم، او لظروفهم الخاصة.

وبمكن القول ان اللاعبين الذين حضروا الى الدوحة هم من العناصر الجيدة. ولكن لو حضر افضل النجوم العرب لكان العرض المقدم افضل. وكان افضل لاعب في منتخب العرب ١٩٨٨ الحارس احمد شوبير (مصر) وكذلك مواطنه طاهر ابو زيد.

□ شاهدناك تلعب مرتين مع منتخب العرب، ولم تلعب في اي من المباريات التكريمية التي تقام لمناسبة اعتزال اللاعبين العرب الكبار فما هو السبب؟

● لم اشارك في مباريات اعتزال النجوم العرب، لمصادفة وقوعي في الاصابات خلال تلك المباريات فحين اقامة مباراة اعتزال جاسم يعقوب كنت في لندن، وحين اعتزال عبد العزيز العنبري كنت في عمان لزيارة اخي الذي انقلبت فيه السيارة وكان وضعه الصحي سيئاً. ودعيت للمشاركة في مباراة اعتزال مصطفى عبده، إلا ان الاصابة اجبرتني على عدم اللعب. وكان يشرفني المشاركة في جميع المباريات التي دعيت اليها في اعتزال النجوم العرب، لانها تعزز من روابط الاخوة والمحبة بين اللاعبين العرب.

امنية الأولمبياد الثالث

□ وهل كانت الاصابات ايضا سببا في ابتعادك عن مناسبات كبرى للمنتخب العراقي؟

● غبت عن بعض مباريات المنتخب بسبب الاصابة ولوجودي في الخارج للعلاج. وبالطبع كان الغياب الاكبر في كاس العالم بالمكسيك، ولكن مشاركاتي مع المنتخب بلغت منذ ١٩٧٨، برغم الاصابة، نسبة ٩٥ في المائة واعتقد اني لعبت حوالى مائة مباراة دولية..

واذا تسنى لي الذهاب الى سيوول في نهاية هذا العام اكون شاركت مع المنتخب في الأولمبياد للمرة الثالثة، اذ سبق وشاركت في اولمبيادي موسكو ١٩٨٠ ولوس انجلوس ١٩٨٤، واتمنى البقاء بصحة جيدة حتى الاولمبياد المقبل لاحقق امنيتي فيه...

□ وهل تتوقع ان تساعدك صحتك في تحقيق هذه الامنية؟

● نصحني اطباء عديدون بالابتعاد عن اللعب، ولكن ايماني بوطني وحبي للكرة وارادتي هي اقوى مما قاله الاطباء. وقد قال لي الدكتور محمد سالم قبل مباراتنا الاخيرة والكويت بيوم واحد ان شفائي لم يتم وحذّرني من اللعب. ورغم عدم استعدادي للمباراة شاركت واستطعت ان اتناسى اصابتي واتغلب على الألم، وقدمت المطلوب مني وقمت بواجبي كاملاً. واتمنى هذه المرة ايضاً ان العب في سيوول واضحي في سبيل وطني.

□ بات فريق الرشيد يمثل المنتخب العراقي، فهل انت مع فكرة ان يمثل البلد نادٍ معين؟

● انا ضد ان يمثل المنتخب اي نادٍ. اما بشأن موضوع تمثيل الرشيد للمنتخب فهذا غير صحيح، حيث ان حارس المرمى ليس من الرشيد، ونجد في الدفاع خليل علاوي من الطيران وغانم عريبي من الشباب، وفي الوسط اسماعيل محمد من الشباب ومناد قاسم من الطيران. وفي الهجوم حسين سعيد وعلي ياسين من الطلبة وعلي حسين من الجيش فيوجد اكثر من نصف الفريق من خارج الرشيد. وحين كنت في السابق العب مع الزوراء كان تسعة من عناصره يلعبون مع المنتخب العراقي. ويتحدث الناس عن الرشيد بانه يمثل المنتخب بسبب انجازاته الجيدة التي يحققها وهو في موضع يحسد عليه. واذا نظرنا للهلال السعودي نجد ان سبعة من لاعبيه يشاركون في المنتخب السعودي، فلماذا لا يتحدث عنه الناس؟ وانني لا انكر ان معظم لاعبي الرشيد كانوا يلعبون للمنتخب منذ سنتين، باستثناء اربعة من خارجه وهم باسل كوركيس وغانم عريبي وعلي حسين وحسين سعيد.

ولا شك ان الرشيد هو من اكبر وافضل الاندية العراقية بسبب امكاناته الممتازة. ويحاول السيد عدي صدام حسين تطوير لاعبي الفريق حتى ينعكس ذلك على المنتخب العراقي. ونلاحظ ان نتائج الرشيد في البطولات العربية تفوق حتى نتائج المنتخب العراقي.

درجال الى اليمين خلال لقاء منتخب العرب وبايرن ميونيخ في الدوحة

للمرة الثالثة على التوالي

سورية في نهائيات امم اسيا



نزار محروس على الاكتاف لدى استقبال المنتخب السوري في مطار دمشق

دمشق ـ عبد اللطيف البني

قلائل هم الذين كانوا يتوقعون وصول المنتخب السوري لكرة القدم الى نهائيات كاس الامم الآسيوية في كرة القدم التي ستقام في العاصمة القطرية الدوحة في الفترة ما بين الثاني والثامن عشر من شهر كانون الاول (ديسمبر) القادم. لكن بعد تصفيات كاتماندو عاصمة نيبال برهن المنتخب السوري خلاف توقعات الكثيرين عندما انتزع بطولة المجموعة الثالثة التي ضمته مع كل من نيبال وايران وكوريا الديموقراطية وهونغ كونغ.

برهن المنتخب السوري منذ اليوم الاول على افتتاح البطولة انه احد اقوى الفرق المشاركة فيها. وقد برهن عن ذلك بالفعل عندما نزل لاعبوه ارض الملعب وهم مصممون على الفوز امام كوريا الديموقراطية وهي احدى اقوى الدول المرشحة للفوز، وكان للسوريين ما ارادوا بفضل ارادتهم الصلبة حيث تمكنوا من الاجهاز على الفريق الكوري بهدفين مقابل هدف واحد. وقد اعطته هذه النتيجة دفعا معنويا كبيرا خصوصا وان المباراة التالية ستكون ضد ايران احدى اقوى الدول على الصعيد الآسيوي.

وكما فعل السوريون في مباراتهم الاولى ضد كوريا فقد حاولوا منذ بداية المباراة تحقيق هدف التقدم الذي سيريح اعصابهم ويجعلهم يكملون المباراة باعصاب مرتاحة، وكان لهم ما ارادوا اذ تقدموا على الايرانيين بهدفهم حتى قبل انتهاء المباراة بحوالى عشر دقائق اي قبل ان يصاب قائد الفريق عبد القادر كردغلي ويبقى مرميا على الارض حوالى خمس دقائق بدون ان يحرك حكم المباراة لذلك ساكنا. فاستغل الايرانيون هذه الفرصة وتمكنوا من تسجيل هدف التعادل.

ونتيجة لفوز وتعادل فقد اعتلى المنتخب السوري راس اللائحة ولكن رغم ذلك فقد صمم افراده على تثبيت هذا التصدر، لذلك قرروا الفوز في المباراتين المتبقيتين ضد كل من نيبال وهونغ كونغ. وتمكنوا بالفعل من تحقيق ذلك عندما هزموا نيبال بثلاثة اهداف مقابل لا شيء، وهزموا هونغ كونغ بهدفين مقابل لا شيء وتصدروا مجموعتهم بكل جدارة محققين بذلك اول تصدر لهم منذ مشاركتهم لاول مرة في التصفيات الآسيوية.

البحرين وكوريا الجنوبية من المجموعة الرابعة

اسفرت تصفيات المجموعة الآسيوية الرابعة التي اقيمت في جاكرتا عن انتقال البحرين وكوريا الجنوبية الى النهائيات في الدوحة، وذلك اثر فوز البحرين على اليمن الديمقراطية (٢ ـ ٠) وكوريا الجنوبية على اندونيسيا (٤ ـ ٠).

«ماتش» التقت فاروق سرية امين سر اتحاد الكرة رئيس البعثة الى نيبال وذلك فور عودته وتحدث عن الانجاز الكبير الذي حققه الفريق السوري في كاتماندو فقال: اثبت المنتخب السوري مرة اخرى انه رائد من رواد اللعبة في القارة الآسيوية وتمكن بفضل ارادة لاعبيه وسهر مسؤوليه ان يقدم عروضا طيبة في جميع المباريات التي لعبها هناك. ولكن رغم كل ذلك فان باستطاعة الفريق السوري ان يعطي اكثر لان لاعبيه لم يصلوا بعد الى ذروة عطائهم سواء من حيث اللياقة البدنية او من حيث الاداء الفني، لذلك سنحاول في الفترة التي تفصلنا عن الادوار النهائية التي ستجرى في العاصمة القطرية الدوحة، ان نحسن اوضاع لاعبينا في هاتين الناحيتين عن طريق التدريب المتواصل، واظن بان ذلك سيتحقق عن قريب بفضل ارادة لاعبينا الذين برهنوا ايضا انهم مثال للانضباط والسلوك الرياضي الحسن، وهما ميزتان لفتتا انظار الجميع، ولاسيما ان لاعبينا هم على موعد اخر غير نهائيات كاس الامم الآسيوية واعني به بطولة كاس العرب التي ستقام في عمان.

وفي مقابلة اخرى مع مدربي المنتخب السوفياتيين اناتولي وابراهيموف اجمع الاثنان على ان مستوى اللاعبين كان مرضياً، رغم وجود بعض الاخطاء التي تم تجاوزها بسرعة حيث كان اللاعبون ينفذون تعليماتنا بحذافيرها وبدون اي ابطاء، لذلك تمكنا معهم ان نؤدي مبارياتنا في نيبال بكل مسؤولية وبعيدا عن اي انفعال، كما تمكن اللاعبون بفضل وعيهم ان ينهوا التصفيات باقل قدر ممكن من الاصابات.

الكردغلي هداف الدورة

وفي المقابلة الثالثة والاخيرة تحدث قائد المنتخب عبد القادر كردغلي الذي نال لقب هداف الدورة بثلاثة اهداف، عن انطباعاته التي عاد بها من كاتماندو فقال انه وزملاءه كانوا مصممين على الفوز بتلك التصفيات مهما كان الثمن، لذلك ادى الجميع مبارياتهم بكل عزيمة واصرار فقدموا عروضا قوية فاجات الجميع برفعة المستوى، وكان للاداء الهجومي اثر فعال في ادخال الرعب في نفوس الفرق الاخرى لدرجة ان الفريق الكوري وهو من الفرق الآسيوية القوية كان همه الوحيد في مباراتنا ضده ان ينهي المباراة باقل هزيمة ممكنة، وفي مباراتنا الثانية ضد ايران فان فوزنا عليها كان مؤكدا بدليل اننا بقينا متقدمين عليها بهدف حتى الدقائق الاخيرة من المباراة، ولولا الاصابة القوية التي طرحتني ارضا وجعلتني لا اقوى على متابعة تلك المباراة لما استطاع الفريق الايراني تحقيق هدف التعادل، هذا بالاضافة الى سوء الحال التي كان عليها الحكم حيث كانت احكامه غير دقيقة مما افقد المباراة رونقها نتيجة تصرفاته التي شدت اعصاب اللاعبين.

ويضيف كردغلي قائلا: لقد كان للاهداف الثلاثة التي سجلتها في تصفيات كاتماندو اثر كبير في نفسي حتى ان الهدف الذي سجلته في مرمى كوريا كان من اجمل الاهداف التي سجلتها في حياتي الرياضية، كما ان هدفي في مرمى نيبال كان فاتحة خير على الفريق الذي تمكن في ما بعد من اضافة هدفين آخرين، في حين ان هدفي في مرمى هونغ كونغ كان من اجمل اهداف الدورة.

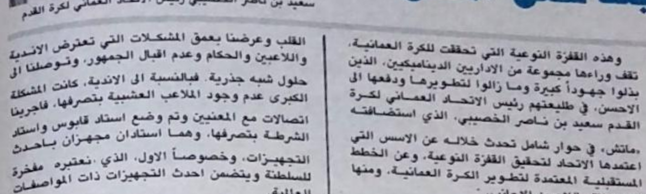
وفي النهاية فان كل ما ارجوه بعد فوزنا في بطولة مجموعتنا الآسيوية الثالثة، ان احافظ وزملائي على رفعة مستوى ادائنا حتى نتمكن من تقديم عروض مرضية في جميع البطولات القادمة التي سنشارك فيها.

الفريق العماني كرس تطوره

في كأس الخليج التاسعة

سعيد بن ناصر الخصيبي:

منتخبنا لم يعد سهل المنال



سعيد بن ناصر الخصيبي رئيس الاتحاد العماني لكرة القدم

مسقط ـ محمد رشدي

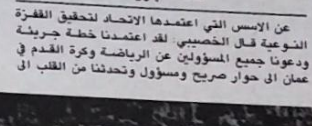
قبل دورة الخليج الاخيرة التي جرت في البحرين العام ١٩٨٦، لم تكن المنتخبات الخليجية الاخرى، تحسب اي حساب لمنتخب عمان، وكانت تعتبر مبارياتها معه كتادية واجب مضمونة الفوز.

لكن في خلال الدورة المذكورة، انقلب الواقع، وبات الفوز على منتخب عمان يتطلب جهداً كبيراً من الاخرين، بعدما وصل هذا المنتخب الى مستوى جيد

ويلعب بخطط مدروسة واضحة، وقد كرس منتخب عمان تطوره في الدورة التاسعة التي اقيمت في اذار (مارس) الماضي في الرياض حيث استطاع ان يسجل اول فوز له في تاريخ الدورات عندما هزم المنتخب القطري (٢ ـ ١) بعدما كان حقق نتيجة طيبة بتعادله مع العراق (١ ـ ١).

وهذه القفزة النوعية التي تحققت للكرة العمانية، تقف وراءها مجموعة من الاداريين الديناميكيين، الذين بذلوا جهوداً كبيرة وما زالوا لتطويرها ودفعها الى الاحسن، في طليعتهم رئيس الاتحاد العماني لكرة القدم سعيد بن ناصر الخصيبي، الذي استضافته

«ماتش» في حوار شامل تحدث خلاله عن الاسس التي اعتمدها الاتحاد لتحقيق القفزة النوعية، وعن الخطط المستقبلية المعتمدة لتطوير الكرة العمانية، ومنها الاستعانة باللاعبين الاجانب.



خطة جريئة

عن الاسس التي اعتمدها الاتحاد لتحقيق القفزة النوعية قال الخصيبي: لقد اعتمدنا خطة جريئة ودعونا جميع المسؤولين عن الرياضة وكرة القدم في عمان الى حوار صريح ومسؤول وتحدثنا من القلب الى القلب وعرضنا بعمق المشكلات التي تعترض الاندية واللاعبين والحكام وعدم اقبال الجمهور، وتوصلنا الى حلول شبه جذرية. فبالنسبة الى الاندية، كانت المشكلة الكبرى عدم وجود الملاعب العشبية بتصرفها، فاجرينا اتصالات مع المعنيين وتم وضع استاد قابوس واستاد الشرطة بتصرفها، وهما استادان مجهزان باحدث التجهيزات، وخصوصاً الاول، الذي نعتبره مفخرة للسلطنة ويتضمن احدث التجهيزات ذات المواصفات العالمية.

وبالنسبة للحكام، اقمنا لهم دورات صقل وتدريب متعددة رافقتها دراسات نظرية وعملية، كما احضرنا حكاماً من الخليج للاستفادة من خبراتهم.

اما بالنسبة للاعبين، فقد توصلنا الى تامين امكانات كثيرة لهم، تساعدهم على الاستقرار، واجرينا



عمان هزمت قطر في الرياض وسجلت اول فوز لها في دورات الخليج. (تصوير محمود عبد الفتاح)

الاتحاد العماني ينظم ٨ مسابقات في الموسم ابرزها بطولة الدوري



منتخب عمان لم يعد ضعيفاً

اتصالات مع المجلس الاعلى للشباب والرياضة، الذي قدم تسهيلات تحول دون تاثر اللاعبين وظيفياً ودراسياً وبالتالي مستقبلياً، نتيجة مواظبتهم على التمارين والمباريات، وهذا برايي احد اهم العوامل التي تتيح للاعب الاستقرار النفسي.

اضاف: كنا نعاني في السابق من مشكلة كبيرة لعلاج اللاعبين المصابين، مما ادى الى غياب بعضهم، اما الآن فقد انشانا عيادة متخصصة باصابات اللاعبين باشراف طبيب الماني غربي، يعاونه مدلك برازيلي، كما اصبح بامكاننا ارسال اللاعبين المصابين اصابات بالغة الى الخارج للعلاج. وهنا اسجل شكرنا وتقديرنا للاتحاد الكويتي الذي اسهم في علاج بعض اللاعبين العمانيين واجرى لهم عمليات جراحية بواسطة الطبيب محمد سالم، اعادتهم الى حالتهم الطبيعية بسرعة.

بعد النجاح في تطبيق الاسس الموضوعة، وضع الاتحاد العماني خططاً تطبق على مراحل، للنهوض بمستوى الكرة العمانية، تحدث عنها الخصيبي بالقول: بعدما انجزنا المرحلة الاولى وهي اساسية، بدانا بالعمل الجاد المخطط والهادف الى تطوير اللعبة ورفع مستواها، فتعاقدنا مع الخبير العالمي الالماني هيدرجوت، وانشانا منتخباً للشباب ليكون رديفاً للمنتخب الاول وسنداً له، ووضعنا برامج لمباريات اعدادية داخل السلطنة وخارجها للاحتكاك المستمر وكسب الخبرات، وقد بدانا في تنفيذ هذه المباريات، حيث سافر منتخب الشباب الى بروندي ولعب مع منتخبها وفاز عليه، كما لعب مع المنتخب اليمني. وها هو الآن في دورة الصداقة التي نظمناها وشاركت فيها منتخبات الامارات وقطر والبحرين واعتذرت الكويت والسعودية لظروف خاصة، ومن الثمار الجيدة التي قطفناها من هذه الدورة التي جاءت في مناسبة احتفالات السلطنة بالعيد الوطني، ضم ثمانية لاعبين من منتخب الشباب الى المنتخب الاول وهم: عبدالله منصور، سالم منصور، فرج قريش، حمد الضرحي، حسين حسن، ابراهيم سعيد، سعيد فرج وسعيد الفارسي.

وعن تقييمه لوضع الكرة العمانية بالمقارنة مع الخليجية قال الخصيبي: في السابق كانت هناك فوارق كبيرة بين الكرة العمانية وباقي الكرات الخليجية نظراً لقلة الامكانات التي كانت متوافرة عندنا، كعدم وجود الملاعب المعشبة والمدربين الاجانب واللاعبين ذوي المستوى المرتفع، الا انه بعد ان تغلبنا على هذه العقبات، ووضعنا خططاً للتطوير، على الصعد كافة، نستطيع القول ان الفارق بيننا وبينهم بدا يتقلص، واشير هنا الى ان الكادر التنظيمي للاتحاد، يلعب دوراً بارزاً في هذه الايام، حيث استحدث منتخبات تحت سن ١٤ و١٦ سنة باشراف لجان متخصصة، لتكون قاعدة قوية للمستقبل.

وعن عدم اقبال الجمهور باعداد كبيرة الى المباريات في عمان، قال الخصيبي: عدم الاقبال الجماهيري، مشكلة تعاني منها كل دول الخليج، ويستثنى من ذلك بعض الفرق الكبيرة فيها، ومن ضمن الخطط التي وضعناها، هناك ما يتعلق بالجمهور، حيث خصصنا برامج اعلامية للتوعية وللحث على حضور المباريات، عن طريق استقدام فرق كبرى للعب في عمان، كما اننا ندرس حالياً امكانية السماح للاندية بالتعاقد مع لاعبين اجانب، واعتقد بان هذا الشيء، سيساعد في رفع المستوى الفني، ويسهم في ازدياد المنافسة بين الاندية، مما يؤدي حتماً الى ارتفاع عدد الحضور في الملاعب كافة.

٥٨٤٠ لاعبا في ٥٢ ناديا

يبلغ عدد الاندية في عمان ٥٢ نادياً تضم ٥٨٤٠ لاعباً كالآتي:

- ١٥٦٠ في الدرجة الاولى.
- ٢٠٠٠ تحت ١٥ سنة.
- ١٦٨٠ تحت ١٧ سنة.
- ٦٠٠ تحت ١٩ سنة.

وينظم الاتحاد العماني سنوياً ثماني مسابقات هي:

- كاس السلطان قابوس.
- دوري الدرجة الممتازة.
- دوري الدرجة الاولى.
- دوري الدرجة الثانية.
- دوري الشباب.
- دوري الناشئين.
- دوري الاشبال.
- بطولة منتخبات المناطق.

يفتتح الموسم كل عام في اول آب (اغسطس) بمسابقة كاس السلطان، ويبدا الدوري في شهر ايلول (سبتمبر).

آخر بطل للدوري هو فريق فنجا الذي احرز ايضاً كاس السلطان في الموسم ٨٦ ـ ١٩٨٧.



الاردن استعد

لاحتضان كأس العرب

عمان ـ «ماتش»

اعتبارا من ٨ تموز (يوليو) ولغاية ٢٣ منه، يشهد استاد عمان الدولي، وهو الملعب الرئيسي في العاصمة الاردنية، مباريات كاس العرب «الثانية» لكرة القدم، برعاية الملك الحسين.

ستشارك في هذه المسابقةعشرة منتخبات عربية هي: الاردن (البلد المضيف)، العراق (حامل اللقب)، تونس، الجزائر، سورية، لبنان، البحرين، الكويت، السعودية ومصر.

وقد اجريت قرعة توزيع المنتخبات العشرة على مجموعتين وتحديد جدول المباريات، في عمان، خلال اجتماع تراسه رئيس الاتحاد الاردني وزير الداخلية رجائي الدجاني وحضره مندوبون عن المنتخبات المشاركة هم: محمود الربعة (لبنان) عبد اللطيف الفوياني (تونس) الحسيني محمد (مصر) يوسف بلحامي (الجزائر) تامر محسن (العراق) عثمان مرزوق (السعودية) محمد علي (البحرين) محمد هيف الحجرف (الكويت) محمد جميل عبد القادر (الاردن) وفاروق سرية (سورية والاتحاد العربي).

وقد اسفرت القرعة عن الاتي:

● المجموعة الاولى: لبنان، العراق، مصر، تونس والسعودية.

● المجموعة الثانية: سورية، الاردن، الجزائر، الكويت والبحرين.

وبعد القرعة تم وضع جدول المباريات بمعدل مباريتين يوميا، تقام الاولى في الخامسة والثانية في التاسعة.

وهنا البرنامج الكامل:

ـ ٨ تموز (يوليو): الاردن × البحرين وسورية × الجزائر.

ـ ٧/٩: مصر × السعودية والعراق × تونس.

ـ ٧/١٠: البحرين × الجزائر والاردن × الكويت.

ـ ٧/١١: العراق × لبنان وتونس × السعودية.

ـ ٧/١٢: الجزائر × الكويت والبحرين × سورية.

ـ ٧/١٣: تونس × مصر والسعودية × لبنان.

ـ ٧/١٤: الكويت × سورية والجزائر × الاردن.

ـ ٧/١٥: السعودية × العراق ولبنان × مصر.

ـ ٧/١٦: سورية × الاردن والكويت × البحرين.

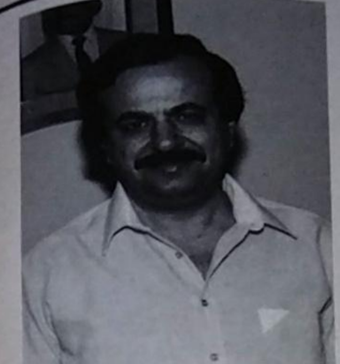
ـ ٧/١٧: لبنان × تونس ومصر × العراق.

ـ ٧/١٩: اول المجموعة الاولى مع ثاني المجموعة الثانية. واول المجموعة الثانية مع ثاني المجموعة الاولى.

ـ ٧/٢١: مباراة المركزين الثالث والرابع.

ـ ٧/٢٢: المباراة النهائية.

الاتحاد الاردني لكرة القدم، الذي اناط به الاتحاد العربي مهمة تنظيم هذه البطولة الكبرى، تحول الى خلية من النحل، فهو يعمل على مدار الليل والنهار. وقد قام بتشكيل عدة لجان للبطولة هي:



محمد جميل عبد القادر مدير البطولة

ـ اللجنة المنظمة العليا برئاسة معالي السيد رجائي الدجاني، وزير الداخلية، رئيس الاتحاد.

ـ اللجنة الفنية برئاسة الزميل محمد جميل عبد القادر، مدير البطولة، والناطق الاعلامي باسمها، وهو امين عام اتحاد الكرة.

ـ اللجنة المالية، ويراسها طالب ازمقنا نجم المنتخب الوطني الاسبق، امين صندوق الاتحاد.

ـ لجنة المراسم، برئاسة رسمي ابراهيم الحكم الدولي السابق، الذي يتمتع بخبرات واسعة في هذا المجال من خلال عمله طويلاً في الاتحاد الرياضي العسكري القطري.

ـ لجنة الامانة العامة، برئاسة معاذ خير مدير النشاط الرياضي بالجامعة الاردنية.

ـ لجنة العلاقات العامة، برئاسة فايز نوار رئيس الاتحاد الاردني لكرة اليد.

ـ اللجنة الاعلامية برئاسة الزميل رزق المصري.

وقد بدات هذه اللجان التحضير لاعمالها، فور الاعلان عن تشكيلها، ووضعت تصوراتها العامة وعرضتها في الاجتماع العام للجان برئاسة الدجاني.

سوف تصدر اللجنة الاعلامية اربع مطبوعات تتعلق بالبطولة. اضافة الى نشرة يومية طوال ايامها. وقد نسبت اللجنة الى الاتحاد ضرورة اتخاذ كافة ما يلزم من اجراءات، لتوفير الراحة للزملاء الاعلاميين العرب والاجانب الذين سيغطون احداث البطولة.

وسوف يكون قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب المقر الرسمي للامانة العامة للبطولة.

وقد تنادت كافة الجهات الرسمية والشعبية، للمساهمة في انجاح هذه البطولة، التي تقام لاول مرة في الاردن.

وقد زار وفد الاتحاد العربي لكرة القدم، الذي يراسه امينه العام عثمان السعد، ويرافقه مساعده وليد كردي، العاصمة الاردنية، والتقى رئيس الاتحاد، وتم بحث كافة الامور المتعلقة بالتنظيم والاقامة والمواصلات.

وعلى هامش البطولة، سوف تقام عدة دورات تحكيمية واعلامية وطبية. وقد انيطت بالحكم الدولي المصري المعروف الحاج مصطفى كامل محمود رئاسة



من اجتماع مندوبي الفرق المشاركة برئاسة الوزير الدجاني

لجنة حكام البطولة، وسوف يتم اختيار الحكام من مختلف الدول الشقيقة، حسب كفاءاتهم.

وقد اطلع الوفد على اماكن التدريب المخصصة للفرق، واخذ علماً بالفنادق التي سوف تستضيف الوفود، وعقد السيد سعد مؤتمراً صحافياً في مقر رابطة الاعلام الرياضي، اعلن خلاله عن ارتياحه لكافة الاجراءات الاردنية بشان البطولة.

وقد وجه السيد الدجاني دعوات رسمية لحضور المباريات، الى الامير فيصل بن فهد رئيس الاتحاد العربي لكرة القدم، وللسادة رؤساء الاتحادات الكروية العربية، ولرئيس الاتحاد الاسيوي للعبة.

عناصر هجومية لمنتخب الاردن

اما على صعيد الاستعدادات الفنية للمنتخب الاردني، فقد اختار المدرب اليوغوسلافي «اونيانوفيتش» ٢٥ لاعباً بعد انتهاء مباريات درع الاتحاد، وبدا معهم مرحلة اعداد مكثفة، يساعده المدرب الوطني احمد ابو شيخة.

ويبدو ان الجهاز الفني يريد التخلص من السلبية التي سيطرت على هجوم المنتخب طويلاً، حيث ضم اليه بعضاً من العناصر الواعدة التي ابدت استعداداً جيداً للتطور، امثال جهاد عبد المنعم (الضفتين) ويوسف عبد الفتاح (الجزيرة) وصبحي عوض (الفيصلي) اضافة الى اعادة ضم جناح الرمثا فايز بديوي بعد المستوى الجيد الذي ظهر به.

وقد ابعد الجهاز خالد عوض هداف المنتخب في السنوات الاخيرة، وعزت هاشم الحارس الاحتياطي، وطه ذيب الجناح الايسر.

ويسود شعور بالتفاؤل في الاردن، بان المنتخب الاردني سيحقق نتائج مشرفة خلال البطولة، خاصة اذا ما اكتمل الشفاء لنجومه ميلاد عباسي، ابراهيم سعدية، جمال ابو عابد، يوسف العموري، فهو صاحب الارض والجمهور، وهذه ميزة من شانها تسهيل مهمته بالنسبة للفرق الشقيقة الاخرى، التي تتفوق عليه بالخبرة والامكانات.

وكان منتخب الاردن قد خرج بنتائج وصفت بانها مشجعة، وذلك خلال اشتراكه في مباريات التصفية لكاس الامم الاسيوية التاسعة التي شهدها استاد «مارديكا» في العاصمة الماليزية، حيث تعادل مع الكويت وماليزيا واليابان، ولم يحل بينه وبين التاهل الى الادوار النهائية.. سوى فارق الاهداف!

ويبدي اللاعبون الاردنيون حماساً كبيراً خلال التدريبات والمباريات التي يخوضونها، حيث يؤدون بروح عالية ومعنويات كبيرة، وبحرص اكيد على تقديم جهود مضاعفة، للحصول على افضل نتيجة ممكنة للاردن في مسابقات كاس العرب، وعندها سوف يسجل لهذا الجيل انجاز جيد.

بطولات العرب

● كاس العرب

السنة	مكان البطولة	البطل	الوصيف
١٩٦٢	بيروت	تونس	لبنان
١٩٦٤	الكويت	العراق	ليبيا
١٩٦٦	بغداد	العراق	سوريا
● كاس فلسطين			
١٩٧٢	بغداد	مصر	العراق
١٩٧٤	ليبيا	تونس	سوريا
١٩٧٦	تونس	مصر	العراق
● كاس العرب			
١٩٨٤	الطائف	العراق	البحرين
١٩٨٨	عمان	؟؟	؟؟

درع الاتحاد الاردني

للضفتين مرة ثالثة



صراع هوائي بين الرمثا والاهلي (٣ ـ صفر)

عمان ـ «ماتش»

للمرة الثالثة، يحظى فريق الضفتين باحراز بطولة درع الاتحاد، التي وجدت على الساحة الكروية الاردنية، اعتباراً من العام ١٩٨١.

فقد سبق له ان نال شرف حملها لاول مرة موسم ١٩٨٢ حين هزم فريق عمان، بفارق ضربات الجزاء الترجيحية اثر تعادل الفريقين في الوقتين الاصلي والاضافي بهدف لهدف.

ثم احتفظ بها في الموسم التالي، حين فاز في اللقاء النهائي على فريق الرمثا (٢ ـ ١).

وها هو بفوزه على فريق الحسين (٢ ـ١) هذا الموسم، يكون اول فريق اردني يفوز بالدرع ثلاث مرات.

وكان «الاخضر» قد اعتذر عن الاشتراك في مسابقة الدرع موسم ١٩٨٤، نتيجة لخلافات نشبت بينه وبين اتحاد اللعبة.

ثم انه غاب ايضاً عنها موسم ١٩٨٦ بسبب قرار الشطب الشهير الذي اتخذ بحق الفريق آنذاك.

انحصرت المنافسة هذا الموسم بين فرق الضفتين والحسين والرمثا فقط حيث ابدى الثلاثة حسن الاستعداد.. وقد فاز الحسين على الرمثا في المرحلة الهامة، بعد ان كان قد خسر امام الضفتين بهدف لجهاد عبد المنعم.

وفي اللقاء الحاسم.. كرر الضفتين فوزه على الحسين بهدفين لهدف، رغم ان منافسه كان قد بادر الى التسجيل مبكراً بواسطة ظهيره الايسر فايز يوسف، ثم حقق محمد مشه التعادل بضربة راسية قبيل نهاية الشوط الاول بقليل.

وقرب النهاية، كان جلال علي مدافع الضفتين والمنتخب يسجل هدف الترجيح لفريقه بضربة راس قوية من ضربة ركنية.

ويذكر ان نادي الجزيرة كان صاحب اللقب الاول في العام ١٩٨١، ثم فاز به الضفتين (الوحدات سابقا) مرتين متتاليتين (٨٢ و٨٣)، وكذلك فاز به عمان مرتين متتاليتين (٨٥ و٨٦) واسترد الجزيرة اللقب في ١٩٨٦، ثم انتزعه منه الفيصلي في ١٩٨٧، ليعود اللقب مرة ثالثة الى الضفتين في ١٩٨٨.

الاصابة.. هل هي السبب؟

خالد عوض خارج تشكيلة منتخب الاردن !


لا يوقفه الا الخشونة المتعددة

خالد عوض.. بقميص المنتخب الاردني

عمان ـ سليم حمدان

مفاجاة كبرى، اعلن عنها «اوينانوفيتش» المدرب اليوغوسلافي لمنتخب الاردن الوطني لكرة القدم الذي سيخوض مباريات كاس العرب، على ارضه وبين جماهيره !

ففي اعقاب انتهاء مباريات درع الاتحاد، اعلن المدرب قائمة لاعبي المنتخب، وجاءت خالية من اسم خالد عوض، نجم الفيصلي وهداف المنتخب في الاعوام الاخيرة، واحد المهاجمين الموهوبين، حيث يتمتع بحساسية فائقة مع الكرة، ولا يستطيع المرء ان ينكر مدى الخطورة التي يشكلها على اي حارس.

وقد غاب خالد عوض عن مباريات الفيصلي في الدرع، وذلك تطبيقا لقرار اتحادي اتخذ بحقه في ختام الموسم الماضي، يقضي بايقافه اربع مباريات.

وكان المدرب قد اختار خالد عوض «كابتنا» للمنتخب وذلك خلال الجولة التدريبية التي قام بها الفريق الوطني الاردني لمنطقة الخليج العربي، ولعب خلالها سلسلة من المباريات الودية، سجل خالد عوض خلالها هدفين.

ثم كان لاعبا اساسيا في خط الهجوم للمنتخب الذي شارك في تصفيات كاس الامم الآسيوية بماليزيا خلال شهر نيسان (ابريل) الماضي، ولم يتم استبعاده عن التشكيلة الا حين اصيب.

ويذكر ان منتخب الاردن كان قد حقق نتائج جيدة في مباريات تلك التصفية، حيث احتل المركز الثاني في المجموعة بعد منتخب الكويت، لكنه لم يتاهل لان منتخب اليابان قد فاقه بفارق الاهداف !!

وقد ظهر هناك نوع من التراجع في مستوى اداء خالد عوض في الآونة الاخيرة، برغم انه يعتبر صاحب الحظ الأوفر في تسجيل اهداف المنتخب، الذي عانى ولا يزال من قلة الفاعلية الهجومية.

ويبدو ان هذا التراجع بالنسبة للاعب الفنان، ليس له الا تفسير واحد، هو غياب زميله في النادي (جمال ابو عابد) عن المنتخب بسبب الاصابة التي اضطرته الى اجراء عملية جراحية دقيقة.

فهذان اللاعبان، يشكلان القوة الضاربة الحقيقية للفيصلي بتفاهمهما المطلق، فكل منهما يحفظ تحركات زميله عن ظهر قلب، وتمريراتهما المتبادلة، غالبا ما تسفر عن اصابة الهدف المنافس.

وقد ظهر هذا الانسجام واضحا بينهما حتى حين لعبا معا في صفوف المنتخب لدرجة ان البعض ظن انهما يلعبان لوحدهما ودون زملائهما الاخرين.

ابو عابد.. ورد اسمه في التشكيلة، وان كان امر اشتراكه في مباريات كاس العرب لم يتاكد بعد، وهذا يتعلق بوصوله الى مرحلة مكتملة من الشفاء.

اما «ابو العوض» فقد خرج من التشكيلة لاول مرة منذ العام (١٩٨١) !

وقد آثر المدرب الصمت ازاء هذا الوضع، فلم يرد على اي من الاستفسارات او الانتقادات التي وجهت اليه بهذا الصدد، وان كانت مصادر الاتحاد الاردني لكرة القدم تشير الى ان الجهاز الفني يريد الاستفادة من اللاعب السليم الذي لا يشكو من اية آلام، وبالتالي فقد اضطر الى استبعاد اللاعبين الذين تحول اصاباتهم دون وصولهم الى المستوى المنشود.

«زيكو الاردن»

تعترف جماهير الكرة الاردنية كافة، بالمهارات الفنية العالية التي يتمتع بها خالد عوض، وهو يتفوق على سواه من اللاعبين باجادة المراوغة المثيرة، نتيجة لتحكمه الغريب بالكرة، خاصة على ارضية الملعب الاصطناعية «التارتان».

وكثيرا ما انطلق هذا اللاعب بخفة من منتصف الملعب، مراوغا من يواجهه من اللاعبين، الى ان يواجه حارس المرمى فيراوغه هو الآخر.. ويسجل !

هذه الحالة كررها مرات عدة في المباريات المحلية، ثم «جربها» في مباراة المنتخبين الاردني والعراقي في عمان عام ١٩٨٤، وقد نجح حينها في «غربلة» الدفاع العراقي الصلب، بمن فيهم عدنان درجال وخليل علاوي، قبل ان يخدع رعد حمودي ويسجل في شباكه الهدف الثالث.. ويومها فازت الاردن (٣-٢) ولاول مرة في تاريخ لقاءات الفريقين الشقيقين !

ويناديه جمهور الفيصلي باسم «زيكو» حيث يشبهونه بالنجم البرازيلي الفذ.

وقد تنبهت الفرق الى خطورته الكبيرة، فراحت تخصص له اكثر من «لزقة» لمراقبته بصرامة، وبرغم هذا تجده يخدع «ظله» احيانا.. ويسجل اهدافا حلوة.

ولا يمكن لمدافع ان يحد من نشاط خالد عوض، الا اذا اتبع معه اسلوب العنف والمخاشنة، لانه لاعب يرهب هذه النوعية من المدافعين.

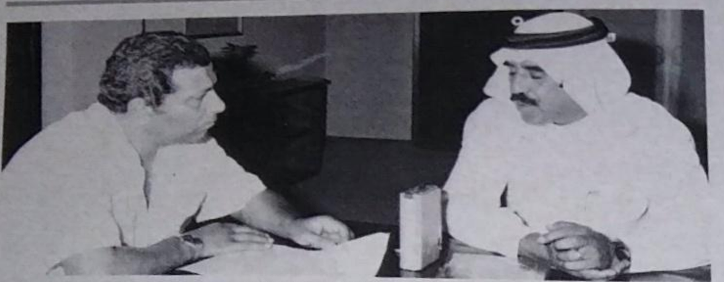
بقي ان تعرف، بان خالد عوض يجيد التسجيل بكلتا القدمين، وبالراس ايضا.

ومنذ التحاقه بصفوف المنتخب، وخالد عوض هدافه، فنادرا ما يخرج من احدى مبارياته بدون تسجيل.. ولعل ابرز اهدافه تلك التي هز بها شباك اكرامي حارس مرمى المنتخب المصري (١٩٨٣) والهدف الذي تحدثنا عنه مسبقا في مرمى العراق، اضافة الى الهدف الجميل الذي سجله في مرمى يوسف عبيد حارس مرمى المنتخب العماني، في مسقط.

ترى.. هل تزداد الفاعلية الهجومية للمنتخب الاردني بعد خروج خالد عوض «المراوغ» من صفوفه؛ ام هل تكون نظرة المدرب.. خاطئة؟ !

الاتحاد العربي مصر على اقامة كأس فلسطين في بغداد

عثمان السعد: منتخبان عربيان وكأس الكؤوس.. قريبا


عثمان السعد يتحدث الى الزميل صلاح رشدي

الكويت ـ صلاح رشدي

عندما نلتقي بعثمان السعد، نحتار من اين نبدا معه، وعن اي حديث رياضي نحاوره، فالرجل متعدد المهمات ويحمل العديد من المناصب الرياضية الحساسة والمهمة، وفي طليعتها، الامين العام للاتحاد العربي للالعاب الرياضية، والامين العام للاتحاد العربي لكرة القدم، وكلنا يعرف كم هي المسؤوليات كبيرة التي تترتب على هذين المنصبين، خصوصاً في ظل الاوضاع الرياضية العربية، التي هي نسخة مصغرة الى حد ما عن الاوضاع السياسية العربية، التي يصعب التوفيق بينها.

عثمان السعد، زار الكويت مؤخراً وعقد اجتماعات مع المسؤولين في اللجنة الاولمبية الكويتية، تتعلق بتاجيل انعقاد اجتماعات المكتب التنفيذي للاتحاد العربي للالعاب الرياضية، بسبب تضارب الموعد، مع ارتباطات دولية وقارية لبعض اعضاء المكتب، في حين يحرص رئيس الاتحاد العربي الامير فيصل بن فهد، على حضور جميع الاعضاء للخروج من الاجتماعات بقرارات مناسبة، يشارك في اتخاذها الجميع.

«ماتش» التقت السعد وحاورته في بعض المواضيع المطروحة حالياً على الساحة الكروية العربية، وخصوصا موضوع ترشح المغرب لتنظيم كاس العالم في ١٩٩٤، وموضوع مشاركة بعض المنتخبات العربية بفريقها الثاني في كاس العرب في عمان، وموضوع اقامة كاس فلسطين في بغداد، اضافة الى موضوع منتخب العرب.

وفي مناسبة تقديم المغرب لطلب استضافة نهائيات مونديال، سالنا السعد عن الدعم الذي قدمه اتحاد الالعاب وكذلك الاتحاد العربي للمغرب في هذا الخصوص، فاجاب: لقد اتخذ رئيس الاتحادين الامير فيصل بن فهد قراراً بوضع كل الامكانات المعنوية والمادية في خدمة دعم المغرب في استضافة المونديال في العام ١٩٩٤، لان هذا الامر لا يعني المغرب فقط، بل يتعداها ليشمل كل الدول العربية. لان النجاح في استضافة المونديال، هو حدث تاريخي لكل العرب وكسر لاحتكار اوروبا واميركا الجنوبية للاستضافة المداورة منذ العام ١٩٣٠، علماً بان المغرب قادر على النجاح في الاستضافة، وسبق له النجاح في احداث دولية وقارية عديدة.

كاس العرب

خلال هذا الشهر يستضيف الاردن نهائيات مسابقة كاس العرب، بمشاركة منتخبات عشر دول عربية، وقد اعلنت بعض هذه الدول عن ايفاد منتخباتها الرديفة.

سالنا السعد عن السبب في ذلك، وهل هو يعني عدم اهتمام هذه الدول بالمسابقة فاجاب: ان الدول المشاركة في كاس العرب، هي صاحبة الحق في تسمية منتخباتها، والدول التي اعلنت عن مشاركتها بمنتخبات رديفة، لا تقصد ابداً التقليل من اهمية كاس العرب، فلكل دولة ظروفها ومخططاتها وبرامجها، ويبقى ان كل منتخب مشارك في نهائيات كاس العرب، يحمل اسم دولته، ونحن كاتحاد عربي لكرة القدم، ليس لنا اي اعتراض على ذلك طالما ان الامر محصور ببعض المنتخبات، اما اذا حصل وارسلت كل الدول منتخباتها الرديفة، وبلاعبين صغار السن، فهنا سيكون لنا موقف آخر، وسنعيد النظر بالمسابقة لتجنب تعريضها للخطر.

منتخبان عربيان

لاقت المبادرات الفردية بتشكيل منتخب العرب واللعب في بعض المناسبات، استحساناً ملحوظاً، وقلنا للسعد، لماذا لا يكون الاتحاد العربي هو صاحب المبادرة وتكريسها بشكل دائم فرد قائلاً: الاتحاد العربي بصدد تشكيل منتخبين عربيين دائمين، واحد يمثل القارة الافريقية وآخر يمثل القارة الآسيوية، وستكون الانطلاقة من خلال كاس العرب في عمان، حيث تم تكليف المدرب المصري محمد عبده صالح الوحش باختيار اللاعبين الافارقة، والمدرب السعودي خليل الزياني باختيار اللاعبين الآسيويين، ومن ثم سيعمد الاثنان الى اختيار افضل اللاعبين لجمعهم في منتخب واحد، للمناسبات الكبرى.

وبعد النجاح الذي لقيته مسابقة كاس الاندية العربية بطلة الدوري، قلنا للسعد، لماذا لا يبدا الاتحاد العربي في تنظيم مسابقة كاس الكؤوس فاجاب: النجاح الكبير الذي لقيته مسابقة كاس الاندية البطلة دفعنا الى التفكير جدياً بتنظيم كاس الكؤوس، واعتقد بان الاتحاد العربي لكرة القدم، سيقر قريباً جداً هذه المسابقة، وامل ان ترى النور في العام المقبل.

كاس فلسطين في بغداد

حتى الآن لم يتقرر بعد، اذا ما سينظم العراق مسابقة كاس فلسطين، بسبب معارضة الاتحاد الدولي، عن الجديد في هذا الخصوص يقول السعد: اذا اصر الاتحاد الدولي على موقفه بمنع العراق من تنظيم كاس فلسطين، فان الاتحاد العربي سيصر على تنظيم المسابقة في بغداد ولن يتراجع عن قراره.

ومنذ فترة، تمت المطالبة باشتراك اليمنيين في دورة كاس الخليج العربي لكرة القدم، فما هو الموقف من هذا؟

يجيب السعد: في الحقيقة هناك نقطة مهمة جداً بالنسبة لهذا الموضوع، وهي سياسية، اذ من غير المعقول ان ندعو اليمنيين الى كاس الخليج، وهما على خلاف بين بعضهما، ولا يتقابلان في اي نشاط رياضي في ما بينهما. وهذا يحول طبعاً دون دعوتهما الى كاس الخليج. اما اذا حصل تفاهم وتوحدت اليمنان، فيمكن ساعتها عرض الموضوع على الدول الخليجية ودراسة امكانية دعوة اليمن الواحد الى كاس الخيج.

وفي نطاق الحديث عن كاس الخليج، قلنا للسعد، ما هي الاسباب التي ادت الى فشل منتخب السعودية في كاس الخليج فاجاب: ما حصل للمنتخب السعودي في كاس الخليج ليس فاشلاً، انما بسبب الحظ السيء وقد ظهر ذلك جلياً في بعض المباريات، وليس ملزماً، ان يحقق المنتخب الذي يستضيف اي مسابقة الفوز بها، او تحقيق نتائج باهرة، فهذه المغرب التي استضافت نهائيات كاس افريقيا، فشلت في احراز مركز متقدم، وقبلها الكثير، وهنا اود توضيح امر حول تحميل مسؤولية ما حصل في كاس الخليج للمدرب عمر بوراس، فالحقيقة ان الوقت لم يكن كافياً امام بوراس لاعطاء كل ما عنده ونامل ان يؤدي التغيير الذي حصل بالنسبة للمدرب، بتعاقدنا مع كارلوس البرتو، الى نتائج ايجابية، بعدما نجح البرتو في تطوير المستوى في كل من الكويت والامارات.

الشيخ حسام بن عيسى مدير منتخبات البحرين

جاهزون لاستحقاقات منتخب الشباب



افراد منتخب البحرين مع المدرب شتالي والشيخ حسام وحسن عجلان

المنامة - راشد شريدة

تعطى لجنة المنتخبات الاهلية في الاتحاد البحرين لكرة القدم اهمية خاصة بدليل ان الشيخ عيسى بن راشد ال خليفة رئيس الاتحاد، رئيس اللجنة الأولمبية البحرينية يترأس هذه اللجنة وهو يبدي اهتماماً مميزاً في دعم اللعبة الشعبية ودفعها الى الامام لتحقق النتائج الجيدة على الساحات الخليجية والعربية والآسيوية والدولية.

وبسبب المشاغل الكثيرة للشيخ عيسى، فقد اسندت نيابة رئاسة اللجنة الى احدى الكفاءات الادارية الشابة التي اثبتت قدرتها على ادارة المنتخبات الأهلية وتوفير الانسجام التام بين الأجهزة الفنية، واللاعبين، ونعني بهذه الشخصية الشيخ حسام بن عيسى بن خليفة الذي هو في الوقت ذاته مدير المنتخبات.

وقد التقت «ماتش» الشيخ حسام الذي كشف عن وجهة نظره في اعداد منتخبي الشباب والأول، حيث ينتظرهما بعض الاستحقاقات الرياضية على الصعيد الآسيوي، وهو يامل التوصل الى نتائج ايجابية تسهم في عكس صورة متالقة عن الكرة البحرينية بعد المستوى المتقدم الذي ظهرت عليه في دورة الخليج التاسعة في الرياض.

قال الشيخ حسام: «بدا منتخب شباب البحرين استعداداته الفعلية منذ شهر ايار (مايو) الماضي، بعد اختيار ٢٤ لاعباً سيشاركون في مسابقة كاس العرب في الاردن بين ٨ و ٢٣ تموز (يوليو) المقبل. وهؤلاء اللاعبون هم من خيرة شبان الاندية الممتازة والأولى.



الشيخ حسام بن عيسى والمدرب عبد المجيد شتالي

وتاتي المشاركة في مسابقة كاس العرب من ضمن الاستعداد للمشاركة بعدها في تصفيات المجموعة الأسيوية الثالثة التي ستستضيفها البحرين خلال الفترة بين ٢٦ آب (اغسطس) و ٥ ايلول (سبتمبر) ١٩٨٨. وخضع اللاعبون لمباريات تجريبية امام منتخبي الشباب العراقي والمصري».

واضاف قائلاً: «ولا اخفي عليك اننا نعلق امالاً كبيرة على هذا المنتخب الذي يضم في صفوفه مجموعة من اللاعبين الذين سبق لهم وشاركوا في بطولة كاس العالم للشباب ١٩٨٧ في تشيلي. وبامكان هؤلاء خدمة المنتخب الأول بعد الخبرة القيمة التي اكتسبوها من خوض غمار المباريات الدولية. ويقوم سلمان شريدة بتدريب هذا الفريق. ويعتبر هذا المدرب من الكفاءات الوطنية المخلصة، ويعاونه سلطان المقهوي الذي يتوقع ان يشغل مركزاً جيداً في اجهزتنا الفنية مستقبلاً.

واعرب الشيخ حسام عن تفاؤله بالنتائج الجيدة التي سيتمكن فريق الشباب من تقديمها نظراً لاندفاعهم وحماستهم وتجاوبهم ورغبتهم الصادقة في تمثيل بلدهم مع حرصهم على تنفيذ تعليمات المدرب، علماً ان هناك تجانساً في ما بينهم. وسيستفيدون من فرصة اقامة المباريات على ارض البحرين، وهذا يعني ان الفريق الوطني سيحظى بالتشجيع الكبير من الجمهور.

وحول تشكيلة منتخب الشبا[illegible]ساسية قال مدير المنتخبات ان مركز حراسة ا[illegible]شغله ابراهيم مبارك وسيكون علي حسن ا[illegible]ه. وسيلعب في الدفاع محمد مبارك وراشد [illegible] وحمد الجزاف وفاضل جمعة وعبد الرزاق [illegible] اما في الوسط فيوجد جمعة محمد ومحمد [illegible]وجاسم محمد، ويوجد في الهجوم حسين با[illegible]زوادي ومبارك الشاعر وعادل سالم. وانه استفيد في البطولات السابقة من بعض اللاعبين في الفريق الاول وهم سمير الحمادي وجاسم محمد وعبد الرزاق محمد وحسن خلفان وجمعة هلال وعلي بو شقر وبدر سوار وفياض محمود. وربما سيكون لهؤلاء شان في الوصول الى الادوار النهائية لهذه البطولة العالمية للشباب التي ستستضيفها المملكة العربية السعودية في تشرين الاول (اكتوبر) ١٩٨٩، وسيمثل القارة الآسيوية فيها فريقان.

وقال الشيخ حسام انه مع الاهتمام بفريق الشباب هناك اهتمام مماثل بالفريق الأول الذي يشرف عليه المدرب التونسي عبد المجيد الشتالي. وشارك هذا المنتخب في دورة الخليج التاسعة. وهناك ثقة بهذا المدرب الذي بدا اعداد فريقه جيداً عقب انتهاء دورة الخليج للمشاركة في نهائيات كاس آسيا التي ستستضيفها قطر خلال ايلول (ديسمبر) المقبل.

واعتبر الشيخ حسام ان منتخب البحرين قوي ويمتاز بتجانس لاعبيه، وقد انعكس ذلك اثناء اعداد الفريق لدورة الخليج التاسعة، واتسمت مباريات الدورة الخليجية بالحساسية، وظهر التطور في اداء الفريق وخصوصاً في المباراة ضد الامارات.

وعن تعيين الدكتور الجباس (مدرب نادي الوحدة سابقاً) كمساعد للمدرب شتالي قال الشيخ حسام: «بعد تقييمنا لعبد المجيد شتالي وارتباط سلمان شريدة مع منتخب الشباب، تم التعاقد مع الدكتور الجباس لمساعدة شتالي، والجباس هو دكتور في علم النفس، ويمكن ان يخدم الفريق الأول من خلال اراحة اللاعبين من تاثير الضغوط التي قد يواجهونها خلال المنافسات المقبلة. ونحن نسعى لاكمال الجهاز الفني. وسيتولى الجباس تدريب منتخب الناشئين».

اما منتخب البحرين الأول الذي سيمثل بلاده في المرحلة المقبلة فقال انه يتالف من اللاعبين: حمود سلطان وعبد الرحمن سلمان ومحمد صالح في حراسة المرمى. ويلعب في خط الدفاع حسن خلفان وعدنان ضيف وجمعة هلال وابراهيم زايد وعبد الرزاق محمد وحمد الجزاف. وفي الوسط علي حسن وفياض محمود وخميس عيد وجمعة محمد وعلي بو شقر وابراهيم عيسى وبدر سوار وابراهيم الحردان وشاكر عبد الجليل.

وكشف الشيخ حسام عن ان لجنة المنتخبات ستقدم توصية الى الاتحاد البحريني لكرة القدم تتضمن راياً يطرحه عبد المجيد شتالي والجباس لاقامة دورات تدريبية خاصة بالمدربين. وقال ان المدرسة البرازيلية هي الأحب الى قلبه، وقد شدته اليها منذ فترة طويلة، وان نجوم البرازيل يلفتون نظره بعروضهم والعابهم الساحرة.

وحول انطباعه عن مستوى الدوري البحريني قال: «ان اللقب محصور بين ناديين او ثلاثة هي: المحرق والرفاع الغربي والوحدة. اما بقية الاندية فلا تتمتع باستقرار المستوى، وربما يعود ذلك الى عدم ارتفاع مستوى الجهاز الفني في هذه الاندية. ويرى ضرورة سعي الاندية لتوفير جهاز فني مناسب. والفريق الذي لفت نظره هو الوحدة، الذي كان مؤهلاً للوصول الى اللقب لولا حارس مرماه.

واضاف قائلاً: «الحقيقة ان العمل لخدمة بلدي [illegible]، وأوسع نطاق عملي بحيث تكون علاقتنا مع الأ[illegible] اشمل واقوى. اما في المجال الاداري فلا بأس من الا[illegible]ادة من خبرات الدول القريبة التي سبقتنا على [illegible] الكروي. وساستغل اي فرصة [illegible] لافساح [illegible] امام اعضاء لجنة المنتخبات [illegible]هاً [illegible] الشبان في الاتحاد. وسيكون [illegible] العمل الاداري والفني وصولاً الى الا[illegible]

ضمانات «الفيفا» لتنظيم مونديال

الرياض ٨٩ متوافرة في المملكة



الامير فيصل والدكتور هافيلانج

جدة - حمد الراشد

تستعد المملكة العربية السعودية منذ الآن لاستضافة بطولة العالم السابعة للشباب، والتي ستقام مبارياتها في الرياض خلال شهر تشرين الأول (اكتوبر) ١٩٨٩. وفي حال نجاح المملكة - وهو الامر المرجح - في هذه البطولة، فهذا يعني تسجيل امتداد رائع للنجاحات السابقة من حيث التنظيم والنتائج على مدى السنوات العشر الأخيرة.

ومجرد موافقة خادم الحرمين الشريفين على استضافة البطولة، فهذا يعني عزم المملكة على مواصلة الدعم لقطاع الشباب والرياضة. علماً انه ليس من السهل تنظيم بطولة كروية على المستوى العالمي، تضم منتخبات من مختلف اقطار العالم. اذ لا بد من توافر التخطيط الجيد مما يؤدي الى انجاح البطولة. ولا شك ان المملكة تملك جميع العناصر التي تقود الى ابراز الوجه الحضاري والجيد، خصوصاً وان طموحاتها واهدافها لا تقل عن طموحات بلدان العالم المتحضر. ويعني استضافة هذه البطولة النهوض بالشباب وتحقيق آمالهم حيث ان الانسان يبقى الثروة الحقيقية في الوطن.

ولعل المسؤولين السعوديين يدركون أهمية استضافة البطولات العالمية اضافة الى المشاركة فيها. وقد عرفت الكرة السعودية طريقها الى العالمية من أوسع ابوابها عبر مشاركتها الفعالة في بطولتي كاس العالم للناشئين التي اقيمت للمرة الأولى في ١٩٨٥ في بكين، وكاس العالم للشباب التي جرت في موسكو العام ١٩٨٥، وكان حضور المملكة مميزاً في بطولة العالم دون سن ١٩ سنة في مونتريال ٨٧، وكانت اطلالتها خجولة في بطولة العالم للشباب في تشيلي ٨٧. فبعد ان صار الوجود السعودي مالوفاً في التظاهرات الدولية، تسعى اليوم لاثبات علو كعبها في مجال التنظيم.

ويمكن القول ان الكرة السعودية هي الآن على اعتاب مرحلة جديدة، ولا بد لها من قطع المسيرة الصعبة لتكون لها هويتها الخاصة وشخصيتها المميزة ونكهتها الخاصة.

وسيكون لمعايشة الجمهور الرياضي لهذه البطولة الحدث الأبرز، حيث ان المردود المعنوي سيمتد ايجاباً لسنوات قادمة، خصوصاً اذا تكللت البطولة بنجاح السعودية بلقبها. كما يمكن ان تحدث البطولة تحولات في المفاهيم والأفكار للارتقاء باللعبة فتكون الثمار ذات قيمة بالغة الأهمية.

ويتبادر الى الأذهان السؤال الآتي: ماذا تعني موافقة اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي على قيام المملكة باستضافة بطولة العالم للشباب ١٩٨٩؟

الاستنتاجات كثيرة وواضحة اهمها ثقة (الفيفا) بقدرة المملكة على تنظيم البطولات وتحقيق اقصى درجات النجاح لها. نسبة للنجاحات التي تحققت خلال البطولات السابقة التي كان للسعودية شرف تنظيمها على ارضها. وشهد اعضاء (الفيفا) انفسهم بهذه النجاحات بالتقارير التي احالوها الى الاتحاد الدولي لكرة القدم عقب كل بطولة او دورة.

ومن المؤكد ان كل الضمانات التي وضعها الاتحاد الدولي لكرة القدم لانجاح بطولة العالم للشباب ١٩٨٩ هي متوافرة في المملكة وبشكل افضل من غيرها من دول العالم. فالجمهور الرياضي كبير، والفنادق الممتازة ذات الخمس نجوم موجودة، وكذلك يوجد وسائل الاتصال بالعالم الخارجي باحدث الأجهزة. اضافة الى التامين الصحي من جهة توافر المستشفيات الراقية ذات الخدمات الطبية المتقدمة. والمواصلات الجيدة والملاعب الحشيشية الصالحة لخوض المباريات والتمارين وخصوصاً استاد الملك فهد الدولي الذي استضاف كاس الخليج التاسعة بحضور الدكتور هافيلانج رئيس الاتحاد الدولي. وكذلك العناصر المؤهلة لايصال البطولة الى شاطىء الأمان من حيث التنظيم والادارة. ويعطي وجود الأمير فيصل بن فهد الضمانة الأولى لانجاح البطولة التي ستعكس وجهاً مشرفاً للقيادة والكرة السعودية في ان

من ويمبلدون الى مالينوا
الى ميلانو الى الاتحاد جدة

المال يصنع الانتصار

حسين لنجاوي



قائد الاتحاد ـ جدة سعد بريك يرفع كاس خادم الحرمين الشريفين

الاتحاد والاتفاق قطبا نهائي كاس خادم الحرمين الشريفين

جدة ـ حمد الراشد

اثبت المال مرة اخرى انه الساحر الذي بواسطته يمكن تحقيق المستحيل، وما المثل القائل ان المال عصب الحياة الا شهادة دامغة على ما لهذه المادة من قدرة على تبديل الاشياء من نقيض الى نقيض آخر.

وللدلالة على ما يمكن ان يحققه المال لا بد لنا من الاشارة الى اربعة احداث رياضية حصلت في موسم ٨٧ ـ ٨٨ كان المال عنصرا حاسما في تحقيقها.

فاذا توجهنا مثلا الى انكلترا لفوجئنا بالانجاز الهائل الذي حققه فريق ويمبلدون بفوزه في كاس انكلترا على حساب ليفربول بطل الدوري الانكليزي وصاحب الامجاد الكروية الكبيرة. وبالتفتيش عن سبب فوز فريق ويمبلدون المغمور، نجد ان هذا النادي الذي كان يشكو من قحط فاضح في ميزانيته قبل اشهر معدودة من مباراة القمة مع ليفربول اصبح بين ليلة وضحاها احد اكبر الاندية الانكليزية غنى وذلك بعدما قرر رئيسه سام همّام اللبناني الاصل الانكليزي الجنسية فتح ابواب خزنته الحديدية على مصراعيها ليعب منها لاعبو ويمبلدون ما يحلو لهم بعد كل انتصار.

ونتيجة لهذا السخاء في تقديم الاموال فقد استماتت لاعبو ويمبلدون في سبيل رد الجميل لرئيسهم وذلك عن طريق العودة بكاس انكلترا وهي اكبر جائزة حققها النادي في تاريخه.

وما حدث مع ويمبلدون لم يكن فريق مالينوا البلجيكي بعيدا عنه فبعدما كان هذا الفريق يشكو من واقع مرير كان يتخبط فيه اذا به ينتفض فجاة بعدما انتقلت رئاسة النادي الى المليونير توردبيه، وقد عمل هذا الاخير منذ اللحظة الاولى التي دخل فيها الى النادي على التعاقد مع نجوم من خارج الحدود، كما دفع بسخاء الى اللاعبين الباقين وكانت النتيجة ان تحركت عجلة مالينوا وسحقت في طريقها اجاكس امستردام احد اعرق الفرق في اوروبا وانتزع من امامه بطولة كاس حاملي الكؤوس الاوروبية وذلك للمرة الاولى في تاريخه.

وفي ايطاليا فجر ميلانو قنبلة موقوتة في وجه فريقي نابولي وجوفنتوس بفوزه في بطولة الدوري الايطالي وهي البطولة التي لم يكن ليتجرا على الاقتراب منها لولا سيلفيو بيرلسكوني رئيس النادي «والسوبر ملياردير» الذي فتح دفتر شيكاته امام لاعبيه ووعد كل واحد منهم بمبلغ ١٧٦ الف دولار اميركي في حال حققوا النصر في بطولة الدوري. فكانت النتيجة ان استاسد هؤلاء فحطموا الفرق الباقية الواحد تلو الآخر وتمكنوا في النهاية من تحويل الشيكات التي رصدها لهم رئيسهم الى ارصدتهم الشخصية وذلك بعدما حققوا تمنيات هذا الرئيس بانتزاعهم بطولة الدوري الايطالي بعد غياب دام عشر سنوات.

وما حدث مع الفرق الثلاثة الآنفة الذكر حصل مثله في السعودية مع فارق طبعا في كمية الاموال المدفوعة. وكان المهندس حسين لنجاوي رئيس نادي الاتحاد صاحب اليد الطولى في تحريك همة لاعبي النادي عن طريق مدهم اللامحدود بالمال ليس في مسابقة الكاس فحسب وانما في الدوري ايضا. وقد عاش لاعبو الاتحاد في الموسم المنصرف في وضع مالي جيد وذلك بفضل سخاء حسين لنجاوي والشيخ يوسف الطويل كما كان لاخلاصهم وعشقهم لشعار النادي اثر كبير في ظهورهم بمستوى مشرف.

ولكن رغم المردود الايجابي الذي ولدته المساعدة المادية التي قدمها اللنجاوي الى لاعبي الاتحاد فان هناك تخوفا كبيرا من ان تؤدي هذه السياسة الى مردود عكسي في الموسم القادم، وقد ظهرت بوادر ذلك في الخلاف القائم بين اللنجاوي والناظر في طريقة المعاملة مع اللاعبين.

وبغض النظر عما ستؤول اليه الامور في نادي الاتحاد فان ذلك لن يغير بالطبع من الفكرة الاساسية وهي ان المادة وحدها كانت خلف الانتصارات التي صنعتها الاندية الاربعة الآنفة الذكر وهذه دلالة واضحة على ان عنصر المال متى ما وجد فانه يخلق ثورة حقيقية وهذا ما نلمسه في الوقت الحاضر حيث اصبح عالم الكرة محكوما باوراق البنكنوت شئنا هذا ام ابينا.

برغم تعطيل المباريات والانسحابات

الدوري اللبناني مستمر
والأنصار بطل الذهاب



من لقاء الانصار وشباب الساحل

لم تكد الستارة تُسدل على الاسبوع الاخير من مرحلة الذهاب لدوري كرة القدم في لبنان حتى كانت الاحداث الدراماتيكية التي غلّفت بعض مبارياته تطغى على كل شيء لكنها لم تستطع ان تؤثر على سير البطولة التي صمم اتحاد الكرة على تنفيذ برنامجها حسب ما هو مقرر بعزم وتصميم.

وقد بدات الاحداث الدراماتيكية خلال مباريات الاسبوع الرابع للدوري، وتحديداً خلال مباراة النجمة والشبيبة التي جرت على ملعب الصفاء يوم الاحد في ٢٢ ايار (مايو) الماضي والتي انتهت الى التعادل بهدف لكل منهما. ففي الوقت الضائع، حاول مدافع الشبيبة مايك جمال قطع كرة عالية امام مرماه فيصطدم بلاعبي النجمة محمود حمود وعبد الناصر كجك فيحتسبها الحكم غازي الصغير خطا لمصلحة الشبيبة في الوقت الذي كان فيه اللاعب كجك يتابع اللعبة ويسدد الكرة في المرمى، وهنا انفجرت المشاكل وطالب لاعبو النجمة باحتسابها هدفاً. وتدخّل الجمهور في المدرجات، فكانت معركة بين لاعبي الفريقين بمشاركة الجماهير.

وحيال تلك الاحداث المؤلمة التي رافقت المباراة، اجتمع الاتحاد اللبناني لكرة القدم وقرر اعتبار فريق النجمة خاسراً المباراة امام فريق الشبيبة وشطب نقطتين من رصيده، وحرمانه من حصته في دخل المباراة، وتحميل النادي نفقات الاضرار التي لحقت بالملعب وغيره.

كما قرر ايقاف لاعبي النجمة: عبد الناصر كجك وخالد بهلوان عن اللعب ثلاثة اشهر لاعتدائهما على حكم المباراة غازي الصغير، وشتمه عملاً بالمادة ٢٢ من نظام عقوبات اللاعبين اعتباراً من ٢٢ ايار (مايو) ١٩٨٨.

وبعدها استنكر نادي النجمة قرارات الاتحاد وقرر الانسحاب من البطولة، وحيال هذا الأمر عاد الاتحاد الى الاجتماع وقرر شطب كل نتائج النجمة في الدوري وتصنيفه في ذيل القائمة.

وفي الاسبوع الأخير من مرحلة الذهاب استمرت المشاكل والانسحابات، حيث انسحب التضامن من مباراته امام الإنصار بعد مرور ٣٣ دقيقة من الشوط الأول، اعتراضاً على قرار حكم المباراة السوري الدولي اسامة الشامي، الذي رفع البطاقة الحمراء لقائد التضامن وفيق حمدان الذي رفض الخروج من الملعب فامهله الحكم دقيقتين، ولما انتهت المهلة ولم يمتثل اعلن الحكم انهاء المباراة.

وفي هذا الوقت تعطلت مباراة السلام الزغرتاوي والرياضة والأدب الطرابلسي، التي كان الاخير متقدماً خلالها (١ ـ ٠). فانسحب السلام من الملعب اعتراضاً على الهدف الذي احرزه الرياضة والأدب عبر لاعبه بلال الصوفي، فامهل الحكم الدولي السوري اسكندر جمال فريق السلام خمس دقائق ولما لم يمتثل اعلن انتهاء المباراة.

وعلى الفور عقدت لجنة الامور المستعجلة لاتحاد الكرة اللبناني اجتماعاً قررت خلاله: اعتبار نادي التضامن خاسراً مباراته امام الأنصار بنتيجة (٠ ـ ٢) وفقدانه من دخل المباراة، وايقاف قائده وفيق حمدان مدة ستة اشهر ومضاعفة العقوبة لكونه رئيساً للفريق لاعتراضه على قرارات الحكم وعدم امتثاله لاوامره بالخروج من الملعب، وكذلك اعتبار نادي السلام خاسراً مباراته امام الرياضة والادب (٠ ـ ٢) وفقدانه حقه من دخل المباراة.

وبعد تلك القرارات الصادرة عن الاتحاد، كان رد التضامن على قراراته سريعاً، اذ اعلن انسحابه من البطولة، لاحقاً بذلك فريق النجمة الذي سبق واعلن انسحابه قبل ذلك.

وعلى الفور اجتمع اتحاد اللعبة وقرر شطب نتائج فريق التضامن ووضعه في ذيل قائمة الترتيب العام مع فريق النجمة.

وكانت ابرز مباريات البطولة قد شهدت لقاء حاسماً في مدينة طرابلس بين الانصار والرياضة والادب وانتهى الى فوز الاول (١ ـ ٠)، فيما شهد الاسبوع الاخير انسحاباً مفاجئاً لشباب الساحل امام الانصار في بداية الشوط الثاني حيث كان الانصار متقدماً (٣ ـ صفر) وهذا ما جعله يتصدر اللائحة برصيد ١١ نقطة، يليه الصفاء في المركز الثاني بـ ١٠ نقاط، وبذلك توج الانصار بطلاً لمرحلة الذهاب.

ومع انتهاء مرحلة الذهاب للدوري اللبناني لكرة القدم، لا بد من الاشارة الى ان الفرق التي تالقت في هذه المرحلة هي الانصار والصفاء والنجمة، لكن الاخير اعلن انسحابه من البطولة، فيما تواضع مستوى الرياضة والأدب لكنه قادر على التعويض في مرحلة الاياب.

وفي مقابل تالق الانصار والصفاء برز فريق الشبيبة بتحقيقه بعض النتائج الجيدة، فيما كان فريق السلام الزغرتاوي متقلب المستوى، و هذا ما ينطبق ايضاً على فريق شباب الساحل.

الأنصار فاز بدورة كأس الرئيس كرامي

توقف الدوري اللبناني لكرة القدم اسبوعاً واحداً خلال النصف الثاني من شهر ايار (مايو) الماضي لمناسبة اقامة دورة كاس رئيس الوزراء اللبناني الشهيد رشيد كرامي التي نظمها نادي الرياضة والادب الطرابلسي على ملعب طرابلس البلدي بمشاركة خمسة اندية ممتازة هي: الانصار والنجمة والصفاء والرياضة والادب والسلام، وانتهت الى فوز فريق الانصار بكاس الدورة اثر فوزه على فريق الرياضة والادب الطرابلسي بهدفين مقابل لا شيء في المباراة النهائية التي جرت بينهما على ملعب طرابلس البلدي "وشاهدها جمهور غفير من عشاق الكرة المستديرة في طرابلس وبيروت والمدن اللبنانية، ورعاها شقيقا الرئيس الراحل معن وعمر كرامي اللذان قدما في نهاية المباراة الكاس والميداليات 'التذكارية لفريق الانصار.

الترتيب العام بعد انتهاء مرحلة الذهاب

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
الانصار	٥	٤	١	-	١١	١	٩
الصفاء	٥	٣	٢	-	١٠	٢	٨
الرياضة والادب	٥	٣	١	١	٥	٢	٧
الشبيبة	٥	١	-	٤	٢	١١	٢
السلام	٥	٢	-	٣	٥	٦	-
شباب الساحل	٥	-	-	٥	١	١٢	-
النجمة	-	-	-	-	-	-	-
التضامن	-	-	-	-	-	-	-

بلاتيني امام المحكمة بسبب فضيحة «الصندوق الأسود»



ميشال بلاتيني

اثارت محكمة ليون الاستئنافية مجدداً مسالة صندوق نادي سانت اتيان الاسود وهي التسمية التي اطلقت على الفضيحة التي تسبب فيها كل من ميشال بلاتيني وبيرنار لاكومب وباتريك باتيستون عندما كانوا يلعبون في صفوف نادي سانت اتيان العام ١٩٨٢.

وقضية الصندوق الاسود التي اخذت ضجة واسعة منذ ست سنوات تقريباً كانت بسبب تهرب النجوم الثلاثة من دفع الضرائب بعدم اعلانهم صراحة عن المبالغ التي كانوا يتقاضونها غير تلك التي كان يدفعها النادي لهم. وقد اتهمت المحكمة في ذلك الحين كلاً من اللاعبين الثلاثة انهم كانوا يقبضون من رئيس النادي مبلغاً اضافياً على راتبهم وهو امر اثار حفيظة بعض افراد الهيئة الادارية الذين قدموا شكوى الى محكمة ليون للنظر في القضية.

وتعليقاً على امر الجلب الذي اصدرته محكمة ليون في العاشر من شهر حزيران (يونيو) الماضي قال ميشال بلاتيني الذي كان يحضر بطولة اوروبا في ذلك التاريخ انه سينفذ امر المحكمة لكي يشرح لها ملابسات هذه القضية التي لا يرى نفسه فيها مذنباً.

يذكر هنا ان امر المحكمة نهائي وفي حال لم يحضر النجوم الثلاثة في افتتاح السنة القضائية التي تبدأ في الفصل الأول من العام ١٩٨٩ فان هذه المحكمة ستصدر احكامها عليهم غيابياً وتتهمهم بارتكاب جريمة التهرب من دفع الضرائب.

البلوشي قرر اعتزال الكرة

عبد الله البلوشي

فوجئت الأوساط الكروية في الكويت بالقرار الذي اتخذه نجم النادي العربي والمنتخبين العسكري والوطني عبد الله البلوشي باعتزال كرة القدم، عبر كتاب رفعه الى مجلس ادارة النادي وضمّنه رغبته في الاعتزال.

وفور انتشار الخبر سارع مجلس ادارة النادي للاجتماع بالبلوشي في محاولة لاقناعه بالعودة عن قرار الاعتزال. لكن النجم الكويتي اصرّ على موقفه.

وبذلك فقدت الكرة الكويتية واحداً من ابرز نجومها الذين ساهموا في ايصالها الى نهائيات كاس العالم في اسبانيا العام ١٩٨٢.

دينامو برلين: الكأس بعد الدوري

بعد تحقيقه بطولة الدوري الالماني الديموقراطي للمرة العاشرة على التوالي تمكن دينامو برلين بعد اسبوع واحد من احراز بطولة الكاس بعد فوزه على كارل تسايس يينا بهدفين مقابل لا شيء.

تجدر الاشارة هنا الى ان دينامو لعب في اربع مباريات نهائية على بطولة الكاس في السنوات الست الماضية فسقط في ثلاث مناسبات امام دينامو دريسدن ومرة واحدة امام ماغدبورغ. وبفوزه في بطولة الكاس لموسم ٨٧ - ٨٨ يكون دينامو حقق هذه البطولة للمرة الثانية في تاريخه اذ سبق واحرزها في العام ١٩٥٩. ومنذ ذلك التاريخ وحتى الآن لم يسبق لأي نادٍ في المانيا الديموقراطية ان احرز بطولة «الدوبليه»، باستثناء دينامو دريسدن الذي فاز بها مرتين في عامي ١٩٧١ و ١٩٧٧.

تجدر الاشارة هنا الى انه بسبب فوز دينامو برلين ببطولة الدوري والكاس معاً فان كارل تسايس يينا سوف يمثل المانيا في بطولة كاس حاملي الكؤوس في حين سيمثل دينامو برلين بلاده في بطولة كاس الاندية حاملة كاس الدوري.

رد ستار فاز ببطولة تشيكوسلوفاكيا للمرة ١٦

توّج فريق رد ستار اليوغوسلافي بطلاً لدوري بلاده للمرة السادسة عشرة بعد تعادله في المرحلة ٣٤ مع سوتيسكا نيسكيتش (٢ ـ ٢) وجمع ٤٥ نقطة. وجاء بارتيزان في المركز الثاني بفارق نقطة واحدة، وحل فيليز موستار في المركز الثاني.

وسيشارك رد ستار في كاس الأندية الأوروبية للأندية البطلة في حين سيلعب فريقا بارتيزان وفيليز موستار في مسابقة كاس الاتحاد الاوروبي.

التمديد لقرار منع الأندية الانكليزية اللعب في الكؤوس الأوروبية

بعد تكرار اعمال الشغب من قبل جمهور الكرة الانكليزي الذي واكب منتخب بلاده الى المانيا الاتحادية، صرّح رئيس الاتحاد الانكليزي بيرت ميليشيب انه لا يمكن العودة الى الملاعب الاوروبية بعد الذي حصل وان الأندية الانكليزية ستعاني سنة جديدة من الظلام بعد ما حرمت اربع سنوات إثر مأساة ملعب هيسل في بلجيكا.

وجاءت خطوة الاتحاد الانكليزي بكرة القدم سحب طلبه باعادة اشراك انديته في مسابقات الكؤوس الاوروبية الثلاث كامر لا بد منه بعد ساعات من الاجتماع الذي عقد بين رئيسة الوزراء مارغريت تاتشر ووزير الرياضة كولين موينيهان ووزير الداخلية دوغلاس هيرد.

وما تخشاه انكلترا هو الاطاحة بامالها بخوض مسابقة كاس العالم ١٩٩٠ في ايطاليا.

وايد الامين العام للاتحاد الاوروبي لكرة القدم هانز بانغيرتر الخطوة التي اقدم عليها الاتحاد الانكليزي نظراً لاعمال الشغب في البطولة الاوروبية.

وتساءل احد المسؤولين في لجنة المسابقات في الاتحاد الاوروبي قائلاً: لا افهم لماذا لم تقم الحكومة البريطانية بمصادرة جوازات المخلين بالامن والمجرمين المعروفين لمنعهم من السفر الى الخارج؟

واضاف ان الأندية الانكليزية ستبقى مستبعدة عن البطولات والمسابقات الأوروبية طالما ان الحكومة لا تعتزم منع هؤلاء من مغادرة بلادهم الى الخارج حيث يمعنون تخريباً في البلاد الأخرى. وقد بلغ عدد المعتقلين الانكليز في الايام الثلاثة الاولى حوالى ٢٥٠ معتقلاً.

ويذكر ان الأندية الانكليزية التي كانت مرشحة للمشاركة في البطولات الاوروبية هي ليفربول ومانشستر يونايتد وويمبلدون ولوتون تاون.

خيدياتولين السوفياتي مع تولوز الفرنسي

سينضم ليبيرو المنتخب السوفياتي تنغيز خيدياتولين (٢٩ سنة) الى فريق تولوز الفرنسي، حسبما اعلن مارسيل دلسول رئيس النادي الفرنسي، والذي قال ان اللاعب السوفياتي، الذي برز في بطولة اوروبا [illegible] بكرة القدم، وقّع عقداً لمدة [illegible] ورفض الكشف عن قيمة العقد و[illegible] الذي تقاضاه نادي سبارتاك موسكو [illegible] كان يلعب له خيدياتولين.

منتخب البرازيل يلعب في اوستراليا واوروبا

يقوم المنتخب البرازيلي بجولة الى اوستراليا واوروبا لخوض عدد من المباريات. وسيشارك منتخب البرازيل في الدورة الدولية في اوستراليا. وسيلعب بعدها في اوسلو (نروج) وفي استوكهولم (اسوج) وفي فيينا (النمسا).

واختار المدرب البرازيلي كارلوس البيرتو سيلفا ٢٢ لاعباً ابرزهم ريناتو غاوتشو الذي وقّع عقداً للعب مع فريق روما الايطالي. واندريه كروز وادمار واديمير وكاريكا.

واللاعبون هم: تافاريل وزي كارلوس (لحراسة المرمى) وجورجينيو ولويس كارلوس وباتيستا وريكاردو واندريه كروز والويسيو ونيلسينيو (للدفاع) ودوغلاس واديمير وميلتون وايدو وكاريكا وجيوفاني (للوسط) وريناتو غاوتشو وموللر وفالدو واوماريو وادمار (للهجوم).

ويذكر ان المدرب تخلى عن جميع اللاعبين الذين يلعبون في اوروبا، معتمداً في تشكيلته على لاعبي الأندية المحلية. واشار سيلفا الى ان معظم هؤلاء اللاعبين سيشاركون في الدورة الاولمبية في سيوول.

تصفيات المجموعة الأولى لكأس الأندية الآسيوية

خمسة فرق عربية ستتنافس ابتداء من ٢٤ تموز (يوليو) وحتى ٣ اب (اغسطس) في الدوحة عاصمة قطر هي: السد (قطر)، الانصار (لبنان)، الفتوة (سورية)، الرشيد (العراق) والاهلي (اليمن الشمالي)، وذلك في نطاق تصفيات المجموعة الاولى لكاس الاندية الاسيوية التي ينظمها نادي السد القطري.

واذاع الاتحاد الآسيوي لكرة القدم البرنامج الكامل لمباريات هذه المجموعة كما ياتي:

- الأحد ٢٤ تموز (يوليو): السد ـ الأهلي.
- الاثنين ٢٥ منه: الانصار ـ الفتوة.
- الثلاثاء ٢٦ منه: الرشيد ـ الاهلي.
- الأربعاء ٢٧ منه: السد ـ الفتوة.
- الخميس ٢٨ منه: الانصار ـ الرشيد.
- الجمعة ٢٩ منه: يوم راحة.
- السبت ٣٠ منه: الأهلي ـ الفتوة.
- الأحد ٣١ منه: الانصار ـ السد.
- الاثنين ١ اب (اغسطس): الرشيد ـ الفتوة.
- الثلاثاء ٢ منه: الانصار ـ الأهلي.
- الاربعاء ٣ منه: السد ـ الرشيد.

هيوز الى مانشستر يونايتد



مارك هيوز

باع برشلونة الاسباني لاعبه الويلزي مارك هيوز الى مانشستر يونايتد الانكليزي الذي كان يلعب له هيوز سابقاً، وذلك بعد اتفاق الناديين مع اللاعب والتوقيع على عقد بلغت قيمته ١,٨ مليون دولار. ويذكر من ناحية اخرى ان برشلونة سيفقد في الموسم الجديد ساعد دفاعه الالماني الاتحادي برند شوستر الذي انضم الى ريال مدريد بطل الدوري الاسباني.

رييكارد الهولندي الثالث في ميلانو

تتوقع الأوساط الكروية في ايطاليا اشتعال حدة المنافسة على زعامة الكرة الايطالية في الموسم المقبل بين قطبي الكرة في مدينة ميلانو، وهما «أ.سي. ميلانو» (بطل الدوري) و «الانتر».

وقد برزت معالم هذه المنافسة من خلال الصفقات الكروية التي حققها نادي «الانتر» مؤخراً في محاولة لانتزاع اللقب من «ابن مدينته»، وابرزها التعاقد مع ثنائي بايرن ميونيخ لوثار ماتهويس واندرياس بريمه، ومع نجم الكرة الجزائري رابح ماجر.

وفي المقابل، رد نادي أ.سي. ميلانو على هذا التحدي واعلن تعاقده مع لاعب اجنبي ثالث هو الهولندي فرنك رييكارد.

وبذلك ستكون المواجهة في الموسم المقبل بين ثلاثي ميلانو الهولندي: غوليت وفان باستن ورييكارد، وثلاثي «الانتر»: ماتهويس وبريمه وماجر.

الرئيس ميتران الأكثر حضورا لنهائيات الكأس

سجل الرئيس الفرنسي فرنسوا ميتران رقماً قياسياً جديداً في حضور المباريات النهائية لبطولة كاس فرنسا التي أبصرت النور في العام ١٩٢٧، فبعد رعايته للمباراة النهائية الرقم ٧١ التي جرت هذا العام بين «ميتز وسوشو» يكون الرئيس الفرنسي قد سجل حضوره الثامن متفوقاً بذلك على كل الرؤساء السابقين وهم البرت لوبران وفانسان اوريول حيث حضر كل منهما سبع مرات، وفاليري جيسكار ديستان الذي حضر ست مباريات نهائية.

اما اقل الرؤساء حضوراً للمباريات فكان الجنرال ديغول الذي رعى المباريات النهائية في ثلاث مناسبات فقط في أعوام ١٩٥٩ و ١٩٦٢ و ١٩٦٧ رغم طول مدة رئاسته التي قضاها في قصر الاليزيه والتي قاربت العشر سنوات.

مهرجان الكرة العربية

العاصمة الأردنية الجميلة (عمان) فتحت قلبها الناصع، واستعدت تماماً، كعهدها على الدوام، لاحتضان الاشقاء الاحباء من شباب العروبة الرياضي.

بالامس كان لقاء الوفاق والاتفاق بين قادة الأمة في عاصمة الصمود.

واليوم، تلتقي عناصر الكرة العربية، في عرس اخوي ولا احلى، لتجسد من خلاله روح المحبة الصادقة، على درب الوحدة المنشودة من المحيط الى الخليج.

كرة القدم العربية، التي تمردت على واقع التخلف غير مرة، وحلقت في سماء الابداع خلال اكثر من محفل عالمي، لم تعد مجرد «لعبة» الهدف منها هو التسلية.

بل انها غدت، رغم عنف تيار المنافسة، ظاهرة تربوية، ووسيلة ناجعة لنشر الفضائل بين افراد قطاع كبير من المجتمعات العربية.

هذه «الساحرة المستديرة» سوف تجذب اهتمامات ملايين العرب، من خلال المنافسات على «كاس العرب»، المسابقة الأكبر على الساحة الكروية العربية.

أهلاً بكم أيها الأعزاء، في بلدكم الأردن، بين اهلكم وعشيرتكم.

لقد اعتدنا في مثل هذه المناسبات الرائعة، ان نكون نحن الضيوف، وانتم اصحاب الدار.

ومبروك لكم لقاؤكم الكبير هذا، فهو الفوز بعينه، وليس مهماً أيّنا يحرز الكاس، لاننا في ميادين الرياضة نلتقي اخوة ونتنافس اصدقاء.

سليم حمدان

فورفارتس النمساوي الى الدرجة الأولى بقيادة بلوخين



اوليغ بلوخين في قميص فورفارتس النمساوي

كان انضمام النجم السوفياتي اوليغ بلوخين لنادي فورفارتس النمساوي فالاً حسناً على هذا النادي الذي يعتبر من الاندية النمساوية المكافحة. حيث استطاع بلوخين قيادته الى دوري الدرجة الأولى هذا الموسم لأول مرة في تاريخه. وكان هذا من ابرز الانجازات التي حققها النادي مع نجمه بلوخين الذي بدأ يتعلم اللغة النمساوية ويتأقلم مع اجوائها.

وعلى الرغم من بلوغ بلوخين سن الخامسة والثلاثين، واللعب مع فريقه على ارض لا تسمح له بالتألق الفني، الا انه نجح في ابراز خصائصه البدنية، سواء في سرعته او خطورته امام مرمى الخصم، وهو في مستوى ثابت ويحظى دائماً بحب الجماهير وعطفها، وخاصة من جماهير الفرق المنافسة.

ويقول بلوخين ان سعادته لا توصف، لكن هذه السعادة لن تكتمل الا بوجود زوجته وابنته اللتين ما زالتا في الاتحاد السوفياتي. ويأمل ان تحضر زوجته بعد دورة سيوول الأولمبية حيث تعمل حالياً مدربة للفريق الوطني للجمباز.

عودة زيكو عن قرار اعتزاله



زيكو

في الوقت الذي اعلن فيه النجم البرازيلي زيكو عن احتمال اعتزاله كرة القدم بسبب تعدد الاصابات في ركبته، وفي الوقت الذي اقترب فيه موعد انتهاء عقده مع فلامينغو (نهاية شهر تموز - يوليو الحالي)، فجّر النجم البرازيلي مفاجأة غير متوقعة باعلانه قرار الاستمرار في اللعب، وتجديده العقد مع فلامينغو موسماً آخر.

ويذكر ان زيكو شارك مؤخراً في مهرجان اعتزال نجم الكرة الفرنسي ميشال بلاتيني الذي اقيم في مدينة نانسي وقدم لمحات جمالية جيدة.

وقد اعلن زيكو انه وافق على تجديد العقد مع فلامينغو نزولاً عند طلب الادارة والجماهير.

وكان الاتحاد البرازيلي على وشك اتخاذ قرار يقضي باقامة مهرجان اعتزال يليق بنجمه زيكو ودعوة ابطال اللعبة امثال مارادونا وغوليت وفرنسيسكولي للمشاركة في هذا المهرجان، وقد تأجل ذلك الى الموسم المقبل، والذي سيعلن فيه زيكو اعتزاله النهائي.

بايرن ميونيخ الفائز الأكبر في بورصة اللاعبين

اولاف تون

كان نادي بايرن ميونيخ الالماني الاتحادي الفائز الأكبر في «بورصة اللاعبين» التي افتتحت على مصراعيها بعد اختتام الموسم الكروي، حيث دعم صفوفه بعدد من النجوم الكبار امثال اولاف تون الذي استقدمه من نادي شالكه، وهرالد كوهلر ساعد دفاع نادي باير ليفركوزن، والنجم السويدي اكستروم، ورويتر، وغراهامر من نادي نورنبرغ.

وبذلك اكتمل عقد فريق بايرن بعد رحيل نجومه بريمه وماتهويس الى «الانتر»، وايدر الى زوريخ، ومايكل رومينيغه الذي انتقل مؤخراً الى نادي بوروسيا دورتموند.

زوف يدرب جوفنتوس




دينو زوف

ما زال نادي جوفنتوس بعيداً عن اجواء الصفقات الكروية التي تعيشها الأندية الايطالية هذه الأيام، بدليل انه لم يحقق اية صفقة كروية مهمة حتى الآن خاصة على صعيد اللاعبين الاجانب.

لكن جوفنتوس عمد مؤخراً الى اجراء تغييرات في جهازه التدريبي حيث قرر الاستغناء عن خدمات مدربه رينو ماركيزي بسبب النتائج الهزيلة التي حققها للفريق هذا الموسم، واستبداله بحارس [illegible] الدولي السابق دينو زوف الذي سيتولى الاشراف على تدريب الفريق [illegible] الموسم المقبل.

ويذكر ان [illegible] (٤٦ سنة) يعمل الآن مدرباً [illegible] ايطاليا الأولمبي وقد اوصله مؤخراً [illegible] الكرة في دورة سيوول الأولمبية.

«الأخوة مارادونا»

يبدو ان حظ «الأخوة مارادونا» لم يكن موفقاً هذا الموسم. فبعد سقوط الأخ الأكبر دييغو في الدوري، وفشله في الاحتفاظ باللقب لفريقه نابولي، علم ان الأخ الأصغر لالو واجه فشلاً ذريعاً مع فريقه غرانادا الاسباني الذي قرر الاستغناء عنه هذا الموسم.

اما الأخ الأوسط هوغو، فانه مرشح للانتقال الى نادي رايو فاليكانو من دوري الدرجة الثانية في اسبانيا، والمفاوضات جارية الآن بين النادي الاسباني، ونادي اسكولي الايطالي الذي يلعب له هوغو للاتفاق على تحقيق هذه الصفقة. لكن هوغو يعتبر ان هذا الانتقال ليس في مصلحته لأنه يلعب الآن في الدرجة الأولى، ويأمل بالبقاء مع اسكولي لأنه لا يرغب اللعب في الدرجة الثانية.

سيارة توريه تصدم ثلاثة أشخاص

تعرض المهاجم جوزيه توريه الذي وقّع على كشوفات نادي موناكو لمدة ثلاثة مواسم الى حادث سير مروع ادى الى اصابة ثلاثة من المارة بجروح بالغة كما ادى الى اصابته هو برضوض استدعت نقله الى المستشفى، وبنتيجة التحقيق في الحادث تبين ان لاعب بوردو السابق كان يقود سيارته بسرعة جنونية قبل ان تنحرف وتصيب ثلاثة من المشاة على جانب الطريق.

وبعدما تسلمت الشرطة القضية قررت توقيف توريه على ذمة التحقيق حتى تعطي المستشفى تقريرها عن حالة المصابين الثلاثة، لكن تبين بعد ساعات قليلة على الحادث ان هؤلاء قرروا عدم اقامة دعوى رسمية بحق لاعب فرنسا الدولي، الامر الذي دفع بضابط الشرطة ان يخلي سبيله بسند كفالة.

اعفاء النجمة من تمثيل لبنان ببطولة الأندية العربية

اعفى الاتحاد اللبناني لكرة القدم نادي النجمة من تمثيل لبنان في التصفيات التمهيدية للمجموعة [illegible] لبطولة الأندية العربية المقرر [illegible] في سورية، عبر برقية أرسلها الى [illegible] العربي لكرة القدم تتضمن [illegible] عن المشاركة نهائياً في هذه [illegible].

ويذكر ان [illegible] النجمة اعلن مؤخراً [illegible] من بط[illegible] لكرة القدم

[illegible] شطب [illegible] ووضعه في [illegible] نادي [illegible] الذي

أخبار سريعة

مولر

● يتوقع ان ينضم اللاعب البرازيلي مولر (من فريقه سان باولو) الى فريق تورينو الايطالي مقابل ٣ ملايين دولار في الموسم المقبل. وكان تورينو قد ضم اليه لاعباً يوغوسلافياً هو حارس المرمى سكورو الذي كان يلعب لدينامو زغرب. وما زال النادي الايطالي يحاول التمسك باللاعب النمساوي انطون بولستر الذي يريد الانتقال الى بناثينايكوس. اليونان.

● انتقل مهاجم يوغوسلافيا الدولي زلاتكو فويوفيتش (٣٠ سنة) من فريق بوردو الى فريق كان. ومدة العقد هي اربع سنوات. وسيحل فويوفيتش مكان المهاجم الفرنسي الدولي برونو بللون. ويذكر ان فويوفيتش خاض خمسين مباراة دولية وهو قائد منتخب بلاده.

● دفعت النوادي الايطالية ٥,٧ ملايين دولار ثمناً لأربعة لاعبين برازيليين هم موللر وسيلاس اللذان سينتقلان من سان باولو الى تورينو وايفير وريكاردو روبرتو اللذان سينتقلان من غواراني الى بولونيا.

● انسحبت توغو من التصفيات التمهيدية لكاس العالم ١٩٩٠. وصرح غودو تونيوني باسم الفيفا ان توغو كانت ستلعب ضمن المجموعة الافريقية الثانية، وبعد اعلان انسحابها فلن يتاح لها الاشتراك في اية دورة اقليمية او دولية لفترة لم تحدد. وصعدت الغابون بشكل الي الى الدور الثاني من التصفيات.

● احرز راسينغ كلوب الارجنتيني الكاس السوبر الاميركية الجنوبية بكرة القدم بعد تعادله مع مضيفه كروزيرو البرازيلي بهدف واحد لكل منهما. وذلك في مباراة الاياب التي اقيمت بينهما في بيلو اوريزونتي وشهدها ١٨ الف متفرج، وكانت مباراة الذهاب بينهما قد انتهت لمصلحة الراسينغ (٢ ـ ١). وتعتبر هذه النتيجة هي الأفضل لهذا النادي الارجنتيني منذ ٢١ سنة.

● تمكن بيزوبوريكوس لارنكا القبرصي من الفوز ببطولة الدوري القبرصي للمرة الثانية في تاريخه، وانتزع اللقب من فريق ابويل بطل الموسم الماضي بفارق نقطة واحدة.

● اعلن الاتحاد السعودي لكرة القدم عن موعد بدء مباريات الدوري الممتاز للموسم المقبل اعتباراً من يوم ٢١ آب (اغسطس) المقبل.

● احتفظ فريق ستيوا بوخارست ببطولة رومانيا للمرة الرابعة على التوالي، إثر فوزه في المرحلة الأخيرة بالمباراة على بوليتكنيكا تيميشوارا بهدفين مقابل لا شيء.

● بعد فوزه ببطولة الدوري، احرز فريق سبارتا براغ كاس تشيكوسلوفاكيا بكرة القدم، وذلك بعد تغلبه في المباراة النهائية على انتر براتيسلافا بهدفين مقابل لا شيء. وتقرر ان يشارك سبارتا، الذي حمل كاس بلاده للمرة الخامسة في تاريخه، بمسابقة كاس الأندية الاوروبية بطلة الدوري، اما انتر براتيسلافا فسيشارك في كاس اوروبا للأندية حاملة الكؤوس.

● أحرز فريق الأولمبي للنقل كاس تونس بكرة القدم بفوزه على منافسه الافريقي (٥ ـ ٤) بضربات الجزاء الترجيحية بعد انتهاء الوقتين الاصلي والاضافي بالتعادل (١ ـ ١).

● فاز فريق ميتز بكاس فرنسا للمرة الثانية في تاريخه بعد تغلبه على سوشو بضربات الجزاء الترجيحية (٥ ـ ٤) حيث انتهى الوقتان الأصلي والاضافي للمباراة بالتعادل (١ ـ ١).

● اعلن وزير الرياضة اليوناني جورج كاتسيبارديس ان بامكان اللاعبين الاجانب الذين ينتمون لامهات يونانيات اللعب في الأندية اليونانية مثلهم مثل المواطنين العاديين. وجاء هذا الاعلان اثر انضمام لاعب ستيوا بوخارست الروماني الدولي جيورجي حاجي الى بناثينايكوس. ويزمع هذا الفريق ضم مهاجم لوكوموتيف بلوفديف البلغاري الدولي كريستو كوليف. وقد أعلن نادي اولمبياكوس بيرايوس عن محاولته ضم المهاجم السوفياتي الكسندر زافاروف من دينامو كييف.

● بعد خمس مباريات خاضها مع نوتنغهام فورست، وافق النادي الانكليزي على التخلي عن لاعب وسطه النروجي الدولي كيتيل اوسفولد (٢٧ سنة) لفريق ديور غاردن السويسري.

● فازت سيدات النروج ببطولة دورة كانتون الصينية بكرة القدم، اثر التغلب في المباراة النهائية على سيدات السويد بهدف واحد مقابل لا شيء. سجلت هدف المباراة الوحيد اللاعبة ليندا ميدالن في الدقيقة ٥٨ من المباراة.

روبرتو فالكون

● أصبح النجم البرازيلي فالكون مديراً لمصالح نادي غواراني في السوق الايطالية، حيث حصل على هذا المنصب عبر الصداقة التي تربطه برئيس النادي بيتو زيني. وسيقتصر عمل فالكون على تسهيل بيع اللاعبين الى الأندية الايطالية، وتنظيم المباريات الودية هناك. وقد توسط فالكون مؤخراً بشأن بيع اللاعب ايغابير الى نادي روما.

● قرر الاتحاد البولندي لكرة القدم خفض عدد اندية الدرجة الاولى الى ١٤ نادياً بدلاً من ١٦ نادياً ابتداء من الموسم ١٩٨٩ ـ ١٩٩٠، وان دوري الدرجة الثانية سيضم ١٨ نادياً بدلاً من ٣٢. وجاء هذا القرار اثر الانتقادات الكثيرة بأن دوري الدرجة الأولى بات مملاً لكثرة الفرق الضعيفة فيه.

● بعد تجميد نتائج الدوري المجري بكرة القدم، خشية حصول تلاعب فيها، اعلن الاتحاد نادي هونفيد بودابست كبطل لدوري الدرجة الأولى، وهبوط فريقي ديبريسين وكابوشفار الى الدرجة الثانية. ولم تتوافر ادلة لدى الاتحاد على وجود تلاعب في المراحل الأخيرة من الدوري.

● وقّع مهاجم برادفورد ستيوارت ماكول على كشوف نادي ايفرتون مقابل ٨٥٠ الف جنيه لمدة خمسة اعوام. ويسعى ايفرتون الى ضم مهاجم برشلونة الانكليزي غاري لينيكر. وذكرت مصادر انكليزية ان يوهان كرويف مدرب برشلونة رفض التخلي عن لينيكر مقابل ٤ ملايين جنيه استرليني قدمها نادي فيورنتينا الايطالي.

● وقّع لايوس ديتاري لاعب المجر الدولي على كشوف نادي جوفنتوس الايطالي بعد مفاوضات استمرت اكثر من اسبوع، وذلك مقابل ٢,٣ مليوني دولار. وهناك مساعٍ لضم البرتغالي باولو فوتر الذي يملكه اتلتيكو مدريد الاسباني. ولم يتخذ جوفنتوس اي خطوة بعد بخصوص لاعبه الدانمركي مايكل لاودروب.

حول شارة قائد منتخب اسيا

بنجعلي: منتخب ايران عائد بقوة


بنجعل قائد منتخب ايران (الاول من اليمين وقوفاً)

بنجعل (في الوسط) خلال احدى مباريات نادي النصر

طهران - محمد علي حسين

في العام ١٩٧٨ وصلت الكرة الايرانية الى نهائيات كاس العالم في الارجنتين، بعدما اثبتت جدارتها كواحدة من اقوى دول اسيا على صعيد كرة القدم.

وعلى الرغم من ضعف نتائجها في مونديال الارجنتين، حيث خسرت امام هولندا (٠ - ٣) وامام البيرو (١ - ٤) وتعادلت مع اسكوتلندا (١ - ١) فقد برز منها اكثر من لاعب في مقدمهم حارس المرمى ناصر حجازي وعلي بارقين وحسن روشان وإنترانيك اسكندريان وحسن نظري. كما لفت الانظار المدرب حشمت مهاجراني.

وبعد مونديال الارجنتين، توجه بعض اللاعبين الى الخليج العربي، خصوصاً الامارات وقطر وتعاقدوا على اللعب مع انديتها. فيما تعاقد مهاجراني مع اتحاد الامارات لتدريب منتخبها. وقد ادخل هؤلاء لمحات بارزة على الكرة في الامارات وقطر.

وفي الفترة التي تلت مشاركة ايران في مونديال المكسيك بدا مستوى المنتخب الوطني يتراجع، ومع اشتعال الحرب الايرانية - العراقية، غابت ايران عن المحافل الاسيوية والدولية، بسبب ضعف المستوى الفني، الى ان جاء العام ١٩٨٨، حيث بدا هذا المستوى يتحسن تدريجياً، ومن ابرز دلائله، اختيار ٣ لاعبين ايرانيين في منتخب اسيا الذي لعب مباريتين وديتين في قطر مع منتخب المجر، وهؤلاء اللاعبون هم محمد رضا بنجعل وناصر محمد خاني ودرخشان. واجمع المراقبون والصحافيون الذين شاهدوا المباريتين على اختيار قلب الدفاع بنجعل كافضل لاعب في اسيا.

«ماتش» التقت رضا بنجعل قائد وقلب دفاع نادي النصر (بيروزي) والمنتخب الايراني على ملعب الحرية وسجلت اللقاء التالي:

□ ماذا يقول بنجعل عن مشاركته مع منتخب اسيا واختياره افضل لاعب في اسيا؟

● كل ما استطيع قوله، انني كنت سعيداً جداً للعب مع منتخب اسيا وخصوصاً في قطر، بضيافة رئيس الاتحاد القطري سلطان السويدي، الذي اكنّ له كل احترام وتقدير. اما بالنسبة لاختياري افضل لاعب في اسيا، فهذا شرف كبير لي يضعني امامي مسؤولية اكبر، تدفعني لبذل المزيد من الجهد للمحافظة على مستواي وتطويره.

□ هل تحمل ذكريات خاصة من مبارياتك مع المنتخبات العربية؟

● احمل الكثير، لكن هناك ذكرى وللاسف اليمة، لن انساها، وهي عندما اهدرت ضربة جزاء في مباراتنا مع السعودية، وكنت يومها غير مرتاح نفسيا وكان عليّ ان لا اتقدم للعب هذه الضربة.

□ اي المنتخبات العربية يعجبك ومن هم اللاعبون العرب الذين لفتوا نظرك؟

● يعجبني منتخب الكويت، ومن لاعبيه فيصل الدخيل وعبد الله بلوشي كما لفت نظري، قلب دفاع السعودية صالح النعيمة والمهاجم ماجد عبد الله والقطري منصور مفتاح ومن اللاعبين العرب الاخرين يعجبني الجزائري ماجر والمغربي كريمو.

□ من هم ابرز اللاعبين الايرانيين حالياً؟

● يوجد حالياً مجموعة من اللاعبين البارزين في ايران، في مقدمهم، ناصر محمد خاني ودرخشان وجنكيز واعتبر خاني افضل لاعب في اسيا.

□ من هم نجومك المفضلون عالمياً؟

● اعتبر مارادونا، النجم الوحيد عالمياً ولا احد ينافسه على نجوميته لا من قريب ولا من بعيد.

□ على صعيد المقارنة بين نجمك المفضل حالياً مارادونا وملك الكرة السابق بيليه، ماذا تقول؟

● على الرغم من النجومية العالية التي يتمتع بها مارادونا حالياً نظراً لمهاراته العالية جداً ومستواه المتفوق، فلا مجال للمقارنة بينه وبين الملك بيليه وحتى الهولندي يوهان كرويف، فمارادونا ولد كروياً وفي فمه ملعقة من ذهب وايامه تختلف عن ايام بيليه وكرويف.

□ في السبعينات كان منتخب ايران في طليعة منتخبات اسيا والآن وصل مركزه الى الوسط، لماذا؟

● ما زال منتخب ايران في طليعة منتخبات اسيا ولم يصل الى مركز الوسط، وكل دول اسيا تحسب لنا الف حساب، والدليل على ذلك، اننا فزنا على الكويت (١ - ٠) في التصفيات الاولمبية الاخيرة، بفريق ناشىء غاب عنه افضل اللاعبين ومنهم: درخشان وخاني وبشاهي وزاده وجنكيز وحاجيلو وانا. وفي المباراة الثانية مع الكويت، كانت كفتنا هي الارجح، لكن الكويتيين فازوا بفضل «ضربة جزاء» مشكوك في صحتها، ولولا ذلك لاكملنا مشوارنا نحو نهائيات الاولمبياد.. وعلى الرغم من ذلك، اعتبر انه ينقص المنتخب الايراني حالياً التخطيط السليم واستغلال الامكانات التي تضعها الدولة بتصرفنا. واعتقد باننا عائدون بقوة الى الساحتين الاسيوية والدولية في وقت قريب جداً بعدما بدا اسلوب العمل الاداري يتطور من جميع الجهات وخصوصاً لجهة الجهاز التدريبي.

□ ما هو اسلوب اللعب الذي يعجبك؟

● انا معجب بالمدرسة البرازيلية، لان اسلوب لعبها هو الاجمل في العالم وتبقى مبارياتها ذات رونق فني خاص، وكانت البرازيل في مونديال المكسيك الاخير، افضل من الارجنتين البطلة، ولو كان خط دفاعها متماسكاً لكثر لما خرجت من البطولة خالية الوفاض.

أهم اكتشافات البرازيل في مونديال ١٩٨٦

جوسيمار طائر الليل

بقي جوسيمار جناح بوتافوغو البرازيلي يوم كان مع منتخب بلاده خلال الرحلة الى الارض المقدسة في مدينة القدس، حين تذكر السيد المسيح، وقالت امه الدونا جوسيلينا يوم عرفت ذلك عن ابنها: «ان هذا الولد شديد الايمان بالكثلكة، ولا يذكر كلمات نابية على لسانه، وفي المناولة الاولى (بعد العمادة) تصرف بشكل لائق».

وما تقوله الدونا جوسيلينا يواظب عليه هذا الفتى الذي ولد في بيلاريس القائمة في المنطقة الشمالية من مدينة ريو دي جانيرو، حيث كان في ايام الطفولة يسير حافي القدمين ويخوض في اوحال حي جاكاريباغوا. وكان جوسيمار في تلك الفترة يلهو في ذلك البؤس الذي يعيشه الفقراء.

واليوم بعدما صار نجماً ينعم بالثراء، لم ينس تلك الايام القديمة، إذ يقوم بزيارات الى جيرانه السابقين، وتشاركه هذه الاهتمامات التي تفرحه زوجته ايليزا البالغة من العمر خمساً وعشرين سنة، علماً انها تزوجت منه في العام ١٩٨٤، وحظيت بشهرة على الصعيد الوطني، بسبب اشتراك زوجها في كاس العالم في المكسيك ١٩٨٦، وقدمت برامج في التلفزة حول الكاس العالمية.

ونقل جوسيمار هواية صيد الاسماك بالصنارة الى زوجته ايليزا التي تقول: «لقد حملت هذه العدوى منه، ومع ان زوجها ليس ماهراً في هذه الهواية التي يمارسها عند ضفة النهر، وهو حين يشعر ان سمكة تكاد تعلق بصنارته ينفض قصبة الصيد بيديه، فتخرج الصنارة فارغة وتصيب من يقف الى جانبه. وتقول زوجته عنه: «ان جوسيمار ما يزال طفلاً».

وهكذا هو في الملعب كما في الحياة، يثق بان على المرء مواصلة سعيه حتى النهاية، ويفسر ذلك بقوله: «لا استطيع التخلي عن الاشياء التي احبها».

ويضيف قائلاً: «لا اخشى انتشار سخافاتي في الجرائد». وهو حين يقول هذا يذكر جيداً انه يتصرف احياناً كشخص ساذج متعثر. وقبل اشهر اثّر فيه مشهد اولئك الذين يعومون فوق الامواج باللوح الخشبي الشبيه بالحسكة، في شاطىء باراداتيجوكا ولم يتردد في دخول اول متجر لبيع ادوات السباحة، واشترى اللوح المنشور. وفي طريقه الى البحر اخذ يتخيل كيف سيعلو الامواج ويحتفظ بتوازنه. وحين اخذ في ممارسة هذه الرياضة الصعبة سقط من عل وزمجر قائلاً: «لم اتمكن من التوازن على ذاك اللوح الخشبي المتقلب، ولذلك اشتريت قارباً من نوع «موري بوجي» لانه سهل الركوب واعتلاء الامواج به».

وهذه القصة تعكس معالم شخصية جوسيمار المميزة. وهو يمارس فن التحدي الى اقصى حد، ويحب خوض غمار اي بحر من دون ان يخشى السقوط في لججه العاتية، ويتمكن من الاحتفاظ بالكرة في الملاعب التي يؤمها الناس كامواج البحر، ويردد شعاره الذي حققه منذ الستينات «ممنوع المنع».

وحين كان المدرب جايم بيريرا يشرف على الجناح الايمن جوسيمار، كان يحاول تبسيط الامور اليه. ومع ذلك كان جوسيمار لا يفعل الا ما يريده هو. ويقوم بالمشاكسات العنيفة ضارباً فلسفة النادي بعرض الحائط.

ان يكون او لا يكون، ليست هي المسالة التي تشغل بال هذا المواطن الكاريوكا (ابن ولاية الريو) الذي كان احد اهم اكتشافات مونديال ١٩٨٦. وتخطى اشد الظروف صعوبة وفعل ما كان يريد ان يفعله داخل الملعب، الى جانب المهاجم ايدر المعروف في بوتافوغو واوحى الى الاداريين بالثقة حين يكون حاضراً بقميصه الرقم (٢).

ويعد جوسيمار انصار فريقه بالوصول الى اللقب حيث يقول: «ساساعد على ان يكسب الفريق لقباً، وانا لا احب ان ارحل قبل ان اكسب بطولة ينتظرها المشجعون بفارغ صبر».

البطاقة


جوسيمار في قميص بوتا فوغو

- الاسم: جوسيمار ايجينو بيريرا.
- العمر: من مواليد ١٩/٩/١٩٦١ في ريو دي جانيرو.
- الطول: ١٧٥ سنتيمتراً.
- الوزن: ٧٢ كيلوغراماً.
- النادي الذي يعجبه: فلامينغو.
- لاعبه المفضل: جيرسون.
- المباراة التي لا ينساها تلك التي جرت بين البرازيل وايرلندا الشمالية في كاس العالم ١٩٨٦ في المكسيك.
- عنوانه هو الآتي:

Rua Xavier Curado, 1705
Marechal Hermes CEP 21610
Rio De Janeiro
Brazil

وحين حقق بوتافوغو البطولة الكاريوكا في العام ١٩٦٨، كان عمر جوسيمار حينها ست سنوات. ويفضي بما يجول في راسه من خطط مستقبلية فيقول: «ساظهر ان لدي مواهب فريدة بكرة القدم، لكي اكون من جديد صاحب لقب في المنتخب البرازيلي».

ويقول ان شهرته تعرضت للاهتزاز بعد الجولة التي قام بها المنتخب الى اوروبا واسرائيل في ايار (مايو) من العام الماضي، وحينها صمم على قضاء الليل وحتى الفجر في التنزه في شوارع لندن، وكاد يعود مبكراً الى البرازيل. وفي الشهر التالي تعرض الى الاهانة في كاس اميركا في الارجنتين.

ولا تنأى الرغبة في العودة الى المنتخب عن هدفه في الانتقال الى نادٍ في الخارج. وتتحمس زوجته ايليزا لهذه الفكرة، وتترقب وليدهما الاول في شهر حزيران (يونيو) المقبل. وتتنهد قائلة: «لن اعود انا وجوسيمار فقط بل علينا ان نفكر ملياً في المستقبل».

يهوى المشاجرات

ولكن جوسيمار لا يبدو جاداً في التبصر بمستقبله، وهو عديم التبصر حتى خارج الملعب. فتراه يقفز بسرعة في الصحف من الاخبار الرياضية الى الاخبار القضائية. وضبط ذات مرة وهو برفقة اربع نساء مع ثلاثة من زملائه في فندق فينيس في الريو عام ١٩٨٦. كما وقع له حادث اخر في كرنفال السنة الماضية عقب خروجه من نادي سكالا المشهور بتقديم العروض الفنية غير المحتشمة في حي ليبلون، احاط به ثلاثة شبان يريدون ان يسلبوه سلسالاً ذهبياً مدلى في عنقه وكان عراك انتهى باصابة اللاعب الجناح بطعنات عدة من مديهم.

جوسيمار طائر ليلي يشعر بالصعوبة في تبديد نعاسه العميق عند الصباح، حين يقصد ملعب ماريشال هيرمس (ملعب بوتافوغو في الريو) في الثامنة والنصف صباحاً. وجرت مناقشة حادة بينه وبين المدرب زي كارلوس اثناء كاس الولايات البرازيلية. وكان الانذار النهائي من المدرب وهو الآتي: «اذا تخلفت عن تدريب واحد، فستتحول في الحال الى صفوف اللاعبين الاحتياطيين».

ومنذ ذاك الوقت صار دقيقاً في مواعيده في التمارين، فتشعر وكانه شخص سويسري، رغم ان صدى سيارته السبور من طراز اسكورت R × 3 ذات اللون الازرق الداكن يتردد دائماً في رحاب الملعب ويقول السائق ارميندو دوس سانتوس الموظف في نادي بوتافوغو منذ سبع واربعين سنة: «لم يكن اسوا منه الا غارينشيا. واحياناً اضطر للذهاب الى بلوغراندي لجلبه للعب».

ويقول المراقبون ان جوسيمار هو الترجمة الدقيقة لحلم نادي بوتافوغو كابطال الازمنة الماضية. وعلق على جدران منزله شهاداته كعامل خراطة ميكانيكية وهجر مهنته فصار ينقل اوراقه في مكاتب الصندوق الاتحادي للتوفير. وقدم نفسه للتجربة في بوتافوغو من دون ان ياتي به اي كشاف. وحين قبل سكن في النادي كاحد الناشئين. وبدا كراس حربة ثم وجد نفسه كجناح ايمن ثم انتقل الى مركز الجناح الايسر.

ودشن وجوده في الفريق الاول في ١٧ كانون الثاني (يناير) ١٩٨٢. وخسر المباراة الاولى ضد غواراني بهدفين مقابل هدف واحد في استاد ماراكانا. ودافع جوسيمار عن بوتافوغو ١٦٢ مرة سجل خلالها احد عشر هدفاً، احدها في طوكيو ١٩٨٦، واثنين في كاس العالم ١٩٨٦ في المكسيك، ضد ايرلندا الشمالية وبولندا. ويقول ان هذين الهدفين يمثلان سعادته الكبرى في كرة القدم.

عن مجلة بلاكار
ترجمة عوض شعبان

«الانتر» خامس فريق اوروبي يتعاقد معه

ماجر العربي الاول في الدوري الايطالي



رابح ماجر مع فالنسيا

في الوقت الذي كانت فيه كل التوقعات والترجيحات تؤكد انتقال النجم الجزائري رابح ماجر الى نادي بايرن ميونيخ الالماني الاتحادي لارتداء الوانه بدءا من الموسم المقبل، فوجئت اوساط الكرة الاوروبية بانتقاله الى نادي «الانتر» الايطالي لقاء مبلغ ٤ ملايين دولار اميركي، وبموجب عقد مدته ثلاث سنوات يبدأ في الموسم الجديد ١٩٨٨ ـ ١٩٨٩ وينتهي في موسم ١٩٩١ ـ ١٩٩٢.

وبانتقاله الى نادي «الانتر»، اصبح رابح ماجر اول لاعب كرة عربي وجزائري يلعب في «اجمل دوري في العالم» مع المشاهير من نجوم الكرة العالميين امثال مارادونا، وغوليت وكاريكا وفوللر وفان باستن وغيرهم.

صفقة مزدوجة «للانتر»

وكادت قضية انتقال رابح ماجر تتسبب في مشاكل عدة بين نادي بورتو البرتغالي الذي يملك حق التصرف في بيعه، ونادي بايرن ميونيخ الالماني الاتحادي الذي سبق واتفق خطيا مع بورتو بشأن انتقال ماجر اليه في الموسم المقبل.

اذ عندما اوشك موسم كرة القدم في اسبانيا على الانتهاء، فوجيء نادي بايرن ميونيخ بانباء تتحدث عن اتصالات تجرى بين بورتو واندية اخرى لبيع ماجر الى احد هذه الاندية، مما حدا ببايرن الى التلويح بمقاضاة نادي بورتو، وايصال القضية الى الاتحاد الاوروبي في حال تصرفه باللاعب ماجر، باعتبار انه صاحب الحق في الحصول على استغنائه استنادا للعقد الموقع بينه وبين بورتو في شهر تشرين الاول (اكتوبر) الماضي.

ويبدو ان نادي «الانتر» الايطالي الذي كان على اتصالات دائمة ببايرن ميونيخ لشراء لاعبه لوثار ماتهويس اخذ حل هذه القضية على عاتقه، حيث نجح في الحصول على موافقة بايرن ميونيخ بالتخلي عن ماجر، وبذلك حقق «الانتر» صفقة مزدوجة بشراء ماتهويس وماجر، حيث دفع مبلغ اربعة ملايين دولار لنادي بايرن لقاء انتقال ماتهويس، ومثلها الى نادي بورتو البرتغالي لقاء انتقال رابح ماجر.

فالنسيا عاملني كظاهرة

وكان ماجر قد امضى فترة ستة اشهر بالاعارة مع نادي فالنسيا الاسباني بعد خلافات مستحكمة بينه وبين بورتو وصلت الى حد اهماله ووضعه على مقاعد الاحتياطي ومنعه من اللعب للمنتخب الجزائري برغم الانجازات الكبيرة التي حققها ماجر لبورتو.

وقد وجد ماجر في انتقاله الى فالنسيا فرصة للتنفس والشعور بالحرية بعدما كان مقيد الاغلال في نادي بورتو الذي يحكمه رئيس دكتاتوري و مدرب متسلط.

ويقول ماجر عن الفترة التي قضاها مع فالنسيا: «لقد عشت اياما حلوة مع هذا النادي ولم ينتقد احد اسلوبي في اللعب، ووجدت حفاوة بالغة من الجميع برغم اني مسلم واحمل القرآن. وقد عاملني الشعب الاسباني وكأني ظاهرة، وساعدني رفاقي في كل الاوقات، كما شجعني مدراء الفريق».

ولم يندم ماجر على انتقاله الى فالنسيا برغم عدم نجاحه في تحقيق هدفه و هو ايصال الفريق الى مركز في الكؤوس الاوروبية، وقد وطد صداقات متينة مع افراد الفريق مما اسهم في سرعة تأقلمه مع الاجواء الجديدة، وكان متفاهما الى ابعد الحدود مع لاعب خط الوسط ناندو، وعن ذلك قال: «الحقيقة انني كنت متفاهما مع الجميع، لكن في بعض المباريات قد يجيد احد اللاعبين تمرير الكرة لي اكثر من سواه وخاصة ناندو، لكن هذا لا يعني اني اميزه عن غيره مع اني اعترف ان اسلوبه يلائمني».

ولم تكن الفترة القصيرة التي قضاها ماجر مع فالنسيا كلها «شهر عسل» بل كانت هناك بعض المشاكل البسيطة التي حدثت عندما تعرض لاصابة ابعدته فترة قصيرة عن الملاعب، حيث سرت شائعات مفادها ان النجم الجزائري لن يتمكن من العودة للعب مع فالنسيا بعد تلك الاصابة كي لايتعرض لاصابة جديدة، كما اكد البعض انه يتابع تمارينه كي يحضر نفسه للموسم المقبل.

ايطاليا المسرح المقبل لرابح ماجر

ماجر يمارس الغولف في حديقة منزله بفالنسيا

لكن ماجر رد على تلك الحملات المغرضة بالقول: «لقد ازعجتني هذه الاكاذيب، وانا لم اتعرف حتى اليوم على لاعب لا يحب المشاركة في مباريات يوم الاحد، فانا مثلاً اتوق لارتداء ثياب الرياضة كي اسجل الاهداف وارضي جمهوري، وعدم مشاركتي اللعب في المباريات السابقة تعود لعدم قدرتي على ذلك لذا لا اهتم للشائعات».

وعندما سئل هل يفضل من المدربين دي ستيفانو او خيل قال: «افضل الاثنين، لانني كلاعب محترف احترم اوامر المدرب سواء كان دي ستيفانو ام خيل. واسعى الى تطبيق تعليمات المدرب على ارض الملعب كي احتفظ بثقته بي، وهذه واجبات كل محترف على ما اظن، لذا عندما العب مع التشكيلة لا افكر الا في العطاء وفي افادة الفريق الذي ارتدي الوانه».

وابدى ماجر اعجابه بالكرة الاسبانية ونجومها وقال: «لا شك ان اسلوب الكرة في اسبانيا رائع، وقد اعجبت ايضا بالحماس في المدرجات وهذا ما ينعكس ايجابا على اللاعب، كما اقدر كبار اللاعبين الاسبان».

ثم تحدث عن نهائي كاس الاندية الاوروبية البطلة الذي جرى بين ايندهوفن وبنفيكا فقال: «الفريقان قويان، وقد اثبت كل منهما انه من طينة مميزة.

لقد سحرني ايندهوفن، كما اعجبني بعض اللاعبين في بنفيكا، لكن الفريقين يختلفان في نظرتهما الى الكرة مع الاشارة الى انني لا افضل ان تبقى الكاس مع فريق برتغالي».

ويذكر ان ماجر القادم الى ايطاليا في الموسم المقبل، سبق وفاز بالكرة الذهبية الافريقية هذا الموسم عبر انجازاته الكبيرة التي حققها مع بورتو، وابرزها الفوز بكاس الاندية الاوروبية البطلة وكاس «الانتركونتيننتال» للعام ١٩٨٧، وكان قد انتقل من نادي الراسينغ الباريسي الى تور ومنه الى بورتو، حيث تالق معه بشكل حوّل اليه انظار الاندية الكبيرة ومنها بايرن ميونيخ و«الانتر»، حيث نجح الفريق الايطالي مؤخرا في تحقيق صفقة انتقاله ليلعب الى جانب الالماني الاتحادي لوثار ماتهويس.

امية حماد


تعال إلى حيث النكهة تعال إلى عالم مارلبورو
Marlboro
Marlboro



اوروبا ٨٨

بداية العهد الهولندي

أول لقب كبير لهولندا تعويضا لخسارتيها في نهائي مونديالي ٧٤ و ٧٨

فان باستن هداف البطولة والوحيد الذى سجل ثلاثة أهداف في مباراة



ماتهويس يسجل هدفا من ضربة بنالتي في مرمى هولندا





الالمانيان كلينسمان وموتيه ضد الاسبانيين [illegible]

الهولندي فان باستن في صراع على الكرة مع الالماني كوهلر

تربعت هولندا على عرش بطولة اوروبا خلفاً لفرنسا، بعدما فازت على الاتحاد السوفياتي (٢ ـ صفر) في المباراة النهائية للبطولة الثامنة التي جرت على الاستاد الاولمبي في مدينة ميونيخ الالمانية، يوم السبت في ٢٥ حزيران (يونيو) ١٩٨٨.

وهذا هو اول لقب كبير لهولندا في تاريخها، عوضت به ما فاتها، على الملعب نفسه في المباراة النهائية لمونديال ١٩٧٤ عندما خسرت امام المانيا الغربية (١ ـ ٢) بقيادة مدربها الحالي رينوس ميتشلز، ولاعبها الفذ يوهان كرويف ومعه جوني ريب وورود كرول ويوهان نيسكنز وغيرهم، وكذلك عوضت ما فاتها في مونديال الارجنتين ١٩٧٨ عندما خسرت المباراة النهائية امام الارجنتين (١ ـ ٣).

وجاء الفوز الهولندي باللقب الاوروبي عن جدارة واستحقاق وهو لم يقتصر على اللقب فقط، بل تعداه الى انجازات اخرى تحققت لهولندا وللاعبيها.

فقد نجحت هولندا، في فرض اسلوب لعبها الجماعي والهجومي كافضل اسلوب في الوقت الحاضر، كما ثارت من المانيا الغربية على ارضها وبين جمهورها، عندما تغلبت عليها في الدور نصف النهائي (٢ ـ ١) واحرز لاعبها الفذ ماركو فان باستن لقب هداف البطولة بخمسة اهداف، وكان الوحيد الذي سجل ثلاثة اهداف في مباراة واحدة (في مرمى انكلترا) كما فاز بلقب احسن لاعب حسب استفتاء الصحافيين الذين غطوا البطولة، متقدماً على زميليه رود غوليت وفرانك ريبكارد. ودخل هدفه الذي سجله في مرمى داساييف في المباراة النهائية سجلات عجائب كرة القدم، وقال عنه مدرب المانيا فرانتس بكنباور: «هذا الهدف ليس الاغرب في هذه البطولة فقط، بل خلال هذا القرن».

واذا كانت هولندا ولاعبوها قطفوا كل ما يمكن قطفه من انتصارات وانجازات في هذه البطولة، فان غيرها دفع ثمنا باهظاً فيها، وخصوصاً المنتخب الالماني، الذي خرج من مولد البطولة التي استضافها على ارضه وبين جمهوره، بلا حمص، اثر خروجه من المنافسة في الدور نصف النهائي على يد هولندا، ويعتبر فشل المانيا اكبر من فشل الاتحاد السوفياتي، الذي لم يتمكن من استعادة اللقب بعد ٢٨ سنة على احرازه لقب البطولة الاولى في العام ١٩٦٠.

وثمة منتخب اخر يوضع على راس الفاشلين في البطولة، هو المنتخب الانكليزي، الذي تعرض لنكسة تاريخية، بعد خسارته مبارياته الثلاث في الدور الاول وحلوله في المركز الاخير في مجموعته، وهو الذي كان حقق افضل النتائج بين كل المنتخبات التي شاركت في التصفيات التمهيدية.

وفي المقابل، فقد فرضت منتخبات اخرى وجودها على صعيد [illegible] ويأتي في طليعتها منتخب جمهورية ايرلندا الذي [illegible] مفاجاة التصفيات التمهيدية، حيث نجح [illegible] البطولة نجاحاً فاجا الجميع، ففاز على انكلترا [illegible] تعادل مع الاتحاد السوفياتي (١ ـ [illegible]) صغيرة امام هولندا (صفر ـ ١)، [illegible] التعادل للتاهل الى نصف النهائي.

ومنتخب اخر فرض نفسه، هو المنتخب الايطالي الشاب، الذي يعده مدربه ازغليو فيتشيني الى مونديال ايطاليا ١٩٩٠، حيث وصل الى نصف النهائي وخسر امام الاتحاد السوفياتي (صفر ـ ٢).

وبالنسبة للمنتخبات الاخرى، فقد فشلت اسبانيا ولم تظهر على ما كانت عليه في مونديال مكسيكو ١٩٨٦ وكذلك الدانمرك، التي ظهرت في مستوى ضعيف.

على صعيد اللاعبين، برز بعض النجوم بشكل غير متوقع واختفى اخرون، فمن البارزين كان في الطليعة الهولندي ماركو فان باستن الذي خطف كل الاضواء واحتكر لقبي هداف البطولة واحسن لاعب فيها. وتلاه مواطناه رود غوليت وفرانك ريبكارد، ثم حراس المرمى، الهولندي فان بروكلين والسوفياتي رينات داساييف والايرلندي جون بونر.

اما اللاعبون الفاشلون فياتي في طليعتهم هداف كاس العالم «مكسيكو ١٩٨٦» غاري لينيكر الذي لم يسجل اي هدف، واحسن لاعب في اوروبا ١٩٨٦ السوفياتي ايغور بيلانوف، الذي سجل اربعة اهداف في مكسيكو، والاسباني بوتراغوينيو، الذي حل في المركز الثاني بعد لينيكر بخمسة اهداف والدانمركي بريبن الكيبار لارسن، وحل ثالثاً باربعة اهداف.

وهناك ايضاً حارس مرمى انكلترا بيتر شيلتون، الذي دخل نادي «المئة العالمي» بعدما لعب مباراته الدولية المئة، وكانت امام هولندا، فتحول فرحه في المناسبة الى حزن اثر دخول مرماه ثلاثة اهداف كانت كفيلة بابعاد انكلترا عن المنافسة، قبل ان تلعب مباراتها الثالثة والاخيرة امام الاتحاد السوفياتي، حيث ترك مكانه لزميله كريس وودز الذي لم يكن افضل حظاً منه فمنيت شباكه بثلاثة اهداف سوفياتية.



غوليت يقبل الكاس



المجموعة الأولى

المانيا - ايطاليا

خطأ مقابل خطأ

لم تخرج المباراة الافتتاحية للبطولة، التي جمعت بين المانيا الاتحادية وايطاليا، عن الطابع الروتيني للمباريات الافتتاحية في المسابقات الكبرى، فانتهت الى التعادل (١ - ١) وغلب عليها الطابع الدفاعي الحذر.

ففي حضور ٦٨٤٠٠ متفرج، ملأوا مدرجات دوسلدورف، نزل منتخبا المانيا وايطاليا الى الملعب وكل منهما يمني النفس بالخروج من المباراة غير

مهزوم، وهذا ما عبّر عنه مدربا المنتخبين بكنباور وفيتشيني، حيث قال الاول قبل المباراة: خسارتنا في المباراة الافتتاحية ستعني خروجنا من المنافسة ولن نغامر في اللعب. اما الثاني فقال: كنت افضل مقابلة فريق غير المانيا في المباراة الافتتاحية، وسنعمل جهدنا لتجنب الخسارة.

وعندما بدأت المباراة عكس لاعبو الفريقين آراء مدربيهم، وبدا واضحاً اللجوء الى اللعب الدفاعي، مما اثر على المستوى الفني للمباراة فجاء باهتاً.

وفي حين ظهر المنتخب الايطالي بشكل مقبول، كان المنتخب الالماني، صاحب الارض والجمهور مفكك الصفوف ومقطّع الأوصال، خصوصاً خط الدفاع الذي تسبب في اصابة مرماه بهدف ايطالي، قابله خطأ دفاعي ايطالي مماثل تسبب في هدف التعادل الالماني.

والغريب في المباراة، كان انطفاء النجوم الكبار في الفريق الالماني الذين لم يفعلوا شيئاً وفي مقدمتهم ليتبارسكي وماتيوس وكلينسمان وفولر.

بدأت المباراة بهجوم ايطالي سريع أنهاه جيانيني بتسديدة قوية اثر خطأ فادح من قلب الدفاع كوهلر الذي ارتكب خطأ آخر في الدقيقة السادسة، كاد يهز الشبكة الالمانية، عندما أهدى الكرة الى الايطالي فيالي الذي انفرد بالمرمى، وسدد كرة قوية، امسكها الحارس ايمل بصعوبة.

وامام هذين الخطأين عمد الدفاع الايطالي رقابته على الايطاليين بمساعدة من خط وسطه، مما اثر سلبيا على العمليات الهجومية الالمانية، ولم يفلح ليتبارسكي وفولر في الوصول الى داخل المنطقة الايطالية وتهديد مرمى الحارس زينغا.

وفي المقابل لجأ الايطاليون، الى دفاع مماثل، لكن اكثر تماسكاً من الدفاع الالماني، كما ان المهاجمين كانوا اكثر حركة، وكاد بيرغومي قبل نهاية الشوط الاول ان يسجل لكن ايمل انقذ الموقف.

وفي الشوط الثاني، تكاثرت اخطاء الدفاع الالماني، وفي الدقيقة ٥٢، مرر بريغل كرة بطيئة الى ماتيوس فلحق بها مانشيني وخطفها قبل وصولها الى ماتيوس وامام هيرغيت المتفرج، لينفرد بالمرمى ويسددها ارضية زاحفة من تحت ايمل داخل المرمى محرزاً اول هدف له مع منتخب ايطاليا.

ويسود صمت حزين على المدرجات الالمانية سرعان ما تبدد، اذ بعد ٤ دقائق من الهدف الايطالي، يمسك زينغا الكرة، ويسير بها اكثر من ٤ خطوات، فيلاحظه الحكم الانكليزي كيث هاكيت، ويحتسب عليه ضربة حرة غير مباشرة، ويتقدم ليتبارسكي من الكرة ويحركها الى بريغل، الذي يسددها بقوة باتجاه حائط الصد الايطالي، وبدل ان يقابلها فيري ويبعدها، فتح ثغرة في الحائط لتمر الكرة منها وتسكن الزاوية البعيدة لمرمى زينغا معلنة هدف التعادل لالمانيا.

وقد حرك هذا الهدف الفريقين فارتفع اداؤهما نسبياً وتبادلا الهجمات التي تكسرت امام المدافعين، وفي الدقيقة ٦٤، كاد مالديني ان يحقق الفوز لفريقه عندما استغل خطأ لهيرغيت وخطف الكرة منه، لينفرد بالمرمى من على بعد ٥ امتار ويسدد كرة قوية، في الشبكة من الخارج.

خطأ واضح من مالديني على كلينسمان

وفي الوقت الباقي، يهدأ اللعب ويطغى الاسلوب السلبي، ويحاول بكنباور تعديل خطة لعب فريقه، فيخرج بريغل في الدقيقة ٧٦ وينزل مكانه بوروفكا وبعد دقائق يخرج فولر وينزل ايكشتاين، لكن ذلك لم يحسّن من اداء الالمان.

وقبل نهاية المباراة بخمس دقائق يصاب دي نابولي ويخرج محمولاً على نقالة ويلعب مكانه دي اغوستيني، ويلجأ الايطاليون الى اضاعة الوقت، وقبل النهاية بدقيقة، يخرج فيالي ويلعب مكانه التوبيللي، ومن ثم تنتهي المباراة بالتعادل (١ - ١).

حول المباراة

- لعب منتخبا ايطاليا والمانيا ٢٢ مباراة، بدأت في العام ١٩٢٣، وفازت ايطاليا في ١٠ مباريات والمانيا في خمس وتعادلتا في سبع، وسجلت ايطاليا ٣٥ هدفاً في مقابل ٢٨ لالمانيا.
- علق مدرب المانيا بكنباور على المباراة بعد انتهائها بالتعادل بالقول: اريد تلقين فريقي دروساً عديدة وخصوصاً في خط الدفاع، وكنت اتوقع اداء افضل، ولا اعرف ما هو سبب الحماقات التي ارتكبها الدفاع واهدى كرات عديدة الى الايطاليين، وقد صدمت بأداء هيرغيت الذي اعتبره الاكثر خبرة في الفريق، وهذا سيدفعني الى اعادة النظر في مركزه كظهير حر.
- قال مدرب ايطاليا فيتشيني: استغل اشتراكنا في بطولة اوروبا، لتحضير فريقي لنهائيات مونديال ١٩٩٠ الذي تستضيفه ايطاليا، وحسب اداء الفريقين في المباراة، كان بامكان فريقي الخروج فائزاً، واعتقد بان التعادل ما كان ليحصل، ولا اريد لوم الحكم الذي احتسب خطأ من النادر احتسابه على حارس المرمى.
- قال روبرتو مانشيني مسجل هدف ايطاليا والذي صودف عيد ميلاده الـ ٢٩ يوم المباراة: الهدف الذي سجلته هو تاريخي بالنسبة لي، لانه الاول مع المنتخب الايطالي، وقد سررت جداً به واعتقد باننا لعبنا بشكل جيد.
- قال حارس مرمى المانيا إيكه إيمل: على الرغم من التعادل، لم نلعب بصورة سيئة واعترف باننا ارتكبنا اخطاء صبيانية كادت ان تكلفنا الكثير.
- قال قلب الدفاع الالماني يورغن كوهلر: لم العب في حياتي مع منتخب المانيا، بصورة سيئة كما لعبت امام ايطاليا، وقد ارتكبنا اخطاء دفاعية قاتلة، ومن حسن حظنا اننا حققنا التعادل.
- مدرب الارجنتين كارلوس بيلاردو، حضر مباراة الافتتاح، وقال انه سيحضر مباراتين اخريين قبل مغادرته الى اوستراليا وذلك في نطاق تجسسه على الفرق المشاركة قبل مونديال ١٩٩٠.

اسبانيا - الدانمرك

العقدة لم تحل

يبدو انه كتب على الدانمرك ان تبقى اسيرة للعقدة الاسبانية، المستمرة منذ العام ١٩٨٤، حين خسرت امامها في فالنسيا (١ - ٢) ومن ثم في بطولة اوروبا ١٩٨٤ (٤ - ٥) بضربات الترجيح، وبعدها في مونديال مكسيكو (١ - ٥).

فعلى ملعب هانوفر وفي حضور ستين الف متفرج، من بينهم ٣٥ الف دانمركي، في مقابل ١٥٠٠ اسباني فقط، فشلت الدانمرك في التخلص من العقدة الاسبانية، وخسرت امامها للمرة الرابعة على التوالي منذ ١٩٨٤ بنتيجة (٢ - ٣) الشوط الاول (١ - ١).

وكان مدرب الدانمرك صرح قبل المباراة، بان فريقه لن يهاجم كما فعل في مونديال مكسيكو، كي لا يقع في الفخ ذاته، وفي المقابل قال مدرب اسبانيا ميغيل مونيوز: ان الدانمركيين اليوم هم اقوى مما كانوا عليه في المكسيك، ونصح لاعبيه بعدم الاستخفاف والعمل على ايجاد الفوز (٣ - ١).

وقد بدأت المباراة على اصوات هادرة للمشجعين الدانمركيين الـ ٣٥ الفاً، لكن ذلك لم يمنع الاسبان من افتتاح التسجيل في وقت مبكر، عندما مرر غاليغو الكرة في الدقيقة السادسة الى ميشال داخل منطقة الجزاء، الذي لم يجد ادنى صعوبة في تسديدها داخل المرمى.

وقد اشعل هذا الهدف المبكر المباراة وتحرك الفريقان بسرعة، وقدم لاعبوهما عرضاً افضل مما قدمه الالمان والطليان في المباراة الافتتاحية، وفي الدقيقة ٢٥ يتسلم لاودروب الكرة خارج المنطقة ويلاعب بالدفاع الاسباني، وعندما انكشف له المرمى سدد كرة قوية عانقت شباك زوبيزاريتا الذي اكتفى بمتابعتها وهي في طريقها الى مرماه، معلنة هدف التعادل للدانمرك.

بعدها ازداد وقع المباراة اثارة وتبادل الفريقان الهجمات بالتساوي وفي الدقيقة ٣٤ انفرد ميشال بالمرمى الدانمركي، فلحقه مورتن اولسن واعاقه، ولم يتوان الحكم الهولندي البرت توماس، في احتساب ضربة جزاء «بنالتي»، تصدى لها ميشال وسددها قوية، ولكن في متناول الحارس راسموسن الذي ابعدها الى الكورنر، منقذاً مرماه من هدف اكيد، ومضيعاً على ميشال فرصة تسميته اول لاعب في البطولة يسجل هدفين، وفي الوقت الباقي من الشوط الاول هدأ اللعب حتى النهاية بالتعادل (١ - ١).

في الشوط الثاني بدأ الاسبان اللعب بقوة وسيطروا على الملعب، فيما ظهر التعب جلياً على الدانمركيين واقتصر اداؤهم على اللعب الدفاعي الصرف، بعد توقف الكيير ولاودروب عن العطاء، وبعد ثماني دقائق من البداية، يمرر الظهير الايسر بالكيرو، الذي حل مكان زميله كاماتشو المصاب، كرة مرسومة الى بوتراغوينيو، الذي يسددها مباشرة الى المرمى محرزاً هدف التقدم لاسبانيا (٢ - ١).

واحبط هذا الهدف من معنويات الدانمركيين فازدادوا استسلاماً امام الاسبان، الذين استغلوا الفرصة وواصلوا هجومهم وفي الدقيقة ٦٥ يلعب غورديو كرة ذكية من ضربة حرة، تمر من فوق الحائط الدانمركي وبالتالي من فوق الحارس راسموسن وتعانق الشبكة لتتقدم اسبانيا (٣ - ١). ينخفض بعدها مستوى اللعب، اثر ارتداد الاسبان للدفاع مكتفين بالنتيجة، وقبل نهاية المباراة بست دقائق ومن هجمة مرتدة، يسجل فليمينغ بولسن برأسه الهدف الثاني للدانمرك من كرة تلقاها من هيننسه لتعود الاثارة مجدداً الى الملعب، لكن الوقت لم يكن كافياً امام الدانمركيين لتعديل النتيجة.

- التقى المنتخبان الاسباني والدانمركي تسع مرات منذ العام ١٩٣٠، ففاز المنتخب الاسباني في ست مباريات والدانمركي في مباراة واحدة وتعادل المنتخبان في مباراتين، وسجل الاسباني ١٩ هدفاً في مقابل ١١ للدانمركي.
- علق مدرب اسبانيا ميغيل مونيوز على فوز فريقه بالقول: لقد كانت المباراة حماسية ومثيرة وتقاسمنا السيطرة في الشوط الاول، وانفردنا بها في الشوط الثاني، وكان بامكاننا الفوز باكثر من (٣ - ١) لو لم يهدر لاعبونا بعض الفرص الغالية، وقبل نهاية المباراة احرجنا الدانمركيون بعد تسجيلهم الهدف الثاني.
- مدرب الدانمرك سيب بيونتيك قال عن الخسارة: لقد فعلها منتخب اسبانيا مرة جديدة وفاز علينا، وكان بمقدورنا الخروج متعادلين على الاقل، وفريقنا الذي خاض المباراة وبعض لاعبيه البارزين لم يستعدوا جيداً، هو اقل مستوى من الفريق الذي لعب في مونديال مكسيكو.
- لاعب اسبانيا ميشال الذي سجل هدف فريقه الاول واهدر ضربة جزاء قال: لقد كنا افضل من الدانمركيين من مختلف الاوجه، وقدمنا عرضاً كبيراً، وسيكون الامر مؤسفاً في حال عدم وصولنا الى نصف النهائي، اما بالنسبة لضربة الجزاء، فاعترف بخطأي في اهدارها، اذ انني سددت الكرة الى الجهة التي ارتمى اليها الحارس.
- قائد المنتخب الاسباني كاماتشو، الذي خرج من الملعب لاصابته في كتفه اثر ارتطامه بالكيير، ادخل المستشفى للعلاج وابدى الاطباء خشيتهم من عدم استطاعته اللعب في المباراة المقبلة.
- قال المهاجم الدانمركي سورين ليربي قبل المباراة، ان ما اشيع عن انتقاله الى ايندهوفن الهولندي هو غير صحيح مع انه يتمنى ذلك.



الكيير مبتهجاً بالهدف الذي سجله لاودروب في مرمى زوبيزاريتا

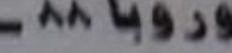
المانيا - الدانمرك

الاستسلام ولا الانتحار

بعد التعادل الذي حققته المانيا في المباراة الافتتاحية، لم يعد امامها سوى الفوز على الدانمرك لتستمر في البطولة وفي المقابل فان الدانمرك، بدورها، تتطلع الى الفوز لتجنب الخروج من المنافسة. لكن ما حصل هو ان المانيا نجحت في الفوز والبقاء في دائرة المنافسة فيما تأكد خروج الدانمرك.

فعلى ملعب غيلسينكيرشن وفي حضور ٧٠٨٠٠ متفرج، فازت المانيا على الدانمرك (٢ - ٠) الشوط الاول (١ - ٠).

وقبل المباراة ابدى مدرب المانيا بكنباور ارتياحه لوضع فريقه، على الرغم من تعادله في مباراته الاولى مع ايطاليا وظهوره في صورة مهزوزة. اما مدرب الدانمرك سيب بيونتيك فقال انه لا يريد ان ينتحر امام المانيا كما فعل امام اسبانيا وسيترك للاعبين حرية التصرف في الدفاع والهجوم.



وقد بدأت المباراة بين الفريقين سريعة وكان الالمان افضل اداء، وخصوصاً خط الدفاع الذي تعلم الكثير من اخطائه في المباراة ضد ايطاليا. كما برز ماتهويس في احسن حالاته، وتألق فوللر وانسي الناس، الصورة المهزوزة التي كان عليها امام ايطاليا.

اما الفريق الدانمركي، فقد كان في اسوأ حالاته، وظهر مستسلماً معظم الوقت واختفى نجومه الكبار والاودروب ولربي لدرجة ان حارس المانيا ايمل كان متفرجاً حقيقياً على المباراة ولم يختبر ابداً.

افتتح الالمان التسجيل في وقت مبكر من الشوط الاول، ففي الدقيقة العاشرة، يحاول لربي ابعاد الكرة براسه، فتصل الى فوللر الذي يسددها قوية ترتطم بصدر الحارس الدانمركي شميشل وتتحول الى كلينسمان، الذي لم يجد اي صعوبة في تحويلها الى المرمى.

وبعد هذا الهدف، استمر الالمان في الهجوم وفي الدقيقة ٣٢، كانت احلى لعبة في الشوط الاول، عندما يتخطى ماتهويس لارسن اولسن ويلعب كرة عالية من ناحية اليمين فيقابلها فوللر وعالطاير، ويسددها قوية فوق العارضة مباشرة.

وفي الشوط الثاني استمرت السيطرة الالمانية، في ظل غياب شبه كامل للدانمركيين. وفي الدقيقة ٦٠ يسدد ماتهويس كرة قوية من ضربة ركنية رفعها ليتبارسكي، تعلو العارضة. وفي الدقيقة ٨٠ يخرج فوللر ويلعب مكانه فرانك ميل، الذي يهدر هدفاً فور نزوله، عندما ترتسم الكرة امامه وهو على بعد خطوات من المرمى، فيسددها براسه لترتطم بالقائم.

ومع اقتراب المباراة من نهايتها يشدد الالمان هجومهم وفي الدقيقة ٨٧ يسجل اولاف تون براسه هدف فريقه الثاني.

ومع انتهاء المباراة عززت المانيا مواقعها في المنافسة، فيما فقدت الدانمرك كل حظوظها.

حول المباراة

● مدرب المانيا بكنباور غادر الملعب فور انتهاء المباراة، متوجهاً الى فرانكفورت لحضور مباراة ايطاليا واسبانيا، ولم يدل باي تصريح عن المباراة حيث حل مكانه مساعده هولجر اوسيك فقال: قطعنا خطوة كبيرة نحو هدفنا الاول وهو الوصول الى نصف النهائي. وقد لعبنا بشكل جيد جداً في الشوط الاول، ولكن اصابة بوخفالد جعلتنا نتراجع قليلاً. علماً باننا لم نتعرض لاي إحراج من الدانمركيين.

● سيب بيونتيك مدرب الدانمركي قال: اهنئ المنتخب الالماني واتمنى له حظاً سعيداً في مبارياته المقبلة. واشعر بالحزن لخروج فريقي من التصفيات، لقد هزمنا انفسنا بانفسنا امام اسبانيا وكررنا ذلك امام المانيا واعتقد ان النهاية مع هذا الفريق قد دنت بعد ما سبق وسجلنا نتائج اكثر من جيدة.

● حارس مرمى المانيا ايكه ايمل: لقد لعبنا افضل مما لعبنا امام ايطاليا، وكانت مهمتنا سهلة امام الدانمركيين الذين بدوا متعبين ولم يشكلوا علينا اي خطورة.

● بريبن الكيار لارسن، مهاجم الدانمرك: لقد فقدنا القوة الضاربة التي كنا نتمتع بها قبل سنتين، واعتقد بان الايام الذهبية للكرة الدانمركية قد ولت، وحان الوقت لتجديد الفريق، وانا شخصياً لم اكن على لياقة بدنية جيدة.

● تبلغ منتخب الدانمرك قبل المباراة قرار اللجنة المنظمة بتغريمه بمبلغ الف فرنك سويسري، بسبب الخطأ الذي حصل في مباراته ضد اسبانيا، عندما لبس المدافع جون سيفباك فانلة تحمل الرقم (١٢) في الشوط الثاني، علماً بان رقمه المعتمد والذي حمله على فانلته في الشوط الاول هو الرقم (٢) كما ان زميله لاري اولسن حمل ايضاً الرقم (١٢).

ولم ينتبه احد لهذا الخطأ الا بعد انتهاء المباراة.

● التقى منتخبا المانيا والدانمرك في ١٧ مباراة منذ ١٩١٢، ففازت المانيا في ١١ مباراة، والدانمرك في اربع وتعادل المنتخبان في اثنتين، وسجلت المانيا ٢٣ هدفاً في مقابل ٢٧ للدانمرك.

ايطاليا ـ اسبانيا

مباراة فيالي

بعد فوز اسبانيا على الدانمرك وتعادل ايطاليا مع المانيا، في المرحلة الاولى للمجموعة الاولى، تركزت الانظار على مباراة اسبانيا مع ايطاليا في المرحلة الثانية، على اساس ان نتيجة هذه المباراة ستحدد اسم اول فريق يتأهل الى الدور نصف النهائي، اذا كانت لمصلحة اسبانيا، اما اذا انتهت بالتعادل او فازت ايطاليا، فان الحسم في المجموعة الاولى سيتأخر الى ما بعد انتهاء مباريات الدور الاول كاملة، وهذا ما حصل بالفعل عندما فازت ايطاليا على اسبانيا (١ ـ ٠) امام ٥١٧٩٠ متفرجاً على ملعب فرانكفورت.

قبل المباراة توقع مدرب ايطاليا فيتشيني مباراة صعبة لفريقه مع اسبانيا، خصوصاً ان هذا الفريق يضم مجموعة متناسقة من اللاعبين معظمهم من ريال مدريد وفي طليعتهم ميشال وبوتراغوينيو، اما مدرب اسبانيا مونيوز فقال انه لتحقيق الفوز على ايطاليا يجب علينا ان نسيطر على وسط الملعب كما فعلنا امام الدانمرك.

واقوال مونيوز لم تتحقق في المباراة، اذ كانت ايطاليا معظم الوقت هي المسيطرة على خط الوسط، فيما كان دفاعها متألقاً وقضى على خطورة بوتراغوينيو وغورديو.

وكان ابرز اللاعبين الايطاليين فيالي الذي شكل خطورة متعددة على المرمى الاسباني، وفي الدقيقة العاشرة سدد كرة قوية فوق العارضة مباشرة. اما الاسبان فلم يهددوا مرمى زينغا باي كرة في الشوط الاول.

وفي الشوط الثاني، رفع الايطاليون وتيرة ادائهم ولاحت لمانشيني بعد دقيقة واحدة فرصة كبيرة عندما استغل خطأ وقع بين سانشيس واندرينوا فخطف الكرة وسددها، لكن الحارس زوبيزاريتا انقذ الموقف.

ورد الاسبان على هذه الفرصة، بهجمة قادها ميشال ووصلت الكرة الى غورديو الذي سدد كرة قوية امسكها زينغا.

ويسيطر الايطاليون على اللعب وفي الدقيقة ٦٥ يهدر فيالي فرصة سهلة عندما يسدد الكرة فوق العارضة، ويتبعه مانشيني باهدار فرصة مماثلة، الى ان تأتي الدقيقة ٧٣، عندما يلعب انشلوتي كرة مرسومة الى فيالي فيتخطى الدفاع الاسباني ويسدد الكرة على يسار الحارس زوبيزاريتا محرزاً هدف المباراة الوحيد.

وفي الوقت المتبقي، شن الاسبانيون هجمات عديدة ونجح زينغا في صد كرتين لغورديو وبوتراغوينيو.

حول المباراة

● ازغليو فيتشيني مدرب ايطاليا علق على فوز فريقه بالقول: ادى لاعبونا مباراة جيدة جداً، واستحقوا الفوز، وكان بالامكان الخروج بنتيجة افضل.

● ميغيل مونيوز مدرب اسبانيا قال: لقد ارغمنا الايطاليون على اللعب الدفاعي، وكانوا افضل منا في الشوط الاول، وبالنسبة الى الهدف الذي سجله فيالي فقد كان رائعاً، علماً بانه قبل ان يسجل ارتكب خطأ ضد ميشال الذي اصيب وخرج من الملعب.

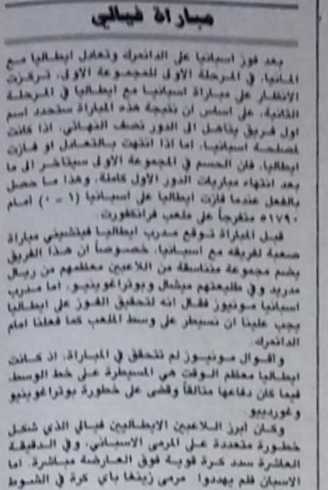
● فيالي مسجل هدف ايطاليا قال: لم ارتكب خطأ ضد ميشال قبل تسجيل الهدف كما يقول مونيوز الذي كان بعيداً بشكل لا يتيح له الحكم [illegible] ما حصل بوضوح.

● فرانكو باريزي مدافع ايطاليا قال: [illegible] وجدنا انفسنا في الوسط ولعبنا براحة وشكلنا [illegible] على الاسبان اكثر مما شكلوا علينا.

● ريكاردو غاليغو، وسط اسبانيا قال: لا استطيع تفسير سبب عدم سيطرتنا على خط الوسط. لقد كان الايطاليون افضل منا واستحقوا الفوز.

● بعد انتهاء المباراة نزل الاف الايطاليين في روما الى الشوارع واحتفلوا بفوز فريقهم حتى الصباح.

● التقى المنتخبان الايطالي والاسباني في ٢٢ مباراة منذ ١٩٢٠، ففازت ايطاليا في ثماني مباريات واسبانيا في ست وتعادل المنتخبان في ثماني، سجلت ايطاليا ٣١ هدفاً في مقابل ٢٢ لاسبانيا.



مواجهة بين فرانك ميل والحارس الدانمركي

المانيا ـ اسبانيا

فوللر يحقق الثأر

مباراة المانيا واسبانيا، كانت الاخيرة لكل من الفريقين، وهي ذات اهمية بالغة لان نتيجتها ستحدد اسم المتأهل الى الدور نصف النهائي.

المانيا التي تملك ثلاث نقاط كان يكفيها التعادل فقط فيما يلزم اسبانيا الفوز الاكيد، وقبل المباراة، اعرب بكنباور عن تخوفه من الخسارة وقال: اذا وقعت الخسارة ساقال من منصبي، اما مدرب اسبانيا مونيوز فقال ان لدى فريقه الحظ بتحقيق المعجزة والفوز على المانيا في ارضها وبين جمهورها، وذكر بما فعله فريقه بالفريق الالماني في نهائيات بطولة اوروبا ١٩٨٤ في فرنسا عندما تغلب عليه (١ ـ ٠) وابعده عن البطولة.

الا ان وقائع المباراة التي جرت في ميونيخ امام ٧٢٣٠٨ متفرجين طردت مخاوف بكنباور وكرست فشل مونيوز في تكرار ما فعله في ١٩٨٤ وكان ان دفع الثمن هذه المرة هو وفريقه.

فقد نجح الفريق الالماني في تقديم عرض كبير يختلف كثيراً عن عرضيه السابقين امام ايطاليا والدانمرك وبرز نجومه على حقيقتهم. فتألق فوللر وسجل هدفي الفوز، كما تألق ليتبارسكي وكلينسمان وخط الدفاع الذي غاب عنه بوخفالد المصاب، ولم يختبر الحارس ايمل جدياً.

اما الفريق الاسباني فكان تائهاً معظم الوقت، وشبه مستسلم في خطوطه كافة، وكانت العلامة الفارقة فيه، فشل نجمه بوتراغوينيو في فعل اي شيء، فاستبدله المدرب في الشوط الثاني، كما ان ميشال الذي يعتبر «ترمومتر» الفريق لم يكن في مستواه المعهود.

بدأت المباراة بهجوم الماني متواصل لم يثمر، وفي الدقيقة ١٢ سنحت للاسباني فاسكيز فرصة ثمينة عندما انكشف المرمى امامه وسدد كرة ارضية في جدار القائم. وفي الدقيقة ٢٩ احرز فوللر الهدف الاول، بعدما تلقى الكرة من كلينسمان، ليتخطى قلب الدفاع الاسباني اندرينوا وينفرد بالمرمى ويسدد كرة ارضية قوية على يمين زوبيزاريتا. ويواصل الالمان ضغطهم بدون خطورة مباشرة على المرمى، وقبل نهاية الشوط بثلاث دقائق، تسنح فرصة ثانية للاسبان، عندما يلعب توماس كرة عالية في مواجهة المرمى يقابلها باكيرو برعونة ويطيح بها خارجاً.

وفي الشوط الثاني، بدأ الاسبان بالضغط المبكر لتعديل النتيجة، لكن ذلك كلفهم هدفاً ثانياً في الدقيقة الخامسة عندما لعب ليتبارسكي بكعب قدمه كرة مرسومة الى فوللر الذي سددها مباشرة في قلب المرمى.

بعدها يخرج بوتراغوينيو ويلعب مكانه ساليناس فيما يخرج ليتبارسكي ويلعب مكانه فوتكه وفي الدقيقة ٦٩ [illegible] كرة من اليسار الى كلينسمان فيحتضرها [illegible] يحاول تسديدها فيبعدها من امامه توماس [illegible] فوتكه الذي يسددها فوق العارضة مهدراً فرصة ثمينة، ويرد ميشال في الدقيقة عشرين بكرة قوية بين يدي ايمل.

وعلى الرغم من هدفي التقدم، يواصل الالمان اللعب الهجومي وقبل نهاية المباراة بدقائق يهدر اولاف تون اغلى الفرص، وتنتهي المباراة بفوز المانيا (٢ ـ ٠) لتتأهل الى نصف النهائي، ولتخرج اسبانيا من البطولة.



فاسكيز وبوروفكا في مباراة اسبانيا والمانيا

حول المباراة

● قال بكنباور بعد المباراة: لعبنا مباراة جيدة ونجح فريقي في مواجهة العنف الاسباني، وانا مسرور للوصول الى نصف النهائي.

● مدرب اسبانيا مونيوز قال: المباراة بشكل عام كانت جيدة جداً وتخللتها لحظات رائعة وسنحت لنا بعض الفرص للتسجيل وتغاضى الحكم عن ضربة جزاء لمصلحتنا وربما تكون هذه مباراتي الاخيرة مع المنتخب.

● مهاجم المانيا رودي فوللر مسجل الهدفين قال: كانت مباراة مهمة لي واستعدت ثقتي بنفسي وانا اتطور من مباراة لاخرى واعتبر ان حظنا في المنافسة اصبح كبيراً.

● شارك تسعة لاعبين مع المنتخب الالماني من الذين سبق ولعبوا ضد اسبانيا في بطولة اوروبا ١٩٨٤، فيما شارك اربعة لاعبين من المنتخب الاسباني.

● بعد فوز المانيا اعلن نجل بكنباور ستيفان (١٩ عاماً) انضمامه الى فريق ميونيخ ١٨٦٠، مخالفاً راي والده، الذي كان يريده ان ينضم الى بايرن ميونيخ.

● التقى المنتخبان الالماني والاسباني ١٤ مرة منذ العام ١٩٣٥، ففاز الالمان في ٧ مباريات وسجلوا ٢١ هدفاً وفاز الاسبان في ٣ مباريات وسجلوا ١٥ هدفاً وتعادل المنتخبان في ٤ مباريات.



ايطاليا ـ الدانمرك

فوز يحققه احتياطيان

على ملعب كولونيا وامام ٥٧ الف متفرج، لم يكن فوز ايطاليا على الدانمرك (٢ ـ ٠) مفاجاة، بل كيفية حصول هذا الفوز كان هو المفاجاة، اذ ان الهدفين جاءا عبر لاعبين احتياطيين، الأول بواسطة الطوبيللي، الذي نزل الى الملعب في الدقيقة ٦٦ وسجل هدفاً بعد ١٥ ثانية فقط، وهو اسرع هدف له في تاريخه كلاعب، والثاني بواسطة دي اغوستيني الذي نزل الى الملعب في الدقيقة ٨٥ وسجل هدفاً بعد ثلاث دقائق.

وهذه المباراة كانت مهمة فقط للايطاليين، الذين كانت تكفيهم نقطة للوصول الى نصف النهائي بدون النظر الى نتيجة المانيا واسبانيا، فيما لعب الدانمركيون مباراة تادية واجب فقط بعد خروجهم من المنافسة إثر الخسارتين امام اسبانيا والمانيا.

وقد برز الفريق الايطالي بوجوهه الشابة، في احسن حال وسيطر على المباراة، طوال الشوط الأول، واهدر فيالي ثلاث فرص في الدقائق ٣ و ١٠ و ٢٥، فيما اهدر مانشيني فرصتين في الدقيقتين ٣٧ و ٤٣، وجيانيني واحدة في الدقيقة ٢٨. ولم يفعل الدانمركيون في هذا الشوط اي شيء، سوى الدفاع، لدرجة ان حارس ايطاليا زينغا كان متفرجاً.

وفي الشوط الثاني بدا الدانمركيون اللعب بهجمة خاطفة سدد منها لاودورب كرة قوية امسكها زينغا واتبعها زميله ،هيلتسه بكرة مماثلة تصدى لها زينغا ايضاً ثم عاد لاودروب الذي لعب في غياب الكبيار وهدد مرمى زينغا في الدقيقة ٥١. بعدها استعاد الايطاليون السيطرة، وعندما علموا ان المانيا متقدمة على اسبانيا (٢ ـ ٠) لجاوا الى اللعب الهادىء، لأن النتيجة لم تعد تؤثر عليهم في مباراتهم مع الدانمرك، حيث ضمنوا الوصول الى نصف النهائي.

وفي الدقيقة ٦٦ ينزل الطوبيللي الى الملعب بدلاً من مانشيني، وبعد ١٥ ثانية فقط يتلقى الكرة من فيالي و يحولها مباشرة الى قلب مرمى شميشل محرزاً الاصابة الاولى لايطاليا.

وكاد الدانمركيون يحققون التعادل بعد ثلاث دقائق عبر فيلفورت، الا ان زينغا افسد عليهم ذلك.

وفي الدقيقة ٨٥ ينزل دي اغوستيني مكان دونا دوني وبعد ثلاث دقائق يسجل هدف ايطاليا الثاني، وتنتهي المباراة بفوز ايطاليا (٢ ـ ٠) لتحتل المركز الثاني في المجموعة بفارق الاهداف عن المانيا وتتاهل معها الى نصف النهائي، اما الدانمرك فاحتلت المركز الاخير.

حول المباراة

● بعد المباراة قال مدرب ايطاليا فيتشيني: وجدنا بعض الصعوبة في تحقيق الفوز، وقد لعبت الدانمرك امامنا افضل مباراة لها في البطولة، وعندما قررت استبدال مانشيني بالطوبيللي، كنت اعرف ان الطوبيللي قادر على الدخول في جو المباراة في اي لحظة اشركه فيها.

● مدرب الدانمرك سيب بيونتيك قال: لا يمكنني ان اكون سعيداً بعد هكذا مباراة وعلى الرغم مما حصل سابقي مدرباً للمنتخب الدانمركي.

● مهاجم ايطاليا الطوبيللي قال: لقد استحقينا الفوز على الدانمرك وانا مسرور جداً لتسجيل اسرع هدف في حياتي.

● قائد الدانمرك مورتن اولسن: قمنا بواجبنا ولعبنا شوطاً جيداً ثم ارتكبنا الاخطاء في الشوط الثاني فخسرنا، وعلى العموم، لم تكن استعداداتنا متناسبة مع حجم البطولة.

● خاض الدانمركي مورتن اولسن مباراته الدولية الـ ٩٩ مع منتخب الدانمرك امام ايطاليا، وسيحتفل بمباراته المئة، في ٢٨ ايلول المقبل، في المباراة الودية التي ستلعبها الدانمرك مع المجر او اليونان او البرتغال.

● التقى المنتخبان الايطالي والدانمركي في ٥ مباريات منذ ١٩٦٤ ففازت ايطاليا في اربع مباريات وسجلت تسعة اهداف وفازت الدانمرك في واحدة وسجلت سبعة اهداف.

النتائج الكاملة

للمجموعة الأولى

● المانيا × ايطاليا (١ ـ ١) الشوط الأول (٠ ـ ٠) سجل لألمانيا بريمه في الدقيقة ٥٦ ولايطاليا مانشيني في الدقيقة ٥٢.

● اسبانيا × الدانمرك (٣ ـ ٢) الشوط الأول (١ ـ ١). سجل لاسبانيا: ميشال د. (٦) وبوتراغوينيو د (٥٣) وغورديو د (٧٤) وللدانمرك: لاودروب د (٢٥) وبولسن د (٨٤).

● المانيا × الدانمرك (٢ ـ ٠) الشوط الأول (١ ـ ٠) سجل الهدفين: كلينسمان د (١٠) واولاف تون د (٨٧).

● ايطاليا × اسبانيا (١ ـ ٠) الشوط الأول (٠ ـ ٠) سجل الهدف فيالي د (٧٣).

● المانيا × اسبانيا (٢ ـ ٠) الشوط الأول (١ ـ ٠) سجل الهدفين: رودي فوللر د (٢٩ و ٥٠).

● ايطاليا × الدانمرك (٢ ـ ٠) الشوط الأول (٠ ـ ٠) سجل الهدفين: الطوبيللي د (٦٦) ودي اغوستيني د (٨٨).

الترتيب النهائي للمجموعة الاولى

المنتخب	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
المانيا	٣	٢	١	-	٥	١	٥
ايطاليا	٣	٢	١	-	٤	١	٥
اسبانيا	٣	١	-	٢	٣	٥	٢
الدانمرك	٣	-	-	٣	٢	٧	-

المجموعة الثانية

ايرلندا ـ انكلترا

اهتزاز العرش

افتتحت ايرلندا المجموعة الثانية بمفاجاة من العيار الثقيل، فهزت عرش كرة القدم الانكليزية، عندما تغلبت على انكلترا (١ ـ ٠).

قبل المباراة، ابدى مدرب ايرلندا جاكي تشارلتون وهو ممن اسهموا في فوز انكلترا بكاس العالم ١٩٦٦، تفاؤله بالفوز على فريقه الام، وقال انه على الرغم من وجود بعض افضل لاعبي العالم مع الفريق الانكليزي فانه لن يلعب الا للفوز، في حين لم يبد مدرب انكلترا بوبي روبسون اي قلق او خشية من الفريق الايرلندي.

فعلى ملعب ،نيكار شتاديون، في هامبورغ وامام ٥٣ الف متفرج، حققت ايرلندا اول فوز لها على انكلترا منذ ٣٩ عاماً والثاني في تاريخها بفضل هدف للاعب ليفربول، راي هاوتون احرزه في الدقيقة السادسة. وعلى الرغم من هذا الفوز، فقد كان الانكليز هم الاكثر سيطرة على اللعب وشكلوا خطورة كبيرة على مرمى ايرلندا طوال الشوطين لكن غاري لينيكر وبيتر بيردسلي تنافسا على اهدار الفرص، في وقت ظهر فيه حارس ايرلندا بات بونر، في احسن حالاته، فتالق لدرجة التعملق وصد اكثر من خمسة اهداف اكيدة، ونال لقب نجم المباراة الاول.

وفي سير المباراة فقد بدا الشوط الاول بطيئاً، سرعان ما اشتعل بعدما سجل راي هاوتون هدف ايرلندا في الدقيقة السادسة، عندما وصلته الكرة من راس ستابلتون، فقابلها براسه ايضاً لتمر من فوق شيلتون وتسكن مرماه.

ويرد الانكليز بهجمات طائشة، وينتهز الايرلنديون الهجمات المرتدة ليشكلوا خطراً على مرمى شيلتون وفي الدقيقة ٢٠ كرة قوية من موريس يمسكها شيلتون ببراعة وبعدها بدقيقتين يتغافل الحكم الالماني الشرقي كيرشن عن احتساب ضربة جزاء لانكلترا اجمع المراقبون على صحتها، بعدما تعرض بارنز للعرقلة من ماكارثي داخل المنطقة، وفي الدقيقة ٣٥ يبعد بونر كرة خطرة للينيكر.

في الشوط الثاني، اطبق الانكليز على الملعب من جوانبه كافة وحاصروا الايرلنديين معظم الوقت، وسددوا كرات كثيرة على مرمى بونر، الذي تصدى ببراعة فائقة للينيكر وبيردسلي وبارنز وهودل وروبسون.

ولم تسنح للايرلنديين في هذا الشوط سوى فرصة خطرة واحدة، في الدقيقة ٧١ عندما سدد روني ويلان كرة صاروخية ابعدها شيلتون.

حول المباراة

● قال مدرب ايرلندا جاكي تشارلتون تعليقا على فوز فريقه: لقد كان الحظ الى جانبنا وكنا نعلم باننا نستطيع الفوز على انكلترا وقد جاءت استعداداتنا للبطولة بشكل جيد وهذا الفوز اول ثمارها، واود الاشادة بحارس مرمانا بونر الذي قدم عرضاً فوق طاقته واحتفظ لنا بالفوز.

● مدرب انكلترا بوبي روبسون: سنحت لنا فرص كثيرة لم يتم استغلالها ولولا براعة [illegible] ايرلندا لخرجنا فائزين (٣ ـ ٠) على الأقل، وعلى [illegible] اتحمل مسؤولية ما حصل ويلزمنا الفوز في مباراتينا المقبلتين والا خرجنا من المنافسة.

● راي هاوتون مسجل الهدف: لعبنا بهدوء وسجلنا هدفاً سريعاً ومن ثم دافعنا بقوة، وكان حارس مرمانا ممتازاً.

● بات بونر حارس ايرلندا: لعبت مباراة جيدة وقد وقف الحظ الى جانبي كما ساعدني زملائي في مهمتي، والشوط الثاني كان صعباً جداً، لكن الجميع عرفوا كيف يقاومون.

● ساعد دفاع انكلترا غلين هودل انتقد المدرب روبسون بشدة قبل ايام من المباراة عبر صحيفة ،دايلي مرور، لانه لم يشركه كلاعب اساسي في مباريات انكلترا منذ العام الفائت، وقال هودل، انه لو كان في منتخب اخر غير المنتخب الانكليزي للعب الى الان حوالى المئة مباراة.

● اقلق الجمهور الانكليزي كعادته راحة رجال الامن الالمان قبل المباراة وخلالها وبعدها، مما ادى الى توقيف اربعين منهم.

● التقى منتخبا انكلترا وايرلندا في تسع مباريات منذ ١٩٤٦، فازت انكلترا في خمس مباريات وايرلندا في اثنتين وتعادلتا في ثلاث مباريات، وسجلت انكلترا ١٧ هدفاً في مقابل ثمانية لايرلندا.

الاتحاد السوفياتي ـ هولندا

داساييف البطل

بعد خسارة انكلترا امام ايرلندا في المباراة الأولى للمجموعة الثانية، توجهت الأنظار الى مباراة الاتحاد السوفياتي وهولندا، على اعتبار ان هذين الفريقين اللذين يضمان نخبة من نجوم العالم، سيكونان محط الاهتمام، خصوصاً ان في المنتخب السوفياتي، ايغور بيلانوف الفائز بلقب افضل لاعب في اوروبا ١٩٨٧، وفي الهولندي رود غوليت الفائز باللقب هذا العام.

وللدلالة على قوة الفريقين فقد احجم المراقبون عن ترجيح كفة فريق على اخر، فيما قال المدرب السوفياتي فاليري لوبانوفسكي ان لاعبيه تعلموا دروساً من المكسيك ولن يقعوا في الأخطاء هنا، فالهم الاول عندنا جميعاً هو الفوز وهو احلى ما في كرة القدم الحالية.

اما مدرب هولندا رينوس ميتشلز فقال قبل المباراة ان فريقه لن يلعب الا مهاجماً فقط.

لكن النتيجة جاءت لمصلحة السوفيات، فامام ٦٠ الف متفرج بينهم حوالى ٤٠ الف هولندي، ملاوا ملعب ،مونغر سدورفر، في كولونيا، فاز الاتحاد السوفياتي على هولندا (١ ـ ٠) وسجل الهدف راتس في الدقيقة ٥٣.

واذا كان حارس ايرلندا السبب المباشر في فوز فريقه على انكلترا، فان حارس الاتحاد السوفياتي رينات داساييف كان قائداً لفريقه في الفوز على الهولنديين، فهو لم يكتف بصد اهداف محققة عن مرماه، بل كان خير موجه للاعبيه للصمود امام الغزو الهولندي.

ففي الشوط الاول كان الهولنديون هم الاكثر هجوماً وخطراً بقيادة غوليت فيما كان دفاعهم سداً منيعاً بقيادة رييكارد وكويمان اللذين نجحا في القضاء على خطورة بيلانوف وبروتاسوف.

وفي الدقيقة ١٧ يسدد كويمان كرة صاروخية من عشرين متراً يحولها داساييف طائراً الى رمية ركنية، وفي نهاية الشوط الاول يعود داساييف وينقذ مرماه من كرة قويه [illegible] غوليت.

وفي الشوط الثاني، استعاد السوفيات ثقتهم بانفسهم وبادلوا الهولنديين الهجمات وفي الدقيقة ٥٢ ينقذ حارس [illegible] فان بروكيلين مرماه من كرة لبيلانوف، لكنه بعد دقيقة واحدة يفشل في صد كرة راتس القوية التي تعانق شباكه.

وفي حين يرتد السوفيات الى الدفاع، يشن الهولنديون هجمات عديدة ويتصدى داساييف لغوليت وكويمان وفوترز، فيما تتصدى عارضة مرماه لكرة غوليت الراسية التي تحولت من راس خيدياتولين.



خيدياتولين يعرقل فان باستن.

حول المباراة

● مدرب الاتحاد السوفياتي فاليري لوبانوفسكي علّق على فوز فريقه بالقول: كنت اعرف مسبقاً طريقة لعب الهولنديين وكان علينا استخدام الحد الأقصى من سرعة لاعبينا لمفاجاتهم في الهجمات المرتدة، لم نراقب غوليت بالذات، انما اعتمدنا دفاع المنطقة، ولا اقول ان اداءنا كان ممتازاً، لكني راض عن النتيجة.

● مدرب هولندا رينوس ميتشلز قال: لقد رشّحتنا وسائل الاعلام للفوز بالبطولة لذا فان النتيجة تعتبر مفاجاة وليس علي ان اشكو من اداء الفريق، اذ ليس من السهل اللعب في مواجهة فريق كثيف الدفاع ويملك لاعبين جيدين في الهجمات المرتدة، وبالنسبة لغوليت فلم يقدم شيئاً مما كان متوقعاً منه.

● رونالد كويمان قلب دفاع هولندا: لقد لعب السوفيات لاحراز نقطة من المباراة، فحصلوا على اثنتين، نحن لعبنا بشكل جيد وسنحت لنا ٥ فرص لم نسجل منها فيما سنحت للسوفيات فرصة واحدة احرزوا منها هدف الفوز، وقد كان داساييف ممتازاً.

● جوني بوسمان قلب هجوم هولندا: علينا ان ننسى ما حصل ونفكر بالفوز على انكلترا.

● التقى المنتخبان السوفياتي والهولندي في ثلاث مباريات منذ ١٩٦٧، فاز السوفيات في واحدة والهولنديون في واحدة وتعادلوا في واحدة، سجل السوفيات هدفين في مقابل ثلاثة للهولنديين.



هولندا - انكلترا ١

فرح فان باستن وحزن شيلتون

وسط تدابير امنية مشددة تخوفاً من امتداد اعمال شغب الجمهور الانكليزي الى المباراة، ومع التصريحات التي اطلقها مسؤولون في الحكومة الانكليزية وفيها تعابير صريحة عن الاستياء الشديد لما بدر من الجمهور الانكليزي منذ وصوله الى المانيا لمتابعة مباريات بطولة اوروبا، شهد ملعب دوسلدورف وفي حضور ٦٥ الف متفرج، مباراة دراماتيكية، ادخلت الحزن العميق الى قلوب ملايين الانكليز في مقابل فرح عامر عم كل هولندا.

وتمثل الحزن الانكليزي، بامور عديدة، اولها خروج المنتخب من دائرة المنافسة بعد خسارته امام هولندا (١ - ٣) وكان خسر امام ايرلندا (٠ - ١) وهو الذي حقق افضل النتائج في تصفيات البطولة بين الفرق قاطبة.

وثانيها، تحول مناسبة لعب حارس انكلترا بيتر شيلتون مباراته الدولية المئة مع منتخب انكلترا من حدث تاريخي الى حدث ماساوي، حيث دخل مرماه ثلاثة اهداف في مباراة واحدة، وهو امر قلما حصل له في مبارياته الـ ٩٩ السابقة.

وفي الجانب الهولندي فان الفرح اصاب بشكل خاص الهداف ماركو فان باستن، الذي حضر الى المانيا مع فريقه كلاعب احتياطي في اللحظة الاخيرة، ونجح في المباراة ضد انكلترا في احراز ثلاثة اهداف دفعة واحدة.

وقبل المباراة توقع البعض فوز هولندا ولكن ليس بمثل هذا العدد من الاهداف، وكان على راس المتوقعين بهذا الفوز المهاجم رود غوليت، الذي وعد بانه سيكون «غوليت» اخر امام انكلترا، بعدما فشل في مباراته الاولى ضد ايرلندا في تقديم عرض يليق به كاحسن لاعب في اوروبا.

وقد دخل الفريقان المباراة، ومصير كل منهما متعلق بالنتيجة، فالانكليز بحاجة ماسة الى الفوز وكذلك الهولنديون لان التعادل او خسارة احدهما لا ينفع لاي منهما في متابعة مشوار البطولة.

بدا اللعب سريعاً من الجانبين وفي الدقيقة الخامسة كاد لينيكر ان يسجل لانكلترا لكن القائم الايسر للمرمى الهولندي صد له الكرة. ورد الهولنديون بهجمة قادها غوليت لم تسفر عن نتيجة.

بعدها سيطر الحذر الشديد على العاب الفريقين بعيداً عن المرميين حتى الدقيقة الثلاثين عندما اطلق رونالد كويمان كرة قوية من ثلاثين متراً امسكها شيلتون على دفعتين وبعدها بقليل كاد القائم الايسر لمرمى هولندا ليحرم الانكليز هدفاً ثانياً، عندما صد كرة غلين هودل من ضربة حرة.

وقبل نهاية الشوط الاول بدقيقة واحدة، يلعب غوليت كرة ماكرة الى فان باستن داخل منطقة الجزاء بقليل فيوقفها ويحضرها لنفسه ويسددها بسرعة البرق في الزاوية البعيدة لمرمى شيلتون محرزاً الهدف الاول.

وفي الشوط الثاني، هاجم الانكليز بقوة وبعد تسع دقائق من بدايته، يحرز برايان روبسون هدف التعادل بكرة تلقاها من لينيكر وانفرد بالمرمى.

اثار هذا الهدف الهولنديين، فشنوا هجمات متلاحقة على مرمى شيلتون، وفي الدقيقة ٦٢ يتبادل غوليت الكرة، مع فان باستن اكثر من مرة لتسنح الفرصة امام الثاني في التسديد ولكن في شبكة شيلتون من الخارج. وبعد ست دقائق يصد شيلتون كرة زاحفة لفان باستن.

وفي الدقيقة ٧٢ يلعب غوليت كرة سهلة الى فان باستن وهو على بعد ثمانية امتار من المرمى بخاله الانكليز متسللاً، فيسدد كرة ماكرة في مرمى شيلتون محرزاً الهدف الثاني لهولندا، الذي الهب حماس الـ ٣٥ الف هولندي الموجودين في الملعب فصرخوا بصوت واحد «ماركو... ماركو...».

يطمئن الهولنديون قليلاً بعد هذا الهدف ويجري المدرب ميتشلز تبديلاً فيخرج فانتبورغ ويلعب مكانه كيفت الشهير بضربات راسه. وفي الدقيقة ٨٢ يتلقى كيفت الكرة من ضربة ركنية يحولها براسه الى فان باستن الذي يقابلها عالطاير ويسددها في المرمى محرزاً الهدف الثالث وسط ذهول الانكليز.

وقبل نهاية المباراة باربع دقائق يخرج فان باستن من الملعب ويلعب مكانه سوفرين وتبقى النتيجة على حالها.

وقد اعطى هذا الفوز املاً لهولندا في متابعة مشوار البطولة فيما قضى على انكلترا ووضعها خارج المنافسة.

حول المباراة

● مدرب هولندا رينوس ميتشلز قال: كانت المباراة كبيرة في كل شيء وهي احتوت كل فنون اللعبة. وفي كل لحظة من لحظاتها كان من الممكن ان تنقلب النتيجة لمصلحة احد الفريقين وقد ساعدنا الحظ عندما صد القائم كرتين لانكلترا، وبالنسبة لفان باستن فقد قررت اشراكه في المباراة بدلاً من بوسمان وظهر في روح عالية وسجل الاهداف الثلاثة باقتدار.

● مدرب انكلترا بوبي روبسون: من الصعب جداً العودة الى منازلنا بعد خسارتنا مباراتين متتاليتين، لقد جانبنا الحظ، والخسارة (٣ - ١) ثقيلة علينا والهدف الذي سجله فان باستن في نهاية الشوط الاول كان بمثابة الكارثة واعتقد بان الحكم ساعده في تسجيل الهدف الثاني.

● ماركو فان باستن هداف هولندا: لقد كانت المباراة كبيرة عليّ بادىء الامر لاني لم العب كثيراً هذا الموسم بسبب الاصابة، وقد علمت منذ الصباح باني سالعب كاساسي ووضعت نفسي في اجواء اللعب لمدة ٩٠ دقيقة وقد وفقت في تسجيل الاهداف الثلاثة ولا انسى بان الحظ ساعدنا في البداية، كما ان نزول كيفت في الدقائق الاخيرة من المباراة منحنا قوة كبيرة.

● بعد المباراة كادت تحصل معركة بين المشجعين الانكليز والالمان، لكن الشرطة تدخلت بقوة واعتقلت حوالى ١٨٠ شخصاً من الطرفين.

● ترافق خسارة انكلترا مع اعلان رسمي من وزير الرياضة الانكليزي كولين مويذهيان، بسحب طلب الاتحاد الانكليزي لكرة القدم الذي سبق وقدمه الى الاتحاد الاوروبي بخصوص اعادة الفرق الانكليزية الى المسابقات الاوروبية بعد استبعادها منذ العام ١٩٨٥ بسبب كارثة ملعب «هيسيل».

● التقى منتخبا انكلترا وهولندا في ٢١ مباراة منذ ١٩٠٧، فاز الانكليزي في ١٣ مباراة والهولندي في اربع وتعادلا في اربع، سجل الانكليز ٦٧ هدفاً في مقابل ٢٣ للهولنديين.

الاتحاد السوفياتي - ايرلندا

النجاة من الخسارة

بعدما فازت ايرلندا على انكلترا (١ - ٠) اعتبر هذا الفوز مفاجاة، لكن الذين شاهدوا ايرلندا امام الاتحاد السوفياتي، اقتنعوا بانها كانت جديرة بالفوز، خصوصاً بعدما نجا السوفيات في الدقائق الاخيرة من المباراة من شرب كاس المر الذي سبقهم اليها الانكليز.

فقبل المباراة، كانت امال الفريقين متعلقة بالنتيجة، لان الفائز سيكون اول الواصلين الى نصف النهائي من المجموعتين، وكاد الفريق الايرلندي ان يكون هو الفائز، بعدما تقدم حتى الدقيقة ٧٥ بهدف، الا ان السوفيات حققوا هدف التعادل [illegible] من ذلك ليرتبط مصير الفريقين ومعهم الفريق الهولندي بالنسبة للوصول الى نصف النهائي [illegible] المباراتين الاخيرتين للمجموعة.

وقد جرت مباراة ايرلندا و[illegible]سوفياتي في هانوفر امام ٤٥ الف متفرج [illegible] الفريقان ما



هدف فان باستن الاول في شبكة مرمى انكلترا

يستحق الذكر في الشوط الاول، بعدما غلب الطابع الدفاعي على ادائهما، باستثناء الهدف الذي سجله روني ويلان في الدقيقة ٣٨ وهو اجمل هدف سجل حتى هذه المباراة.

فمن كرة لعبها ميك ماكارثي من رمية تماس وصلت الى حدود منطقة الجزاء في مواجهة المرمى، طار ويلان عن الارض وقابلها بحركة بهلوانية على طريقة المقص وسددها قوية، حاول داسايف ابعادها ففشل.

وفي الشوط الثاني، ظل طابع اللعب على حاله، وبالغ الايرلنديون كثيراً في الدفاع، ولم ينجح السوفيات في عمليات الاختراق، في حين شكلت الهجمات المرتدة الايرلندية خطورة كبيرة على مرمى داسايف.

ففي الدقيقة ٥٤ انفرد غالفين لكن داسايف اعاقه ولم يحتسب الحكم ضربة جزاء، وفي الدقيقة ٦٦، يلعب غالفين كرة عالية الى الدريدج فيسددها مباشرة فوق العارضة، وبعد دقيقتين يخرج داسايف متاثراً باصابته في رضوض في قدميه فحل تشانوف مكانه، وفي الدقيقة ٧٥ ياتي الفرج السوفياتي، عبر بروتاسوف الذي يتلقى الكرة من بيلانوف من فوق كيفن موران، يلحقها ويسددها من بين قدمي الحارس بونر في داخل المرمى.

وفي الوقت الباقي، فشل الفريقان في تعديل النتيجة لتنتهي المباراة بالتعادل (١ - ١).

حول المباراة

● قال مدرب ايرلندا جاكي تشارلتون بعد المباراة قدم اللاعبون الايرلنديون عرضاً كبيراً وكافحوا طوال المباراة ولم يبخلوا باي شيء، وانا فخور بهم وامل عند العودة الى ايرلندا بان يقول لنا المواطنون: لقد كنتم ممتازين.

● مساعد المدرب السوفياتي يوري موريسوف: لا يسعنا الا ان ننوه بجهود الفريق الايرلندي الذي ابدى شجاعة كبيرة. وبالنسبة لنا فنحن راضون عن النتيجة وقد كلفنا غياب بيسونوف بسبب اصابته في مباراة هولندا كثيراً.

● حارس ايرلندا بادي بونر: فوزنا على الانكليز دفعنا الى تقديم مستوى جيد امام السوفيات وسنحاول الدفاع عن فرصتنا في الوصول الى نصف النهائي في مباراتنا الاخيرة ضد هولندا.

● مدرب الاتحاد السوفياتي لوبانوفسكي غاب عن المؤتمر الصحافي الذي عقد مباشرة بعد المباراة ولم يعط اي تبريرات لذلك.

● انتقدت الصحف السوفياتية اداء الفريق امام ايرلندا وقالت البرافدا: لا يمكن لنا الفوز مع هذه السلبية في اللعب.

اما «ازفستيا» فقالت: معلوماتنا كانها معدومة ويبدو اننا عدنا الى الدبلوماسية السوفياتية السابقة.

● التقى المنتخبان السوفياتي والايرلندي في سبع مباريات منذ ١٩٧٢ فاز السوفيات في خمس مباريات، والايرلنديون في مباراتين، وسجل السوفيات ٨ اهداف في مقابل سبعة لايرلندا.

الاتحاد السوفياتي - انكلترا

اهدار ماء الوجه

محبو المنتخب السوفياتي وضعوا ايديهم على قلوبهم قبل المباراة مع انكلترا، تخوفاً من صحوة مفاجئة للمنتخب الانكليزي، يدفع ثمنها السوفيات غالياً، خصوصاً [illegible] انباء تحدثت عن عدم استطاعة حارس المرمى داسايف [illegible] من اللعب، وهو الذي يعطي ثقة كبيرة [illegible]

وعمليا [illegible] السوفيات نقطة واحدة للتاهل الى



موران وبروتاسوف في لقاء ايرلندا والاتحاد السوفياتي

نصف النهائي، فيما يلعب الانكليز المباراة كتادية واجب من جهة، ولانقاذ ماء الوجه بعد الخسارتين امام ايرلندا وهولندا.

وعندما نزل الفريق السوفياتي الى ارض ملعب فرانكفورت امام ٥٣ الف متفرج، يتقدمه داسايف ومعه بيسونوف الذي غاب عن المباراة ضد ايرلندا لايقافه انفرجت اسارير مشجعي الفريق، وعاشوا في اجواء الفوز على الانكليز الذين نزلوا الى الملعب بدون حارسهم بيتر شيلتون الذي منيت شباكه بثلاثة اهداف هولندية من فان باستن وهو يحتفل بلعب مباراته المئة. ولعب مكانه كريس وودز.

ولان لوبانوفسكي مدرب الاتحاد السوفياتي وعد باسلوب هجومي بحت في هذه المباراة، بدات المباراة بهجمات سوفياتية سريعة وبعد ثلاث دقائق فقط سجل الينيكوف هدفاً بعدما تخطى بسهولة مدافعين انكليزيين واودع الكرة المرمى، وبعدها اضاع بيلانوف فرصة سهلة وبروتاسوف فرصتين. وفي خضم الهجوم السوفياتي، ترتد الكرة على منطقتهم، وتصل الى طوني ادامس فيسددها براسه داخل مرمى داسايف محرزاً هدف التعادل.

لم يسكت السوفيات على هذا الهدف وعادوا الى الهجوم المكثف، كما كانوا في موندبال المكسيك، ولكن الانكليز استغلوا هجمة مرتدة اخرى في الدقيقة العشرين وسدد ستيفنس كرة قوية صدتها العارضة، وفي الدقيقة ٢٨ يمرر راس الكرة الى ميخايليتشنكو الذي يسددها قوية براسه داخل مرمى وودز محرزاً الهدف الثاني، فترتاح اعصاب السوفيات، ويحافظون على تقدمهم حتى انتهاء الشوط الاول.

وفي الشوط الثاني بدا السوفيات اللعب بهدوء وظهر انهم تاثروا قليلاً بالجو الحار الذي سيطر على منطقة الملعب، وكاد روبسون ان يسجل هدف التعادل لانكلترا لكن داسايف ابعد كرته الراسية ببراعة، ورد بروتاسوف بكرة قوية فوق العارضة. ويخرج لينيكر ويلعب مكانه هايتلي، وفي الدقيقة ٧٣ يسجل باسولكو



الذي لعب مكان بيلانوف هدف الامان للسوفيات، الذي وضعهم على راس المجموعة الثانية واهلهم الى نصف النهائي.

حول المباراة

● غاب لوبانوفسكي للمرة الثانية عن المؤتمر الصحافي بعد المباراة وحل مكانه مساعده سيرغي موسياجين الذي قال: نجحنا في اللعب الهجومي المنطلق من خط الدفاع وقدمنا افضل مباراة لنا.

● مدرب انكلترا بوبي روبسون قال: بدانا المباراة بشكل سيء ولعبنا بطريقة عشوائية وفقدنا الثقة بانفسنا في وقت مبكر بعد الهدف السوفياتي السريع، وفي الشوط الثاني كان وضعنا افضل لكن ذلك لم يكن كافياً لتعديل النتيجة، والآن بعد ان خسرنا مبارياتنا الثلاث علينا ان نفكر في الاستعداد لمونديال ١٩٩٠.

● التقى المنتخبان السوفياتي والانكليزي في ١٠ مباريات منذ ١٩٥٨، فاز السوفيات في اربع مباريات، والانكليز بثلاث مباريات وتعادلا في ثلاث، سجل السوفيات ١٧ هدفاً في مقابل ١١ للانكليز.

هولندا ـ ايرلندا

الاحتياطي يسجل

استقطبت مباراة ايرلندا وهولندا اهتمام المراقبين، نظراً لدقة موقف الفريقين، من جهة، ولمتابعة الفريق الايرلندي الذي حقق نتيجتين كبيرتين بالفوز على انكلترا (١ ـ ٠) وبالتعادل مع الاتحاد السوفياتي (١ ـ ١).

وكان يكفي الايرلنديين في هذه المباراة نقطة واحدة فقط، للتاهل الى الدور نصف النهائي وفي المقابل فانه كان على الهولنديين تحقيق الفوز.

فامام ٧٠٨٠٠ متفرج، بينهم ٣٥ الف هولندي كالعادة، غصت بهم مدرجات ملعب «بارك شتاديون» في غليسينكيرشن كاد الايرلنديون ان يقطعوا مشوارهم بنجاح الى نصف النهائي، وصمدوا في وجه الهجمات الهولندية، الى ما قبل نهاية المباراة بثماني دقائق فقط، حيث سجل فيم كيفت هدف الفوز الثمين لهولندا واهلها الى نصف النهائي وبالتالي قضى على احلام الايرلنديين.

وقد بدا الايرلنديون اللعب بطريقة دفاعية محكمة، ولا غرو في ذلك، فمدربهم جاكي تشارلتون كان من ملوك خط الدفاع في العالم، كما اعتمد الايرلنديون على الهجمات المرتدة بواسطة الدريدج وهاوتون وستابلتون، فيما لجا الهولنديون الى الهجوم الضاغط لكنهم فشلوا في اختراق الدفاع الايرلندي وبدا غوليت وفان باستن شبه عاجزين.

ولان الحظ يلعب دوره دائماً في كرة القدم، فقد حرم القائم الهولندي، ايرلندا هدفاً اكيداً في الشوط الاول فصد كرة قوية لماكغرات، في حين ان مسجل هدف هولندا فيم كيفت كان من بين الاحتياطيين في المباراة ونزل الى الملعب في الدقيقة الخمسين مكان ايرفن كويمان. وفي الدقيقة ٨٢ احرز هدف الفوز، بعد ان سدد رونالد كويمان الكرة، فترتطم بالارض وترتسم امام كيفت الذي يسددها براسها في المرمى.

حول المباراة

● قال مدرب هولندا رينوس ميتشلز: ان فريقه واجه صعوبة كبيرة في الفوز، بعدما قدم الفريق الايرلندي مباراة كبيرة في الدفاع واعترف بان الحظ خدمنا في الوصول الى نصف النهائي، ونتطلع الآن الى مباراتنا مع المانيا، التي تمثل بالنسبة لنا فرصة كبيرة للثار من خسارتنا امامها في كاس العالم ١٩٧٤.

● مدرب ايرلندا جاكي تشارلتون قال: كان علينا الحصول على نقطة واحدة، في جو حار لم نعتد اللعب فيه، ولكن القدر لم يرد لنا ذلك، فخسرنا قبل نهاية المباراة بثلاث دقائق.

● التقى المنتخبان الهولندي والايرلندي في عشر مباريات، فاز الهولنديون بخمس مباريات والايرلنديون في اربع وتعادلوا في واحدة، سجل الهولنديون عشرين هدفاً في مقابل ١٩ لايرلندا.

النتائج الكاملة

للمجموعة الثانية

● ايرلندا × انكلترا (١ ـ ٠).
الشوط الاول (١ ـ ٠)، سجل الهدف راي هاوتون في الدقيقة السادسة.

● الاتحاد السوفياتي × هولندا (١ ـ ٠).
الشوط الاول (٠ ـ ٠)، سجل الهدف راتس في الدقيقة ٥٣.

● هولندا × انكلترا (٣ ـ ١).
الشوط الاول (١ ـ ٠)، سجل الاهداف: فان باستن في الدقائق (٤٤ و ٧٢ و ٨٢)، ولانكلترا روبسون في الدقيقة ٥٤.

● الاتحاد السوفياتي × ايرلندا (١ ـ ١).
الشوط الاول (٠ ـ ١)، سجل للاتحاد السوفياتي بروتاسوف في الدقيقة ٧٥، ولايرلندا روني ويلان في الدقيقة ٣٨.

● هولندا × ايرلندا (١ ـ ٠).
الشوط الاول (٠ ـ ٠) سجل الهدف كيفت في الدقيقة ٨٢.

● الاتحاد السوفياتي × انكلترا (٣ ـ ١).
الشوط الاول (٢ ـ ١) سجل للاتحاد السوفياتي الينيكوف في الدقيقة الثالثة، وميخايلتشنكو (٢٨)، وباسولكو (٧٣)، ولانكلترا طوني ادامس (١٦).

الترتيب النهائي للمجموعة الثانية

المنتخب	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
الاتحاد السوفياتي	٣	٢	١	-	٥	٢	٥
هولندا	٣	٢	-	١	٤	٢	٤
ايرلندا	٣	١	١	١	٢	٢	٣
انكلترا	٣	-	-	٣	٢	٧	-

الدور نصف النهائي

هولندا ـ المانيا الاتحادية

الثأر والنتيجة المعكوسة

«اخشى ان يقع فريقي فريسة للعبه الهجومي كما حصل لنا في المباراة النهائية لمونديال ١٩٧٤ حيث كلفنا ذلك الخسارة امام المانيا، الا انني امل في الفوز هذه المرة والثار».

هذا ما قاله مدرب هولندا رينوس ميتشلز عشية المباراة الاولى في الدور نصف النهائي مع المانيا، وهو يعتبر نفسه المعني الاول في الثار من المانيا، لان المنتخب الذي خسر امامها في مونديال ١٩٧٤ كان تحت قيادته ايضاً.

وفي المقابل فان مدرب المانيا فرانتس بكنباور، الذي كان قائد المنتخب الالماني في الفوز على هولندا في مونديال ١٩٧٤ كلاعب، يطمح في تجديد الفوز هذه المرة كمدرب ليصبح اول لاعب ومدرب في تاريخ المانيا يفوز بلقبي كاس العالم وبطولة اوروبا، وهو قال قبل المباراة: فريقي جاهز ولا يعاني من اي مشكلات وقد عالجنا الاخطاء التي وقعنا فيها في المباريات الثلاث السابقة، ونطمح الى الفوز.

وكان بكنباور يتحدث بثقة لدرجة انه رد على سؤال حول ما يشاع عن خوف لاعبيه من غوليت فاجاب: قد يكون غوليت افضل لاعب في العالم حالياً لكننا لن ندعه يبرز على حسابنا.

وياتي موعد المباراة، وينزل الفريقان ارض ملعب «فولكبار شتاديون» في هامبورغ امام ستين الف متفرج، لم يكن بينهم هذه المرة سوى سبعة الاف هولندي، بعدما عجز الباقون ويقدر عددهم بـ ٢٨ الفاً عن تامين تذاكر دخول للمباراة.

وقبل ان يطلق الحكم الروماني ايون ايغنا صفارته معلناً بداية المباراة كانت التوقعات تصب في اكثرها لمصلحة المانيا، ولكن وحتى الذين توقعوا الفوز لهولندا، وهم قلة، لم يعتقدوا ابداً ان وقائع المباراة ستاتي معكوسة لما حصل في مباراة الـ ١٩٧٤، حيث سجلت هولندا هدفها الاول من ضربة جزاء وتعادلت المانيا من ضربة جزاء مشكوك في صحتها ومن ثم سجلت هدف الفوز، الا ان التاريخ اعاد نفسه وحصل العكس تماماً. فقد سيطرت هولندا على معظم فترات الشوطين ونجح الهجوم في ارهاق الدفاع الالماني، وسانده خط الدفاع بقوة، حيث تالق ريكارد ومعه رونالد كويمان الذي كان احد ابرز المسددين على المرمى الالماني من بعيد، بالاضافة الى قضائه على خطورة فولر وكلينسمان وتون ميل.

الا ان الضغط الهولندي المتواصل على المنطقة الالمانية كان ينقصه اصابة مرمى ايكه ايمل بدقة وهز شباكه.

وقد استغل الالمان في بداية المباراة بعض الهجمات المرتدة، رداً على تسديدة قوية لكويمان من ٣٥ متراً بين يدي ايمل، وسدد ميل في الدقيقة ١٣ كرة قوية امسكها بروكيلين واخرى اطلقها فولر براسه فوق العارضة. يرد ارفين كويمان وعبر تمريرة من فان باستن بكرة قوية قرب القائم، وقبل نهاية الشوط الاول بقليل، يمرر فان باستن كرة ذكية الى غوليت فيسددها فوق العارضة، ومن ثم ينتهي الشوط الاول بالتعادل (٠ ـ ٠).

وفي الشوط الثاني يحاول غوليت الافلات من رقابة بوروفكا فيفشل، ويتحرك فان باستن ولكن بدون خطورة، وفي الدقيقة ٥٥ يشن الالمان هجمة، فتصل الكرة الى كلينسمان داخل منطقة الجزاء، فيعرقله ريكارد بدون اي مبرر، ليحتسب الحكم ضربة جزاء «لم تعجب الهولنديين» يتصدى لها ماتهويس ويلعبها على يسار بروكيلين الذي طار باتجاهها فلامست رؤوس اصابعه وتحولت الى المرمى.

اثار هذا الهدف الهولنديين، فشنوا هجمات متتالية ونجح غوليت في ارباك بوروفكا لكن بدون ان يشكل ذلك خطورة على مرمى ايمل، فعوض فان باستن وتحرك بشكل جيد وسنحت له فرصتان في الدقيقتين ٥٧ و ٦٣ اهدرهما وهو قرب المرمى.

وينزل الهولندي كيفت الى الملعب مكان زميله موهرن، فيعطي دفعاً قوياً لزملائه، وفي الدقيقة ٧٤ يمرر كرة الى فان باستن الذي يشق طريقه بها نحو منطقة الجزاء يتصدى له كوهلر ويخالفه فيقع ارضاً، ليحتسب الحكم ضربة جزاء «بنالتي» لا طعم لها ولا لون، ويتقدم رونالد كويمان من الكرة ويلعبها بهدوء على يسار ايمل محرزاً هدف التعادل.

يحاول الالمان الرد، لكن الهولنديين يمسكون بزمام اللعب ويسدد فوترز كرة عالية فوق عارضة ايمل وتمر الدقائق الباقية من المباراة بسرعة، وبينما كان جميع من في الملعب يحضرون انفسهم لمشاهدة شوطين اضافيين اذ بفوترز يمرر كرة ماكرة الى فان باستن في الدقيقة ٨٩، فيحضرها لنفسه ويسددها مباشرة في قلب المرمى الالماني محرزاً هدف الفوز الذي امّن لهولندا الوصول الى المباراة النهائية وبالتالي الى الثار من المانيا بعد ١٤ عاماً.

حول المباراة

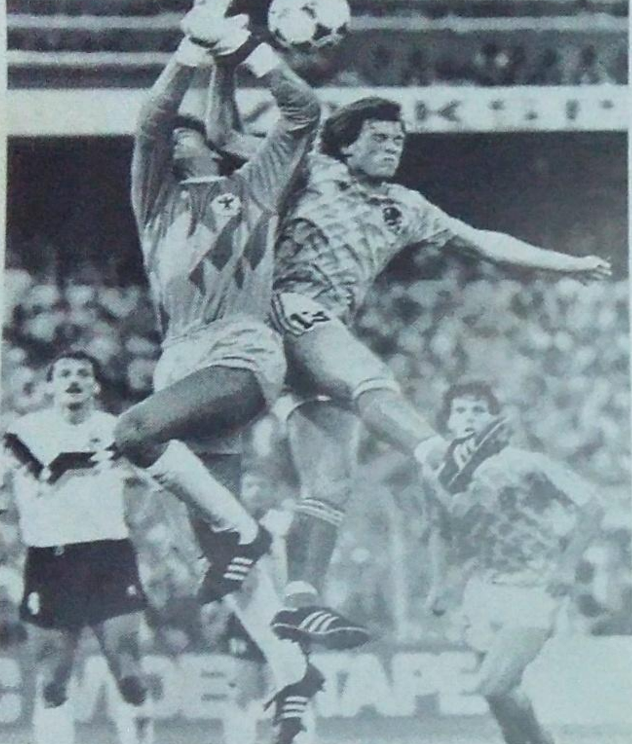
● مدرب هولندا رينوس ميتشلز: علق على فوز فريقه بالقول: اخيراً جاء الوقت الذي ثارنا فيه لخسارة ١٩٧٤ وقد استحقينا الفوز لاننا قدمنا عرضاً افضل من الالمان على الرغم من ضربة الجزاء «المائعة» التي احتسبها الحكم، وهدف الفوز الذي سجله فان باستن اقل ما يقال فيه انه هدف نموذجي ورائع. وقد اثبتنا ان الكرة الهجومية التي نلعبها هي ذات جدوى.

● فرانتس بكنباور مدرب المانيا قال: لقد قدم فريقي افضل ما عنده لكنه خسر وخرج من البطولة، واعتقد ان فشلنا عائد الى ظروف المباراة السيئة التي فرضها علينا الحكم بعد احتسابه ضربة الجزاء المشكوك في صحتها، لقد كان تدخل كوهلر ضد فان باستن قانونياً مئة في المئة وانا متاكد من ذلك، ولا استطيع ان اقول شيئاً عن ضربة الجزاء التي احتسبها الحكم لمصلحتنا لانني بعيد عنها وكل ما استطيع قوله الآن، اننا خرجنا من البطولة ونحن لا نستحق ذلك وانا راضٍ عما قدمه فريقي في البطولة.

● حارس مرمى المانيا ايكه ايمل: انها خيبة امل كبيرة، وكنت مقتنعاً باننا سنفوز بعدما تقدمنا (١ ـ ٠) غير ان ضربة الجزاء الخيالية التي احتسبها الحكم غيّرت كل شيء. ومن ثم سجل فان باستن هدف الفوز بطريقة ممتازة.

● قال لاعب المانيا بيار ليتبارسكي انه لم يكن مريضاً كما قال قبل المباراة، بل كان الغرض من اذاعة خبر مرضه، ارباك مدرب هولندا لكي لا يحسب حسابه.

● اثنت الصحف الهولندية على فوز فريقها، وتصدرت الصفحات الاولى فيها عناوين بارزة تشيد بالثار ومنها «يجب كتابة يوم الثلاثاء في ٢١ حزيران (يونيو) ١٩٨٨ باحرف من ذهب في سجلات الكرة الهولندية».



صراع على الكرة بين ايمل وايرفن كويمان في مباراة المانيا وهولندا

اما الصحف الالمانية، فقد انتقدت بشدة حكم المباراة «الذي احتسب ضربة جزاء لا وجود لها»، وقالت صحيفة «اكسبرس» في كولونيا: هولندا كانت اقوى منا غير ان ضربة الجزاء كلّفت المانيا عدم الوصول الى المباراة النهائية.

● التقى المنتخبان الهولندي والالماني في ٢٧ مباراة منذ ١٩١٠، ففازت المانيا في ١١ مباراة وهولندا في ٧ مباريات وتعادلتا في ٩ مباريات. وسجلت هولندا ٤٩ هدفاً في مقابل ٦١ هدفاً لالمانيا.

الاتحاد السوفياتي ـ ايطاليا

الرفاق ينتصرون

«نحن هنا للفوز ونلعب بخطط متنوعة واعتقد باننا سنصل الى المباراة النهائية».

هذا ابرز ما قاله مدرب الاتحاد السوفياتي عشية المباراة الثانية في الدور نصف النهائي مع ايطاليا، رداً على اسئلة الصحافيين الذين افتقدوه في مؤتمري صحافيين سابقين.

اضاف لوبانوفسكي: لن اعلن اسماء التشكيلة الا قبل المباراة بساعة واحدة. وكل ما اقوله هو ان جميع اللاعبين في جاهزية تامة. وفي رد على ما يقوله الايطاليون بانهم يلعبون بخطة هجومية، هو انني لم ار اي جديد في هذا الفريق، وهم قالوا بانهم مسرورون لمقابلتنا في نصف النهائي ولا اعلم اذا كانوا يعنون ما يقولون.

وكلام لوبانوفسكي هذا قبل المباراة، جاء عن ثقة كبيرة بفريقه وقابله كلام من مدرب ايطاليا ازيغليو فيتشيني الذي قال: لن اعير الفوز الذي حققناه على الاتحاد السوفياتي (٤ ـ ١) ودياً في مدينة باري في شباط (فبراير) الفائت اي اهتمام. لان الظروف هنا تختلف تماماً، والفريق السوفياتي قوي ويلعب في صفوف متكاملة وخاض مبارياته الثلاث السابقة بخطط مختلفة، وهم حالياً افضل مما كانوا عليه في مونديال ١٩٨٦ ومعهم الثلاثي الخطير بيلانوف وزافاروف وبروتاسوف.



وتبدا المباراة على ملعب «نيكارشتاديون» في مدينة شتوتغارت امام سبعين الف متفرج، من بينهم حوالى خمسين الف ايطالي، ويقدم لاعبو لوبانوفسكي المخضرمون نسبياً عرضاً كبيراً ويتفوقون على لاعبي فيتشيني بغالبيتهم الشابة ويسيطرون سيطرة شبه كاملة على ارض الملعب طوال الشوطين.

وفي الدقيقة ١٥ يفلت فيالي بالكرة ويصل منطقة الجزاء ويسدد الكرة فوق العارضة فيرد السوفيات بهجمات مكثفة لم تثمر، ويظل اللعب على حاله، حتى الدقيقة الاخيرة من الشوط الاول عندما يلعب جيانيني كرة قوية براسه يبعدها داساييف بصعوبة الى الكورنر.

في الشوط الثاني ارتفع الاداء السوفياتي، وهذه المرة اثمر الهجوم المتواصل عن هدف.

ففي الدقيقة ٦٠ يتبادل بروتاسوف الكرة مع ليتوفتشينكو الذي يلعبها باتجاه المرمى فتصطدم بقدم فيري وترتد له، ليعيد تسديدها هذه المرة في قلب المرمى.

وبعد دقيقتين من هذا الهدف، يتسلم ليتوفتشينكو الكرة من منتصف الملعب ويتجه بها نحو زاوية الملعب اليسرى، ويمررها بذكاء الى بروتاسوف المتحفز الذي يلعبها ساقطة من فوق زينغا محرزاً الهدف السوفياتي الثاني.

وعلى الرغم من هذين الهدفين لم يستسلم الايطاليون فيما هدا السوفيات قليلاً، وحاول الطوبيللي الذي نزل في بداية الشوط الثاني ان يفعل شيئاً كعادته، الا انه فشل في اختراق الدفاع السوفياتي القوي، كما ان زميليه جيانيني وفيالي ظهرا شبه مستسلمين امام ديميانينكو وكوزنتسوف وراتس وبيسونوف، وتحمّلا الخشونة التي اعتمدها هؤلاء وكان من نتيجتها ثلاثة انذارات لكل من كوزنتسوف وبيسونوف وغوستمانوف.

وتمر الدقائق الباقية من المباراة سريعة على الايطاليين وبطيئة على السوفيات، حتى انتهاء المباراة بفوز الاتحاد السوفياتي (٢ - ٠) وبالتالي تاهله الى المباراة النهائية لمقابلة هولندا، وهي المرة الرابعة التي يصل فيها المنتخب السوفياتي الى المباراة النهائية لبطولة اوروبا، الاولى كانت في العام ١٩٦٠ في البطولة الاولى واحرز اللقب بفوزه على يوغوسلافيا (٢ - ١) والثانية في العام ١٩٦٤، وخسر مام اسبانيا (١ - ٢) والثالثة في العام ١٩٧٢ وخسر امام المانيا (٠ - ٣).

حول المباراة

● مدرب الاتحاد السوفياتي لوبانوفسكي قال بعد الفوز: لقد نجحنا في الخطة الهجومية خلال المباراة، وطبّقها اللاعبون جيداً فسجلنا هدفين وكان بامكاننا تسجيل المزيد، وانا راض عن اداء جميع اللاعبين.

● ازغليو فيتشيني مدرب ايطاليا قال: لقد تفوق علينا اللاعبون السوفيات وقدموا جهداً فاق طاقات لاعبينا، وانا لم افاجا بطريقة لوبانوفسكي لكن دفاعي كان متحمساً اكثر من اللزوم حيث ساند الهجوم مرات كثيرة مما ادى الى فتح ثغرات فيه. نجح السوفيات في استغلالها وسجلوا الهدفين.

المباراة النهائية

هولندا - الاتحاد السوفياتي

فان باستن وهدف القرن

عشية المباراة النهائية، اختلفت الآراء وتنوعت الترشيحات حول من سيفوز باللقب.

وكان السؤال الكبير، هل سيستعيد الاتحاد السوفياتي لقب البطولة بعد ٢٨ سنة على احرازه اللقب في البطولة الاولى التي جرت في العام ١٩٦٠، ام سيحرز الهولنديون اول لقب كبير في تاريخهم بعدما عجز عن ذلك كرويف ورفاقه في الايام الذهبية لهولندا في السبعينات.

ماركو فان باستن كان اكثر المتفائلين بفوز هولندا قبل المباراة، حيث قال: ستكون خير خلف لفرنسا على عرش البطولة، اما رود غوليت فقال: في هولندا مثل يقول ان الحمار لا يتعثر مرتين بحجر واحد، ونحن مصممون على عدم الخسارة مرة ثانية امام الاتحاد السوفياتي لاننا الافضل والاقوى وكل شيء سيكون لمصلحتنا بعدما قدمنا عروضاً رائعة، وفزنا بقلوب الملايين من الناس.

وقال مدرب هولندا رينوس ميتشلز: لقد ان الاوان لنحرز اول لقب كبير في تاريخ هولندا.

وفي الجانب السوفياتي اقتصرت التصريحات قبل المباراة على المدرب لوبانوفسكي الذي قال: المنتخب الهولندي قوي ولديه لاعبون ممتازون في كل المراكز ويدافع ويهاجم بطريقة جيدة، وسنلعب معه المباراة النهائية بغير الطريقة التي لعبنا فيها في المباراة الاولى، غير ان غياب بيسونوف بسبب اصابته وكوزنتسوف لايقافه بسبب نيله الانذار الثاني، قد يؤثران علينا.

وعندما حانت ساعة الصفر، نزل الفريقان ارض استاد ميونيخ الاولمبي امام ٧٢٣٠٨ متفرجين يتقدمهم طاقم الحكام الفرنسي بقيادة ميشال فوترو. وبعد تسعين دقيقة، توج الهولنديون اثر تغلبهم على السوفيات (٢ - صفر) الشوط الاول (١ - صفر)، وسجل الهدفين رود غوليت وماركو فان باستن.

بدا الفريقان الشوط الاول، بدون اي تغيير على اسلوب اللعب في مبارياتهما السابقة، وكان السوفيات هم الاكثر سيطرة، وبرز خط دفاعهم في شل خطورة غوليت وفان باستن كما ان خط الوسط المؤلف من ميخايلتشينكو وليتوفتشينكو وزافاروف، نجح في تمويل خط الهجوم بكرات كثيرة، الا ان بيلانوف وبروتاسوف لم يحسنا استغلالها اما بفعل تسديداتهم غير الدقيقة، او بفضل تالق حارس هولندا.

وفي الجانب الهولندي بذل قلب الدفاع ريكارد جهوداً جبارة مع زميله رونالد كويمان في اغلاق المنطقة، وهما لم يتقدما خلف الوسط والهجوم كما كانا يفعلان في المباريات السابقة، اما خط الوسط ففشل في القيام بواجبه الهجومي واكتفى بالواجب الدفاعي، للحد من خطورة السوفيات. مما اثر على غوليت وفان باستن.

وعلى الرغم من التفوق السوفياتي، فقد نجح غوليت في تسجيل الهدف الاول في الدقيقة ٣٣، عندما تصدى براسه للكرة التي رفعها فوترز وسددها بقوة من على بعد ٦ امتار من المرمى السوفياتي، ففشل داساييف في صدها.

وقبل هذا الهدف بدقيقتين ابعد حارس هولندا الكرة في اللحظة الاخيرة من امام بيلانوف، كما ابعد داساييف بعدها مباشرة كرة قوية سددها غوليت براسه.

وفي الدقيقة ٤٠ يهدر بيلانوف وبرعونة، فرصة ثمينة للتعادل، عندما يسدد من على بعد ٥ امتار من المرمى الهولندي الكرة التي تلقاها من ميخايلتشينكو فوق العارضة.

في الشوط الثاني، انقلب اداء الفريقين، وتحول اللعب الى الاثارة والتشويق، وكانت تعليمات لوبانوفسكي للاعبيه تقضي بتكثيف الهجوم، وهم بداوا الشوط بقوة واجبروا الهولنديين على التراجع لفترة، الا انهم سرعان ما قاموا بهجمات مرتدة خلخلت الدفاع السوفياتي.

وفي الدقيقة ٥١ يسدد ليتوفتشينكو كرة قوية فوق العارضة بقليل، يرد عليها الهولنديون بهجمات خاطفة، وفي الدقيقة ٥٤ حصل ما لم يكن في الحسبان، عندما يهرب فوترز بالكرة من منتصف الملعب ويمررها



داساييف يفشل في صد كرة غوليت الراسية

الى موهرن الذي يلعبها عالية امام المرمى السوفياتي فتصل الى فان باستن، وهو في وضع يستحيل منه التسجيل، وقبل ان تلامس الكرة الارض يلعبها بقدمه اليمنى فتتجه الى المرمى وتمر من فوق داساييف وتستقر في الزاوية اليسرى العليا، وسط ذهول كل من في الملعب، حيث اطبق الصمت لثوان قبل التاكد من دخول الكرة المرمى، لدرجة ان فان باستن نفسه لم يصدق ان الكرة دخلت المرمى.

وامام هذا الهدف لم يجد السوفيات للتعويض سوى تكثيف الهجوم، وفي الدقيقة ٥٨ كاد بيلانوف يسجل هدفاً، لكن قائم المرمى الهولندي صدّ له الكرة التي سددها من بعد مترين فقط.

وبعدها بدقيقة اهدى حارس هولندا فان بروكلين ضربة جزاء للسوفيات، عندما عرقل بدون اي مبرر، راتس عند زاوية تقاطع خطي منطقة الجزاء والمرمى، تصدى لها بيلانوف وسددها قريبة من فان بروكلين، الذي كفّر عن خطئه وصدّ الكرة وابعدها الى الكورنر.

وفي الدقائق الباقية، لعب الهولنديون بثقة كبيرة، فدافعوا بقوة وشنوا هجمات خاطفة، وفي الدقيقة ٦٥ يسدد كويمان كرة فوق العارضة وفي الدقيقة ٨٥ يسدد فاننبورغ كرة قوية يصدها داساييف. وقبل نهاية المباراة بدقيقتين يبعد داساييف الكرة عن قدم رييكارد في اللحظة الاخيرة، وبعدها تنتهي المباراة بفوز الهولنديين (٢ - صفر) ويتوجه رود غوليت على راس فريقه ليتسلم كاس البطولة من رئيس الاتحاد الاوروبي جاك جورج والميداليات الذهبية، ويتبعه داساييف على راس الفريق السوفياتي ليتسلم الميداليات الفضية، وهو توقف قليلاً في المنصة الرسمية ليصفق للهولنديين وهم ينشدون الاغاني فرحاً بالفوز في مبادرة لقيت الاستحسان عند الجميع.

حول المباراة

● قال مدرب هولندا رينوس ميتشلز تعليقاً على فوز فريقه: انه الفرح الكبير بالنسبة لي، وانا في نهاية عهدي مع المنتخب الهولندي، حيث ساغادره الى فريق باير ليفركوزن الالماني.. لقد قدمنا مباراة كبيرة، وتعلمنا من خسارتنا امام السوفيات في الدور الاول، وجاء هدف فان باستن الرائع ليثبت اقدامنا على طريق الفوز.

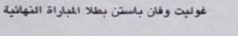
● مدرب الاتحاد السوفياتي لوبانوفسكي علق على خسارة فريقه فقال: لقد فاز الفريق الافضل وانا اهنئه، وعموماً جاءت المباراة جيدة وارضت الجمهور، وسنحت لفريقي بعض الفرص للتسجيل لم يستغلها اللاعبون، ونحن افتقدنا في المباراة الى عنصرين بارزين هما بيسونوف لاصابته وكوزنتسوف لايقافه بسبب نيله انذاراً ثانياً، وهنا لا بد لي من انتقاد طريقة الانذارات المعتمدة، فهل يعقل ان ينال كوزنتسوف انذاراً خلال التصفيات ومن ثم يلعب ٨ مباريات اخرى، وينال انذاراً ثانياً ليوقف عن اللعب.

وانهى لوبانوفسكي: على كل حال لقد قدم اللاعبون السوفيات ما هو مطلوب منهم وساعمل على تطوير الفريق.

● فرانتس بكنباور مدرب المانيا قال: لقد سجل فان باستن هدفاً غريباً ليس في هذه البطولة فقط، بل في هذا القرن، ولقد شكل فان باستن مع غوليت افضل ثنائي في العالم

● فان باستن علق على الهدف الذي سجله بالقول: لم اصدق ان الكرة دخلت المرمى، لقد كنت محظوظاً، وفعلا انه هدف غريب.

● رود غوليت [illegible] ضربة الجزاء التي احتسبها الحكم ضدنا [illegible] تكن صحيحة، والهدف الذي سجله فان باستن، [illegible] الاهداف.



غوليت وفان باستن بطلا المباراة النهائية

● هلموت كول مستشار المانيا قال: لقد قدم الفريقان مباراة رائعة، كانت احلى دعاية للعبة، ولقد استحق الهولنديون الفوز بعدما اخفق السوفيات في التسجيل.

● وكالة «تاس» السوفياتية قالت في تعليق مختصر: لقد خان الحظ الفريق السوفياتي وخصوصاً بيلانوف الذي اهدر ضربة الجزاء وفرصاً اخرى. لكن لا يمكن لنا القاء اللوم عليه، لانه لعب المباراة وهو مصاب.

● من بين الجمهور الذي حضر المباراة كان هناك حوالى ٢٠ الف هولندي، في مقابل ٢٠ سوفياتياً فقط. وبلغ ثمن تذكرة الدخول في السوق السوداء ٤١٠ دولارات، اي ما يوازي اربعة اضعاف سعرها الرسمي.

● تولى ٣٥٠٠ شرطي الماني، قبل المباراة بـ ٤٨ ساعة، الاشراف على عمليات الامن، ولم يعكر صفو المباراة اي حادث، وهي نقلت مباشرة على الهواء الى ١٠٧ دول.

● استقبل الهولنديون فريقهم العائد بكاس البطولة، استقبالاً حافلاً، وكان مئات الالوف من الهولنديين، احتفلوا بفوز فريقهم عقب نهاية المباراة مباشرة، وسهروا حتى الصباح.

ولم تخل الاحتفالات من احداث عابرة في الشوارع التي توقف فيها السير تماما حيث اضرمت النيران في سيارات عدة في امستردام وروتردام ولاهاي وقلبت سيارات كثيرة اخرى، وقام رجال الشرطة في لاهاي بالذات باعتقال عدد من سائقي السيارات، لسلوكهم غير المسؤول، ولتسببهم في اصابة خمسة من المارة اصابات خطيرة بينهم ثلاثة اطفال.

ومع اطلاق الاسهم النارية وتحطيم واجهات بعض المتاجر القت الشرطة القبض على عشرات الاشخاص، غير ان الاجهزة الامنية رات ان عدد الحوادث كان محدودا بالقياس الى عدد الذين شاركوا في احتفالات الفوز.

الهولنديون الاحد عشر

اللاعبون الاحد عشر الذين مثلوا هولندا في المباراة الاخيرة لبطولة اوروبا ينتمون في معظمهم الى نادي ايندهوفن (٤ لاعبين) واجاكس (٣) وماليبنوا (١) وبينهم ثلاثة يلعبون لاندية خارجية وهم ريبكارد (ساراغوسا الاسباني) وغوليت وفان باستن (ميلانو الايطالي).

في ما يلي لمحة موجزة عن اللاعبين الـ ١١ الذين مثّلوا هولندا في المباراة النهائية وتوّجوا ابطالاً.

● هانز فان بروكلين (حارس مرمى) من نادي ايندهوفن الهولندي، عمره ٣١ عاماً وزنه ٩٠ كلغ وطوله ١،٨٨ م.

لعب ٣٨ مباراة دولية، بما فيها المباريات الخمس في بطولة اوروبا، وتالق فيها وصنف من بين الحراس الافضل. ولعب دوراً بارزاً في فوز فريقه باللقب، بعدما صد ضربة جزاء لبيلانوف وكرات آخرى خطرة.

● بيري فان ايرلي (ظهير ايمن) من ايندهوفن، عمره ٢٥ عاماً، وزنه ٦٨ كلغ وطوله ١،٧٧ م.

لعب ١١ مباراة دولية، وكان احتياطياً لكنه استفاد من اصابة زميله سوني سيلوي، وفرض نفسه عن جدارة.

● رونالد كويمان (قلب دفاع) من ايندهوفن، عمره ٢٥ عاماً، وزنه ٨١ كلغ وطوله ١،٨٢ م.

لعب ٢٥ مباراة دولية، ويتميز بصلابته ولياقته البدنية العالية وفنياته الرفيعة، ويشتهر بتسديداته القوية بعيدة المدى وسجل اربعة اهداف وهو قاد ايندهوفن الى الفوز ببطولة اندية اوروبا.

● فرانك ريبكارد (قلب دفاع) من نادي ساراغوسا الاسباني وانتقل في نهاية الموسم الحالي الى ميلانو الايطالي لينضم الى زميليه رود غوليت وفان باستن، عمره ٢٥ عاماً، وزنه ٨٦ كلغ وطوله ١،٨٩ م.

لعب ٣٠ مباراة دولية، وسجل هدفين، يتميز بقطع الكرات العالية بالراس والتدخل في الوقت المناسب، ويشكل مع كويمان، افضل ثنائي اوروبي في خط الدفاع.

● ادري فان تيغلين (وسط متاخر) من نادي اجاكس، عمره ٢٧ عاماً، وزنه ٧٦ كلغ، وطوله ١،٧٥ م.

لعب ٢٩ مباراة دولية، وسجل هدفاً واحداً، من اكثر اللاعبين حركة، وكثيراً ما يتقدم لمساندة الهجوم.

● ارنولد موهرن (وسط متاخر) من نادي اجاكس، عمره ٣٦ عاماً وهو اكبر لاعبي الفريق سناً، وزنه ٦٨ كلغ وطول ١،٧٨ م.

لعب ٢٣ مباراة دولية وسجل ٣ اهداف، كثيراً ما يقوم بدور القيادة ويوجه زملاءه في الملعب ولعبه واضح بدون تعقيد.

● جيرالد فانتبورغ (وسط متقدم) من نادي ايندهوفن، عمره ٢٤ عاماً، وزنه ٦٦ كلغ وطوله ١،٧٢ م.

لعب ٢٧ مباراة دولية وسجل هدفاً واحداً، يتميز اسلوبه بالطريقة اللاتينية، وتالق في المباراة ضد المانيا الغربية.

● ارفين كويمان (وسط متقدم) من نادي فريق مالينوا البلجيكي، عمره ٢٦ عاماً،وزنه ٧٣ كلغ وطوله ١،٨٥ م.

لعب ١٣ مباراة دولية وسجل هدفاً واحداً، واشتهر بالفريق الهولندي الى جانب اخيه رونالد، شجاع وقوي التسديد ويجوب الملعب بكل الاتجاهات وراء الكرة.

● يان فوترز (وسط متقدم) من نادي اجاكس، عمره ٢٧ عاماً، وزنه ٧٥ كلغ، وطوله ١،٧٨ م.

لعب ١٨ مباراة دولية، وابتعد عن المنتخب من ١٩٨٢ الى ١٩٨٦، وفرض نفسه كاساسي منذ ذلك الحين وكان احد افضل اللاعبين في خط الوسط خلال بطولة اوروبا.

● رود غوليت (مهاجم) من نادي ميلانو الايطالي، عمره ٢٥ عاماً، وزنه ٨٨ كلغ وطوله ١،٨٥ م.

لعب ٣٩ مباراة دولية وسجل ١١ هدفاً، اختير كافضل لاعب اوروبي في العام ١٩٨٧، واسهم في فوز ميلانو ببطولة ايطاليا على حساب نابولي ومارادونا، يعتبر حالياً من افضل النجوم العالميين واغلاهم ثمناً، ولكنه لم يظهر خلال البطولة كما كان مرجواً منه، على الرغم من تالقه في المباراة النهائية وتسجيله الهدف الاول في مرمى داساييف وهو الهدف الوحيد الذي سجله في البطولة.

● ماركو فان باستن (مهاجم) من نادي ميلانو الايطالي، عمره ٢٣ عاماً، وزنه ٧٧ كلغ وطوله ١،٧٩ م.

لعب ٢٤ مباراة دولية وسجل ١١ هدفاً، وتوج هدافاً للبطولة الحالية بخمسة اهداف واختير كافضل لاعب فيها، وجاء مع فريقه الى البطولة كلاعب احتياطي، نظراً لتوقفه عن اللعب حوالى خمسة اشهر لاصابته، وفرض نفسه بقوة، خلال مباراة هولندا وانكلترا وسجل ٣ اهداف، كما سجل هدفاً عجيباً في المباراة النهائية، اثار الدهشة.



رود غوليت



فرانك ريبكارد




هانس فان بروكلين



جون بوسمان

رولاند كويمان

سجل هولندا في بطولات اوروبا

- ١٩٦٢ - ١٩٦٤: خسرت امام اللوكسمبورغ (٢ - ٣) في تصفيات الدور الثاني.
- ١٩٦٦ - ١٩٦٨: لم تتاهل من المجموعة الخامسة التي لعبت فيها، وبالتالي لم تصل للتصفيات النهائية.
- ١٩٧٠ - ١٩٧٢: لم تتاهل من المجموعة السابعة التي لعبت فيها، ولم تصل للتصفيات النهائية.
- ١٩٧٤ - ١٩٧٦: خسرت المباراة امام تشيكوسلوفاكيا (١ - ٣) في الوقت الاضافي بعدما وصلت للدور نصف النهائي والتقت مع يوغوسلافيا على المركز الثالث وفازت عليها (٣ - ٢).
- ١٩٧٨ - ١٩٨٠: تراست المجموعة الرابعة وتاهلت للنهائيات ولعبت في المجموعة الاولى، وجاءت في المركز الثالث بعد المانيا الاتحادية وتشيكوسلوفاكيا.
- ١٩٨٢ - ١٩٨٤: لم تتاهل من المجموعة السابعة ولم تصل للنهائيات.
- ١٩٨٦ - ١٩٨٨: تاهلت من المجموعة الخامسة بعد ما تصدرت قائمة هذه المجموعة ووصلت الى النهائيات. وكان نصيبها اللعب في المجموعة الثانية، واستطاعت التقدم وصولاً الى المباراة النهائية ضد الاتحاد السوفياتي وفازت عن جدارة (٢ - ٠).

السوفيات الاكثر وصولاً الى النهائي

المانيا الاتحادية الوحيدة الفائزة مرتين

انطلقت بطولة اوروبا في العام ١٩٦٠ تحت اسم «كاس الامم الاوروبية»، واحرز الاتحاد السوفياتي اول لقب فيها بعد فوزه في المباراة النهائية على يوغوسلافيا (٢ - ١).

واقيمت بعدها البطولة مرة كل اربع سنوات، ونجحت المانيا الاتحادية في الفوز بها مرتين في العامين ١٩٧٢ و١٩٨٠، وتوزعت الالقاب الستة الباقية على كل من: الاتحاد السوفياتي، واسبانيا، وايطاليا وتشيكوسلوفاكيا وفرنسا وهولندا.

وكان الاتحاد السوفياتي الاكثر وصولاً الى المباراة النهائية، اذ لعب في اربع مباريات، فاز في واحدة وخسر في ثلاث، تلته المانيا الاتحادية بثلاث مباريات فازت في اثنتين وخسرت في واحدة، ثم اسبانيا في مباريتين فازت في واحدة وخسرت الاخرى، فيوغوسلافيا في مباريتين خسرتهما.

ووصلت الى المباراة النهائية مرة واحدة كل من: ايطاليا وفازت فيها، تشيكوسلوفاكيا وفازت فيها، فرنسا وفازت فيها هولندا وفازت فيها وبلجيكا وخسرتها.

وهنا المباريات النهائية الثمان.

● ١٠ تموز (يوليو) ١٩٦٠ في باريس.

- فاز الاتحاد السوفياتي على يوغوسلافيا (٢ - ١) في الوقت الاضافي، الوقت الاصلي (١ - ١) الشوط الاول (صفر - ١).

سجل للاتحاد السوفياتي: ميتريفيلي وبونيد تليك، وليوغوسلافيا، المدافع السوفياتي نيتو خطأ في مرماه.

● ٢١ حزيران (يونيو) ١٩٦٤ في مدريد.

- فازت اسبانيا على الاتحاد السوفياتي (٢ - ١) الشوط الاول (١ - ١)

سجل لاسبانيا: بيريدا ومارسيلينو وللاتحاد السوفياتي: كوسينوف

● ٨ حزيران (يونيو) ١٩٦٨ في روما:

- تعادلت ايطاليا مع يوغوسلافيا (١ - ١) الشوط الاول (صفر - ١) سجل لايطاليا: دومنغيني، وليوغوسلافيا: دزاجيتش.

اعيدت المباراة في ١٠ حزيران (يونيو) في روما وفازت ايطاليا (٢ - صفر) الشوط الاول (٢ - صفر) سجل الهدفين: ريفا واناستازي.

● ١٨ حزيران (يونيو) ١٩٧٢ في بروكسل.

- فازت المانيا الاتحادية على الاتحاد السوفياتي (٣ - صفر) الشوط الاول (١ - صفر) سجل الاهداف: غيرد موللر (٢) وفيمر

● ٢٠ حزيران (يونيو) ١٩٧٦ في بلغراد.

- فازت تشيكوسلوفاكيا على المانيا الاتحادية (٥ - ٤) بضربات الترجيح، بعد التعادل في الوقت الاضافي (٢ - ٢) الوقت الاصلي (٢ - ٢) الشوط الاول (٢ - ١)

سجل لتشيكوسلوفاكيا: سفيليتش ودوبياس ولالمانيا: غيرد موللر وهولز نباين

● ٢٢ حزيران (يونيو) ١٩٨٠ في روما:

فازت المانيا الاتحادية على بلجيكا (٢ - ١) الشوط الاول (١ - صفر).

سجل لالمانيا: هروبيش (٢) ولبلجيكا: فان درايكن.

● ٢٧ حزيران (يونيو) ١٩٨٤ في باريس.

- فازت فرنسا على اسبانيا (٢ - صفر) الشوط الاول (صفر - صفر) سجل الهدفين بلاتيني وبيلون.

● ٢٦ حزيران (يونيو) ١٩٨٨ في ميونيخ.

فازت هولندا على الاتحاد السوفياتي (٢ - صفر) الشوط الاول (١ - صفر) سجل الهدفين: غوليت وفان باستن.

هداف كأس العالم لم يحرز اي هدف

فان باستن هدافاً بدون منافسة

ماركو فان باستن

احرز الهولندي ماركو فان باستن لقب هداف بطولة اوروبا الثامنة، بسهولة وبدون منافسة باحرازه خمسة اهداف (ثلاثة في مرمى انكلترا وواحد في مرمى المانيا الاتحادية وواحد في مرمى الاتحاد السوفياتي)

وسجل في المباريات الـ ١٥ للبطولة (٦ في المجموعة الاولى و٦ في المجموعة الثانية في الدور الاول و ٢ في نصف النهائي وواحدة في النهائي) ٣٤ هدفاً، بمعدل (٢،٢) في المباراة الواحدة.

وجاء اول هدف في المباراة الافتتاحية بين المانيا وايطاليا، بواسطة الايطالي مانشيني في الدقيقة ٥٢، واخر هدف في المباراة النهائية بواسطة الهولندي فان باستن في الدقيقة ٥٤ واعتبر اجمل هدف في البطولة.

ومن الملاحظ ان اشهر هدافي المنتخبات المشاركة في البطولة لم يحققوا شيئاً من انجازاتهم، وفي طليعتهم هداف كاس العالم ١٩٨٦ الانكليزي غاري لينيكر، الذي لم يسجل اي هدف وكذلك السوفياتي بيلانوف.

وسجل هدفاً واحداً كل من الاسباني بوتراغوينيو والهولندي رود غوليت والالماني كلينسمان، وثلاثتهم من ابرز هدافي بلدانهم.

وهنا اللائحة الكاملة لمسجلي الاهداف:

- ٥ اهداف: الهولندي ماركو فان باستن.
- هدفان: الالماني الاتحادي رودي فوللر والسوفياتي اوليغ بروتاسوف.
- هدف واحد: روبرتو مانشيني وجيانلوكا فيالي واليساندرو الطوبيللي ولويجي دي اغوستيني (ايطاليا) اندرياس بريمه ويورغن كلينسمان واولاف تون ولوثار ماتهويس (المانيا)، ميشال واميليو بوتراغوينيو ورافايل غورديو (اسبانيا) برايان روبسون وطوني ادامس (انكلترا) فيم كيفت ورونالد كويمان ورود غوليت (هولندا) مايكل لاودروب، ومورتن بولسن (الدانمرك) وراي هاوتون وروني ويلان (ايرلندا)، وراتس والييكوف وميخايلتشينكو وباسولكو وليتوفتشينكو (الاتحاد السوفياتي).





لاعبو المنتخبات الثمانية

المانيا الاتحادية

الاسم	المركز	النادي	العمر	الطول	الوزن	المباريات
بودو الغنر	حارس مرمى	كولونيا	٢١ سنة	١٨٧ سنتم	٧٦ كلغ	٣
ايك ايمل	حارس مرمى	شتوتغارت	٢٨ سنة	١٨٧	٨٢	١٩
توماس بيرتهولد	مدافع	فيرونا	٢٤ سنة	١٨٥	٧٦	٢٥
اولي بوروفكا	مدافع	بريمن	٢٦ سنة	١٧٦	٧٤	٦
اندرياس برهمه	مدافع	بايرن ميونيخ	٢٨ سنة	١٧٦	٧٢	٤٠
غيدو بوخفالد	مدافع	شتوتغارت	٢٧ سنة	١٨٨	٨٣	٢٠
ماتياس هيرغيت	مدافع	باير اوردينغن	٣٣ سنة	١٧٨	٧٢	٣٨
يورغن كوهلر	مدافع	كولونيا	٢٣ سنة	١٨٦	٧٤	١٩
هانز بفوغلر	مدافع	بايرن ميونيخ	٢٨ سنة	١٨٢	٨٠	٧
غونار سوير	مدافع	بريمن	٢٤ سنة	١٨٠	٧٦	-
هانز دورفنر	وسط	بايرن ميونيخ	٢٣ سنة	١٧٢	٦٨	٤
لوثار ماتهويس	وسط	بايرن ميونيخ	٢٧ سنة	١٧٤	٧١	٦٥
فولفغانغ رولف	وسط	ليفركوزن	٢٩ سنة	١٧٩	٧٣	٣٤
اولاف تون	وسط	شالكه	٢٢ سنة	١٧٠	٦٨	٢٨
وولفرام فوتكه	وسط	كايزر سلاوترن	٢٧ سنة	١٧٢	٧٠	٤
بيار ليتبارسكي	وسط	كولونيا	٢٨ سنة	١٦٨	٦٧	٥٧
ديتر ايكشتاين	هجوم	نورمبيرغ	٢٤ سنة	١٧٨	٧٣	٦
يورغن كلينسمان	هجوم	شتوتغارت	٢٤ سنة	١٨٢	٧٣	٩
فرانك ميل	هجوم	دورتموند	٣٠ سنة	١٧٦	٧١	١٣
رودي فوللر	هجوم	روما	٢٨ سنة	١٧٧	٧٨	٥٣

● المدرب فرانتس بكنباور وعمره ٤٢ سنة



توماس برتهولد

منتخب اسبانيا

الاسم	المركز	النادي	العمر	الطول	الوزن	المباريات
فرانشسكو بويو	حارس مرمى	ريال مدريد	٣٠ سنة	١٧٦ سنتم	٧٦ كلغ	٤
انفوني زوبيزاريتا	حارس مرمى	برشلونة	٢٩ سنة	١٨٧	٨٤	٣٣
جينارو اندرينوا	مدافع	اتلتيكو مدريد	٢٤ سنة	١٨٢	٧٦	١٠
خوسيه كاماشو	مدافع	ريال مدريد	٣٣ سنة	١٧٥	٧٤	٨٠
بيدرو توماس	مدافع	اتلتيكو مدريد	٢٨ سنة	١٧١	٧٠	٤٦
دييغو فيرنانديز	مدافع	سيفيلا	٢٨ سنة	١٧٧	٧٦	١
مانويل سانشيس	مدافع	برشلونة	٢٣ سنة	١٧٧	٧٢	١٦
ميغيل سولر	مدافع	اسبانيول	٢٣ سنة	١٨٠	٧٠	٦
إيتور بيغيريستان	وسط	سوسييداد	٢٣ سنة	١٧٥	٧١	٣
رامون كالديري	وسط	برشلونة	٢٩ سنة	١٧٢	٧٧	١٨
ريكاردو غالييغو	وسط	ريال مدريد	٣٠ سنة	١٧٧	٧٤	٤١
ميشال	وسط	ريال مدريد	٢٥ سنة	١٨٢	٧٧	٢٩
رافاييل غورديو	وسط	ريال مدريد	٣٣ سنة	١٧٨	٧٤	٧٥
سكريستان مينا	وسط	اتلتيكو مدريد	٢٤ سنة	١٧٠	[illegible]	٤
مارتن فاسكيز	وسط	ريال مدريد	٢٣ سنة	١٨٠	[illegible]	٧
فيكتور مونوز	وسط	برشلونة	٣٣ سنة	١٧٢	٧٤	٥٩
جوزيه باكيرو	هجوم	سوسييداد	٢٥ سنة	١٧٢	[illegible]	٧
اميليو بوتراغوينيو	هجوم	ريال مدريد	٢٥ سنة	١٧٠	[illegible]	٣٤
اولايا برنيدس	هجوم	سبورتنغ خيخون	٢٤ سنة	١٦٧	[illegible]	١٣
جوليو ساليناس	هجوم	اتلتيكو مدريد	٢٦ سنة	١٨٦	[illegible]	١٦

● المدرب ميغيل مونوز وعمره ٦٦ سنة



ميشال

منتخب ايطاليا

الاسم	المركز	النادي	العمر	الطول	الوزن	المباريات
ستيفانو تاكوني	حارس مرمى	جوفنتوس	٣١ سنة	١٨٨ سنتم	٨٠ كلغ	١
وولتر زينغا	حارس مرمى	ميلانو	٢٨ سنة	١٨٨	٨٤	٢٠
فرانكو باريزي	مدافع	ميلانو	٢٨ سنة	١٧٦	٧٠	٢٥
غيسيبي بيرغومي	مدافع	ميلانو	٢٥ سنة	١٨٤	٧٤	٥٠
روبرتو كافيرو	مدافع	تورينو	٢٤ سنة	١٧٨	٧٤	-
سيرو فيرارا	مدافع	نابولي	٢١ سنة	١٧٥	٧٠	٤
ريكاردو فيري	مدافع	ميلانو	٢٥ سنة	١٨١	٧٧	١٧
جيوفاني فرانشيني	مدافع	نابولي	٢٥ سنة	١٨٠	٧٢	٨
باولو مالديني	مدافع	ميلانو	٢٠ سنة	١٨٥	٧٧	٧
كارلو انشلوتي	وسط	ميلانو	٢٩ سنة	١٧٩	٧١	٢١
لويجي دو اغوستيني	وسط	جوفنتوس	٢٧ سنة	١٧٤	٧٠	١٤
فيرناندو دو نابولي	وسط	نابولي	٢٤ سنة	١٧٨	٧٥	٢٥
لوكا فوزي	وسط	سمبدوريا	٢٥ سنة	١٧٥	٦٧	٢
غيسيبي جيانيني	وسط	روما	٢٤ سنة	١٧٧	٧٠	١٩
فرانشيسكو رومانو	وسط	نابولي	٢٨ سنة	١٧٦	٧٠	١
اليساندرو الطوبيللي	هجوم	ميلانو	٣٣ سنة	١٨١	٧٤	٦١
روبرتو دونادوني	هجوم	ميلانو	٢٥ سنة	١٧٣	٦٨	٢٠
روبرتو مانشيني	هجوم	سمبدوريا	٢٤ سنة	١٧٨	٧٢	١٧
روجيبورو ريزيتللي	هجوم	تشيسينا	٢١ سنة	١٧٧	٦٨	٣
جيانلوكا فيالي	هجوم	سمبدوريا	٢٤ سنة	١٨٠	٧٥	٢٩

● المدرب ازغليو فتشيني وعمره ٥٥ سنة.

جيانلوكا فيالي

منتخب الدانمرك

الاسم	المركز	النادي	العمر	الطول	الوزن	المباريات
ترولز راسموسن	حارس مرمى	ارهوس	٢٧ سنة	١٩٣ سنتم	٩٠ كلغ	٢٨
بيتر شميشل	حارس مرمى	برونديي	٢٥ سنة	١٩٥	٨٩	١٢
سورين باسك	مدافع	اس كي فيينا	٣٥ سنة	١٨٣	٨٠	٦١
يان هينتسه	مدافع	ايندهوفن	٢٥ سنة	١٧٠	٦٣	٩
بيورن كريستيانسن	مدافع	آرهوس	٢٥ سنة	١٨٨	٨٧	١٣
ايفان نيلسن	مدافع	ايندهوفن	٣٢ سنة	١٩٠	٨٤	٤٥
لارس اولسن	مدافع	برونديي	٢٧ سنة	١٨٤	٨١	١٨
مورتن اولسن	مدافع	كولونيا	٤٠ سنة	١٨٣	٧٤	٩٩
جون سيفباك	مدافع	سانت اتيان	٢٧ سنة	١٨٠	٨١	٥٢
كلاوس بيرغرين	وسط	تورينو	٣٠ سنة	١٨٢	٧٤	٤٦
بير فريمان	وسط	آرهوس	٢٦ سنة	١٧٧	٦٦	١٥
جون هيلد	وسط	لينغبي	٢٩ سنة	١٦٥	٦٥	١٨
جون جنسن	وسط	برونديي	٢٣ سنة	١٧٨	٧٤	١٦
سورين ليربي	وسط	ايندهوفن	٣٠ سنة	١٨٤	٨٢	٥٦
جيسبر اولسن	وسط	مانشستر يونايتد	٢٧ سنة	١٦٨	٦٠	٤١
بريبن الكيبار	هجوم	فيرونا	٣١ سنة	١٨٣	٧٥	٧١
جون اريكسن	هجوم	سيرفيت جنيف	٣١ سنة	١٨٠	٧٦	١٧
مايكل لاودروب	هجوم	جوفنتوس	٢٤ سنة	١٨٣	٧٥	٤٧
فليمينغ بولسن	هجوم	كولونيا	٢٢ سنة	١٨٢	٧٥	١٧
كيم فيلفورت	هجوم	برونديي	٢٦ سنة	١٩٠	٨٣	١٥

● المدرب سيب بيونتيك وعمره ٤٨ سنة

… لاودروب





رينات داساييف



برايان روبسون

منتخب الاتحاد السوفياتي

الاسم	المركز	النادي	العمر	الطول	الوزن	المباريات
رينات داساييف	حارس مرمى	سبارتاك موسكو	٣١ سنة	١٨٧ سنتم	٧٦ كلغ	٧٩
فيكتور تشانوف	حارس مرمى	دينامو كييف	٢٩ سنة	١٨٤	٧٦	٦
سيرجي بالتاشا	مدافع	دينامو كييف	٣٠ سنة	١٨٠	٧٤	٤٥
فلاديمير بيسونوف	مدافع	دينامو كييف	٣٠ سنة	١٨٠	٧٢	٦٩
فاغيس خيدياتولين	مدافع	سبارتاك موسكو	٢٩ سنة	١٨٢	٧٨	٤٤
اناتولي ديميانينكو	مدافع	دينامو كييف	٢٩ سنة	١٧٩	٧٣	٦٤
اوليغ كوزنتسوف	مدافع	دينامو كييف	٢٥ سنة	١٨٢	٧٨	٢٥
فاتشسلاف سوكريستوف	مدافع	زالغيريس	٢٧ سنة	١٨٥	٧٢	٢
تنغيس سولاكفيليدز	مدافع	دينامو تبليسي	٣٢ سنة	١٧٧	٧٨	٤٩
ايفان فيشنيفشكي	مدافع	بتروفسك	٣١ سنة	١٨٠	٧٩	٥
سيرجي الييكوف	وسط	دينامو مينسك	٢٧ سنة	١٨١	٧٣	٤١
سيرجي غوتسمانوف	وسط	دينامو مينسك	٢٩ سنة	١٧٤	٧٤	٢٩
جينادي ليتوفتشينكو	وسط	دينامو كييف	٢٥ سنة	١٧٨	٧١	٣٢
فيكتور باسولكو	وسط	سبارتاك موسكو	٢٧ سنة	١٧٦	٧١	٦
فاسيلي راتس	وسط	دينامو كييف	٢٧ سنة	١٧٥	٦١	٢٢
الكسندر زافاروف	وسط	دينامو كييف	٢٧ سنة	١٧٠	٦٩	٢٣
ايغور بيلانوف	هجوم	دينامو كييف	٢٨ سنة	١٧٤	٧٠	٢١
سيرجي ديمتروف	هجوم	زينيت	٢٤ سنة	١٨٦	٨٢	١
الكسي ميخايلتشينكو	هجوم	دينامو كييف	٢٥ سنة	١٨٠	٧٧	٣
اوليغ بروتاسوف	هجوم	دينامو كييف	٢٤ سنة	١٨٤	٧٩	١٦

● المدرب فاليري لوبانوفسكي وعمره ٤٩ سنة.

منتخب انكلترا

الاسم	المركز	النادي	العمر	الطول	الوزن	المباريات
كريس وودز	حارس المرمى	غلاسكو	٢٩ سنة	١٨٨ سنتم	٧٩ كلغ	١٣
بيتر شيلتون	حارس مرمى	ديربي كاونتي	٣٩ سنة	١٨٣	٨٩	١٠٠
توني ادامس	مدافع	ارسنال	٢٢ سنة	١٨٥	٧٧	١٤
فيف اندرسون	مدافع	مانشستر يونايتد	٣٢ سنة	١٨٣	٧٠	٣٠
توني دوريغو	مدافع	تشيلسي	٢٣ سنة	١٧٨	٦٤	-
مارك رايت	مدافع	ديربي كاونتي	٢٥ سنة	١٩١	٧٧	٢٢
كيني سانسوم	مدافع	ارسنال	٣٠ سنة	١٦٨	٧٣	٨٦
غاري ستيفنس	مدافع	افرتون	٢٥ سنة	١٨١	٦٨	٢٦
دايف واطسون	مدافع	افرتون	٢٧ سنة	١٨٣	٧٥	١٢
غلين هودل	وسط	موناكو	٣١ سنة	١٨٣	٧٨	٥٣
ستيف مكماهون	وسط	ليفربول	٢٧ سنة	١٧٠	٦٨	٤
بيتر ريد	وسط	افرتون	٣٢ سنة	١٧٣	٦٧	١٣
برايان روبسون	وسط	مانشستر يونايتد	٣١ سنة	١٨٠	٧٥	٦٩
تريفور ستيفن	وسط	إفرتون	٢٥ سنة	١٧٣	٦٨	٢٣
نيل ويب	وسط	نوتنغهام فورست	٢٥ سنة	١٨٣	٨٣	٩
جون بارنز	هجوم	ليفربول	٢٥ سنة	١٨٠	٧٦	٤٢
بيتر بيردسلي	هجوم	ليفربول	٢٧ سنة	١٧٣	٧٣	٢٧
مارك هايتلي	هجوم	موناكو	٢٧ سنة	١٨٦	٨١	٣١
غاري لينيكر	هجوم	برشلونة	٢٨ سنة	١٧٨	٧٤	٣٥
كريس وادل	هجوم	توتنهام	٢٨ سنة	١٨٣	٧٢	٣٥

● المدرب بوبي روبسون وعمره ٥٥ سنة





بادي بونر

منتخب ايرلندا الجنوبية

الاسم	المركز	النادي	العمر	الطول	الوزن	المباريات
بادي بونر	حارس مرمى	سلتيك	٢٨ سنة	١٨٥ سنتم	٨٠ كلغ	٢٦
جيري بيتون	حارس مرمى	بورتسماوث	٣٢ سنة	١٨٨	٨٧	٢٤
جون اندرسون	مدافع	نيوكاسل	٢٩ سنة	١٨٠	٧٢	١٥
كريس هيوتون	مدافع	توتنهام	٣٠ سنة	١٧٠	٧٢	٣٩
مايكل مكارثي	مدافع	رينجرز	٢٩ سنة	١٨٨	٧٩	٣٠
بول ماكغراث	مدافع	مانشستر يونايتد	٢٩ سنة	١٨٣	٨٣	٢٥
كيفن موران	مدافع	مانشستر يونايتد	٣٢ سنة	١٨٠	٨٠	٣٩
كريس موريس	مدافع	سلتيك	٢٥ سنة	١٨٠	٧٠	٨
روني ويلان	مدافع	ليفربول	٢٧ سنة	١٧٨	٦٥	٣٠
جون بايرن	وسط	لوهافر	٢٧ سنة	١٨٣	٧٨	١٤
راي هاوتون	وسط	ليفربول	٢٦ سنة	١٧٠	٦٨	١٨
ليام اوبريان	وسط	مانشستر يونايتد	٢٤ سنة	١٨٥	٨٤	٦
جون شيريدان	وسط	ليدز يونايتد	٢٤ سنة	١٧٥	٦٧	٤
كيفن شيدي	وسط	افرتون	٢٩ سنة	١٧٥	٦٨	١٦
جون الدريدج	هجوم	ليفربول	٣٠ سنة	١٨٠	٦٥	١٨
طوني كسكارينو	هجوم	ميلوول	٢٦ سنة	١٨٨	٧٣	٧
طوني غالفن	هجوم	تشيفيلد	٣٢ سنة	١٧٥	٧٣	٢٧
دايفيد كيلي	هجوم	وولسول	٢٣ سنة	١٨٠	٦٨	٣
نيال كوين	هجوم	ارسنال	٢٢ سنة	١٩٣	٧٨	١٠
فرانك ستابلتون	هجوم	ديربي	٣٢ سنة	١٨٠	٧٩	٦٦

● المدرب جاكي تشارلتون وعمره ٥٣ سنة



رود غوليت

منتخب هولندا

الاسم	المركز	النادي	العمر	الطول	الوزن	المباريات
هانز فان بروكلين	حارس مرمى	ايندهوفن	٣٢ سنة	١٨٨ سنتم	٩٠ كلغ	٣٥
يوب هيل	حارس مرمى	فينورد	٣٠ سنة	١٨٣	٨٥	٥
رونالد كويمان	مدافع	ايندهوفن	٢٥ سنة	١٨٢	٨١	٢٣
ويم كويفر مانز	مدافع	فورتونا سيتارد	٢٨ سنة	١٩٦	٩٢	١
فرانك ريكارد	مدافع	ساراغوسا	٢٦ سنة	١٨٩	٨٦	٢٦
ويلبرت سوفرين	مدافع	كيركراد	٢٦ سنة	١٨٦	٧٩	٦
ادري فان تيغلين	مدافع	اندرلخت	٣١ سنة	١٨٥	٧١	٢٤
جاك تروست	مدافع	فينورد	٢٩ سنة	١٨٠	٧٨	٤
بيري فان ايرلي	وسط	ايندهوفن	٢٦ سنة	١٧٧	٦٨	٦
ارفين كويمان	وسط	مالينوا	٢٧ سنة	١٧٩	٧٣	٩
هندري كرويزن	وسط	دن بوش	٢٤ سنة	١٨٣	٨٣	٣
ارنولد موهرن	وسط	اجاكس	٣٧ سنة	١٧٨	٦٨	١٨
ارون وينتر	وسط	اجاكس	٢١ سنة	١٧٦	٦٨	٥
يان فوترزز	وسط	اجاكس	٢٨ سنة	١٧٥	٧٦	١٤
ماركو فان باستن	هجوم	ميلانو	٢٤ سنة	١٧٩	٧٧	٢٤
جوني بوسمان	هجوم	أجاكس	٢٣ سنة	١٨٥	٧٧	١٢
رود غوليت	هجوم	ميلانو	٢٦ سنة	١٨٥	٨٨	٣٥
فيم كيفت	هجوم	ايندهوفن	٢٦ سنة	١٨٩	٨٦	١٦
جوني فانتشيب	هجوم	أجاكس	٢٥ سنة	١٨٢	٧٢	١٦
جيرالد فانتبورغ	هجوم	ايندهوفن	٢٤ سنة	١٧٢	٦٩	٢٢

● المدرب رينوس ميتشلز وعمره ٦٠ سنة

كتاب في حلقات

الحلقة التاسعة

اعظم لاعبي كرة القدم في العالم

ديتر اوبريان — ترجمة علي الدالاتي



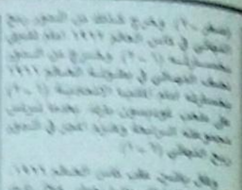






ياشين «بطل الاتحاد السوفياتي»









نـادي القراء

نقدم اليكم اعزائنا القراء مسابقة جديدة عن الهولندي رود غوليت لاعب فريق ميلانو الذي لمع نجمه في ايطاليا، ونال القاباً عدة. وهذه المسابقة هي الرابعة بعد مسابقات مارادونا وزيكو وماجر. وتستمر المسابقة الجديدة ثلاثة اشهر ننشر بعدها اسماء الفائزين.

ونذكر ان نتائج مسابقة ماجر تأخرت لشهر واحد لورود عدد كبير من اجابات القراء في وقت متأخر، ولقد حصل ذلك لسبب يتعلق بالبريد.

ونتمنى من القراء وخصوصاً الموجودون خارج لبنان، عدم التأخر في ارسال اجاباتهم الينا، وكتابة «مسابقة ماتش» على المغلف، حتى نتمكن من نشر نتائج المسابقة في الوقت المحدد.

وبالنسبة لمسابقة ماجر فقد جاءتنا اجابات صحيحة من كل من عماد ومنار حسن من سورية، ومن وسام وسامر احمد حجازي ووسام حبيب حرب من لبنان، اضافة الى اجابتين صحيحتين من فادي وعماد عدنان اللقيس (لبنان)، انما بدون ان يرفقا قسيمة المسابقة، وقد استبعدا من القرعة.

ووردتنا اجابتان من الجزائر من القارئين معيوف عبد اللطيف وقاسي محمد عز الدين فوقع الأول في ثلاثة اخطاء والثاني في خمسة اخطاء علماً انهما من البلد ذاته الذي ينتمي اليه صاحب المسابقة.

وكاد عدد من المشتركين في المسابقة ان ينجحوا لولا خطأ واحد وقعوا فيه وهم: نعمان الكردي، علي اسماعيل عواركة، وعصام احمد بدران، سيمون طوباليان، كامل محمد العفي، محمد محمود صنديد (لبنان). واحمد حجازي، وليد حافظ، خلدون العمري وناصر محمود درويش الحمو (سورية).

وفاز معنا في هذه المسابقة بنتيجة القرعة كل من منار حسن ووسام حجازي ووسام حرب فمبروك لهم، وحظاً سعيداً للباقين في المسابقة الجديدة.

محمد دالاتي

محمد الأمين بن كمال
نواكشوط ـ موريتانيا

● اتشرف بالكتابة اليكم بعدما حصلت على عنوان «ماتش» الطيبة، واكتب اليكم رسالتي الأولى راجياً ان تنشروا اسمي وعنواني في زاوية التعارف، وارفق مع رسالتي قسيمة التعارف، واتمنى في الختام التوفيق في عملكم. وعنواني هو: نواكشوط ص.ب. 4902 ـ جمهورية موريتانيا الاسلامية.

ـ نتمنى منك دوام مراسلتنا يا اخ محمد، ونعتز كثيراً برسالتك التي هي الأولى من موريتانيا. ونأمل من الأخوة القراء مراسلتك على عنوانك المنشور اعلاه، وسننشر اسمك في زاوية التعارف في عدد مقبل.

عادل احمد سنان
جدة ـ المملكة العربية السعودية

● احب ان اوضح لكم انني احد المعجبين بمجلتكم المرموقة «ماتش»، وانا من متتبعيها، واطلب منكم ذكر اسميّ الفريقين في الصورة المرفقة برسالتي، حيث ارغب في مشاهدة فيلم الفيديو عن تلك المباراة. راجياً منكم تلبية طلبي.

ـ يسرنا ان تكون من متتبعي «ماتش»، والفريقان اللذان يلعبان المباراة في الصورة التي بعثت بها الينا في رسالتك هي بين الارسنال وتشلسي خلال الدوري الانكليزي.

حيدر طاهر جاسم
واسط ـ العراق

● تحية وقبلة الى مجلتي العزيزة «ماتش» التي تعتبر مجلة كل رياضي عربي، وكم اجدها رائعة وهي تنشر اخبار كرة القدم من جميع العالم. ابعث رسالتي الأولى اليكم وعساها لا تكون الأخيرة، فانا شاب عراقي من هواة التعارف وكرة القدم، وادعو الله ان تبقى «ماتش» رافداً رياضياً مهماً نحتاج اليه، ودام العطاء في مجلتكم زاخراً.

ـ وقبلة اخوية اليك، ونتمنى منك دوام مراسلتنا حتى نبقى على اتصال وثيق مع جميع اخواننا في العالم العربي ونلبي طلباتهم حسب ما تساعدنا الظروف باذلين اقصى طاقاتنا لذلك. وسننشر اسمك قريباً في زاوية التعارف.

قاسي محمد عز الدين
دائرة الهمشرية ـ الجزائر

● تحية من ربوع بلد المليون ونصف المليون شهيد الى الصامدين في وجه العدو الاسرائيلي في جنوب لبنان. احيي اسرة التحرير على الجهود المبذولة من اجل المحافظة على استمرار هذه المجلة رغم الظروف القاسية التي يمر بها لبنان. وبرأيي ان «ماتش» غدت من ابرز المجلات المميزة، ولي بعض المطالب التي اتمنى تحقيقها وهي:

١ ـ لا اعرف سبب عدم وجود «ماتش» في الأسواق الجزائرية، وقد ارسل لي الصديق عادل بربك من سورية العدد (٥٧). واتمنى حل هذه المشكلة حتى يتمكن الشباب الجزائري من الاطلاع على اجمل مجلة عربية متخصصة في كرة القدم.

٢ ـ لماذا لم تمنح مجلة «الوطن الرياضي» الحذاء الذهبي الى ناصر بويش من فريق تيزي اوزو، علماً انه سجل في العام ١٩٨٥ ستة وثلاثين هدفاً. وقلما يحقق هذا العدد اي لاعب اخر.

٣ ـ ارجو اجراء لقاء مع المدرب خالف محيي الدين.

ـ وتحية اليك من ربوع لبنان الخضراء، ونتمنى في المستقبل وصول اعدادنا الى المكتبات الجزائرية. وبالنسبة لجائزة هداف العرب فان ناصر بويش نال المركز الثالث حسب نظام المسابقة وسنحقق طلبك باجراء مقابلة مع محيي الدين خالف في عدد مقبل.

شوهرا دجاميل
مغارية ـ الجزائر

● انني من المعجبين بمجلتكم الجميلة، ولي الشرف في الاشتراك بها، راجياً تزويدي بالمعلومات اللازمة عن كيفية الاشتراك. متمنياً لكم دوام النجاح.

ـ عليكم يا اخ شوهرا ارسال مبلغ اربعين دولاراً او ٣٠٠ دينار جزائري ضمن رسالة مسجلة Recommandé.

مروان شربجي
دمشق ـ سورية

● ابعث باحر السلام والتحية الى جميع العاملين في مجلة «ماتش».. الذين يعملون على جمع الأخبار الرياضية العالمية ويقدمون احلى واجمل مجلة رياضية رأيتها، واحببت ان اكتب اليكم لاهنئكم على هذه المجلة العظيمة الرائعة، ولكم مني باسم جميع القراء الشكر والمحبة والدعاء بالنجاح.

اتمنى لو تكتبون عن رياضة الجودو وتنشرون صوراً لأبطالها. وان تقبلوني صديقاً للمجلة.

ـ واليك سلامنا وتحيتنا. ولا يسعنا الكتابة عن غير رياضة كرة القدم، لان «ماتش» متخصصة بهذه اللعبة الشعبية. واهلاً بك صديقاً للمجلة.

علي فايز كمال الدين
النبطية ـ لبنان

● تحية من النبطية الى احلى واجمل مجلة عربية هي «ماتش»، وهذه رسالتي الثانية اليكم واتمنى الا تهملوها، ولي بعض المطالب ارجو تحقيقها وهي:

١ ـ اجراء مقابلة مع النجم الالماني كارل هاينتس رومينيغه في ناديه السويسري الجديد.

٢ ـ نشر اخبار الكرة اللبنانية لمناسبة بدء المسابقات الرسمية.

٣ ـ اجراء لقاء مع اللاعب الالماني بيرتهولد.

ـ واليكم اجمل تحية يا اخ علي، ونتمنى تحقيق طلبك بنشر مقابلة جديدة للالماني كارل هاينتس رومينيغه، ونشرنا في العدد الرقم ٦٠ موضوعاً مطولاً عن الكرة اللبنانية لمناسبة انطلاق بطولة الدوري، وسنلبي طلبك باجراء مقابلة مع بيرتهولد قريباً.

حسن يوسف ياسين
النبطية ـ لبنان

● بكل فخر واعتزاز اقدم تهنئتي للعاملين في مجلة «ماتش» التي اعتبرها افضل مجلة في العالم. وكنت قد ذكرت لكم في رسالة نشرت لي سابقاً ان لديّ اعداداً فائضة، والذي حصل هو ان الرسائل انهالت علي من اصدقاء كثر في العالم العربي، وبحمد الله وزعت جميع الاعداد الفائضة لديّ الى عدد منهم. وارجو من اي قارىء يملك نسخة فائضة من العدد (٤٣) ارسالها الي لانني لم اتمكن من الحصول عليها لوجودي حينها في المستشفى لاصابتي برصاصة من العدو الاسرائيلي. واتمنى نشر مقابلة مع اللاعب طاهر ابو زيد. وعنواني هو الآتي: مؤسسة كهرباء لبنان ـ النبطية ـ لبنان.

ـ ندعو لك بالشفاء من الاصابة، ونتمنى من القراء الأعزاء ارسال العدد المطلوب اليك بأسرع فرصة.

قسيمة اشتراك

ماتش

ارسل القسيمة مرفقة الى العنوان التالي:
ماتش ـ بيروت . لبنان . ص . ب ١٣/٥٧٤١

الاسم ________ الشهرة ________
الشارع ________ الرقم ________
المدينة ________ البلدة ________ الامضاء ________

ارفق اشتراكي □ شيك مصرفي □ حوالة بريدية

قيمة الاشتراك لمدة سنة
□ لبنان ٣٠٠٠ ل . ل
□ سورية ٣٠٠ ل.س.
□ العراق ٣٠ دينارا
□ الجزائر ٣٠٠ دينار
□ باقي البلدان العربية ٤٠ دولارا
□ اوروبا واميركا ٥٠ دولارا

معاذ قرموش
رجاص ـ الجزائر

● من الجزائر واحلى ما فيها ازف لكم خالص تحياتي متمنياً لكم دوام التوفيق والنجاح، وان يسدد الله خطاكم ويكلل اعمالكم الهادفة الى خدمة الرياضة العربية. وسبق ان ارسلت رسالتين ولم اتلق اي جواب، فقررت ان ابعث لكم هذه الرسالة بالبريد المضمون، ولديّ بعض المطالب اتمنى تحقيقها وهي:

١ ـ نشر اسمي في ركن التعارف.
٢ ـ قبولي صديقاً جديداً للمجلة.
٣ ـ اجراء مقابلة مع الجزائري مصطفى دحلب ونشر صورته في «الهدايا».
٤ ـ املك ٣٥ ليرة فهل هي كافية اذا بعثتها لكم لأن احصل على عدد من «ماتش»؟

ـ لك خالص التحية منا يا اخ معاذ، وسننشر اسمك في زاوية التعارف في عدد قريب، واهلاً بك صديقاً للمجلة، ونتمنى تحقيق طلبك باجراء مقابلة مع دحلب حين تسنح الفرصة بذلك. ولا يكفي مبلغ ٢٥ ليرة للحصول على نسخة من اعداد «ماتش» لان ثمن العدد الواحد بالعملة الجزائرية هو اربعون ديناراً بما فيها اجور البريد.

غسان فهد خشيفي
السويداء ـ سورية

● تحية الى «ماتش» الذهبية، وارجو تحقيق طلباتي الآتية:

١ ـ نشر اسمي في زاوية التعارف.
٢ ـ اجراء مقابلة مع البرازيلي زيكو.
٣ ـ نشر صورة بيليه في الهدايا.

ـ واليك التحية يا اخ غسان، وسننشر اسمك في زاوية التعارف في عدد مقبل، ونعدك بنشر مقابلة مع زيكو في المستقبل، ونلفت نظرك الى اننا نشرنا صورة بيليه في هدايا العدد (٤٤).

أيمن العمري
دمشق ـ سورية

● إنني من متتبعي المجلة الدائمين، واتلهف للحصول عليها شهرياً، فاذهب الى المكتبات لشرائها، ورغم انتزاع صفحات الهدايا منها، فانها تظل جميلة، ونرجو تعويض هذا النقص بزيادة عدد الصور الملونة في المجلة. ولديّ بعض الاعداد الفائضة من مجلات «ماتش» و «الوطن الرياضي» و «الرياضي العربي» وارغب بمبادلتها بعددين من «ماتش» هما: ٣٠ و ٥٥. واتمنى نشر اسمي وعنواني في زاوية التعارف. علماً ان عنواني هو ص.ب. ٢٢٠ دمشق ـ مساكن برزة ـ سورية.

ـ شكراً لتتبعك المجلة، ونتمنى اعادة الهدايا في المستقبل مع زيادة عدد الصور الملونة، [illegible] من الحصول على العددين [illegible] من قرا «ماتش».

التعارف

● الاسم: صفية حسن حافظ.
ـ العمر: ١٢ سنة.
ـ المهنة: طالبة.
ـ الهواية: المراسلة والمطالعة وجمع الصور الرياضية.
ـ العنوان: مكتبة الروضة، شارع طرفة بن العبد، الصاخور، حلب، سورية.

● الاسم: عماد دنورة.
ـ العمر: ١٦ سنة.
ـ المهنة: طالب ثانوي.
ـ الهواية: المراسلة وجمع الطوابع والرياضة.
ـ العنوان: جب رملة ـ مصياف ـ حماة ـ سورية.

● الاسم: نسرين قومان.
ـ العمر: ١٧ سنة.
ـ المهنة: طالبة ثانوية.
ـ الهواية: المراسلة وجمع الصور.
ـ العنوان: البقال ابو صادق، مقابل شركة تصليح الكرنك، الحارة الخامسة، شركة السوق التجاري، المنطقة الصناعية، دمشق، سورية.

● الاسم: عدنان عبد الله احمد.
ـ العمر: ١٧ سنة.
ـ المهنة: طالب ثانوي ـ القسم الأدبي.
ـ الهواية: مراسلة الجنس اللطيف، وتبادل الآراء وكرة القدم.
ـ العنوان: منزل ١٥٩ طريق ٤٠٠٦، عراد ٢٤٠، دولة البحرين.

● الاسم: وليد محمود حافظ.
ـ العمر: ٢٣ سنة.
ـ المهنة: اعمال حرة.
ـ الهواية: المراسلة ومطالعة «ماتش» وتبادل الصور والآراء.
ـ العنوان: مكتبة الروضة، شارع طرفة بن العبد، الصاخور، حلب، سورية.

● الاسم: جمال نشاوي.
ـ العمر: ٢٠ سنة.
ـ المهنة: طالب في المرحلة الثانوية ـ علمي.
ـ الهواية: كرة القدم والمراسلة وتبادل الصور والمجلات الرياضية.
ـ العنوان: السمان محمد قتياتي، شارع البيك، قلعة الشريف، حلب ـ سورية.

● الاسم: محمد سالم خاشقجي.
ـ العمر: ٢١ سنة.
ـ المهنة: طالب جامعي.
ـ الهواية: المراسلة والسفر.
ـ العنوان: جامع الملك فهد ٦١٤ ـ الظهران ٣١٢٦١ ـ السعودية.

● الاسم: علي عز الدين فرحو.
ـ العمر: ٢٠ سنة.
ـ المهنة: طالب.
ـ الهواية: تبادل الطوابع والعملات والمجلات الرياضية.
ـ العنوان: ص.ب. ٤٢٧٩ ـ حلب ـ سورية.

● الاسم: بسام محمد.
ـ العمر: ١٨ سنة.
ـ المهنة: طالب ثانوي علمي.
ـ الهواية: كرة القدم والمراسلة والمطالعة.
ـ العنوان: بريد السيدة زينب، دمشق ـ سورية.

● ابراهيم عيسى.
ـ العمر: ٢٢ سنة.
ـ المهنة: طالب ميكانيك.
ـ الهواية: المراسلة ومطالعة المجلات وكرة القدم.
ـ العنوان: السمان ابو احمد الكردي، شارع طرفة بن العبد سورية، حلب.

● الاسم: علي محمد علي.
ـ العمر: ١٥ سنة.
ـ المهنة: طالب.
ـ الهواية: المراسلة وتبادل الطوابع.
ـ العنوان: ص.ب. ٧ ـ أم القيوين، دولة الامارات العربية المتحدة.

● الاسم: محمد ممدوح القاسم.
ـ العمر: ١٨ سنة.
ـ المهنة: طالب.
ـ الهواية: كرة القدم (يحبي حراسة المرمى).
ـ العنوان: ناحية جانب المدرسة الابتدائية، ناحية المراك ـ محافظة درعا ـ سورية.

● الاسم: ياسر حسن ضوا.
ـ العمر: ١٧ سنة.
ـ المهنة: طالب ثانوي.
ـ الهواية: كرة القدم والمراسلة وجمع الصور الرياضية.
ـ العنوان: حسن بدور، بريد بانياس، بانياس الساحل، سورية.

● الاسم: محمد حمشو بن محمود.
ـ العمر: ٢٠ سنة.
ـ المهنة: طالب جامعي ـ كلية الاقتصاد.
ـ الهواية: المراسلة وكرة القدم والمطالعة.
ـ العنوان: محمد حمشو دائرة الرقابة والافلام والاذاعة والتلفزيون، ساحة الأمويين، دمشق ـ سورية.

● الاسم: عقاب شلحة.
ـ العمر: ١٤ سنة.
ـ المهنة: طالب.
ـ الهواية: كرة القدم والمراسلة.
ـ العنوان: قرب المقاصد الاسلامية، حي الصلح، بعلبك.

● الاسم: رمضان الخلف بن خلف.
ـ العمر: ١٩ سنة.
ـ المهنة: طالب ثالث ثانوي ادبي.
ـ الهواية: المراسلة وكرة القدم.
ـ العنوان: جانب السوق العام، تل عرب، حلب ـ سورية.

● الاسم: وسام محمد برغل.
ـ العمر: ١١ سنة.
ـ المهنة: طالب ابتدائي.
ـ الهواية: كرة القدم والمطالعة والسباحة.
ـ العنوان: الحي الجنوبي، سراقب ـ سورية.

● الاسم: بسام طوبون.
ـ العمر: ١٧ سنة.
ـ المهنة: طالب ثانوي.
ـ الهواية: كرة القدم، ومنتسب لنادي الجيش.
ـ العنوان: منزل (٥) بناء رقم (٧٧) شارع غتاني ركن الدين، دمشق ـ سورية.

● الاسم: عبود المحمد.
ـ العمر: ١٨ سنة.
ـ المهنة: طالب.
ـ الهواية: مراسلة الجنسين وتبادل الهدايا وصور نجوم العالم.
ـ العنوان: مكتبة الروضة، الصاخور، حلب ـ سورية.

قسيمة التعارف

الاسم: ________
العمر: ________
المهنة: ________
الهواية: ________
العنوان: ________

• ملاحظة: كل رسالة تعارف غير مدونة على هذه القسيمة تهمل.

مازن ابو عياش
بيروت ـ لبنان

● انطلاقاً من ثقتي بمجلتكم لدي مطلبان ارغب في تحقيقهما وهما:

١ ـ عدم الاقتصار على نشر المقابلات التي يجريها المراسلان محمد جباعي ولطفي الاسطواني، لانهما لا يهتمان سوى بالنجوم الذين يلعبون في ايطاليا وفرنسا، علماً ان الدوري الانكليزي زاخر بالنجوم وفي مقدمهم برايان روبسون، وكذلك الدوري الالماني الاتحادي.

٢ ـ من هو الفائز بلقب افضل لاعب في اميركا الجنوبية؟

ـ وثقتنا بقرائنا الاعزاء كبيرة يا أخ مازن، والحقيقة ان مراسلينا لا يقتصرون في اجراء اللقاءات على اللاعبين من بلد واحد بل ان ايطاليا اليوم مسرح لنجوم العالم من جنسيات مختلفة. واملنا ان نحقق امنيات القراء باجراء مقابلة مع الانكليزي روبسون. اما الفائز بلقب افضل لاعب في اميركا الجنوبية عن العام ١٩٨٧ فهو فالديميرا (كولومبي) وسيلعب الموسم المقبل مع فريق مونبيليه الفرنسي.

اسماعيل قسعويرة
حلب ـ سورية

● تحية حب واعجاب وتقدير من حلب الحبيبة الى «ماتش» صاحبة الفضل مجهود لاخراج مجلة عربية انيقة بهذا المستوى. ابعث رسالتي الاولى اليكم واتمنى قبولي صديقاً جديداً. وان اعجابي يزداد بالمجلة ومواضيعها شهراً بعد شهر. واتمنى نشر اسمي في زاوية التعارف، وتحقيق بعض المطالب لي وهي:

١ ـ اجراء مقابلة مع اللاعب السوري عبد الناصر عباسي.

٢ ـ مقابلة اللاعب المصري محمود الخطيب.

٣ ـ لديّ بعض الاعداد الفائضة من «ماتش» وهي: ٢٩، ٣٣، ٣٤، ٣٧، ٤٠، ٤٣. ارغب في مبادلتها باعداد من «الوطن الرياضي» او «فرانس فوتبول».

ـ وتحية طيبة اليك، واهلاً بك صديقاً للمجلة، وسننشر اسمك في زاوية التعارف. ونتمنى تحقيق طلبك بنشر مقابلة جديدة مع عبد الناصر عباسي وأخرى مع الخطيب وان يبادلك الاصدقاء بالاعداد التي تحتاجها.

ردود خاصة

● ياسر تللو ـ دمشق ـ سورية:
ارسلنا اليك العدد (٣٨)، وسننشر اسمك في زاوية التعارف في عدد مقبل. كما نعدك بنشر مقابلة لحسين ديب في المستقبل.

● غسان الكردي ـ بعلبك ـ لبنان:
لعبت الجزائر في المجموعة الثانية لكاس العالم ٨٢ ففازت على المانيا الاتحادية (٢ ـ ١) وعلى تشيلي (٣ ـ ٢) وخسرت امام النمسا (٠ ـ ٢) فخرجت من التصفيات بفارق الاهداف عن النمسا. اما الكويت فتعادلت مع تشيكوسلوفاكيا (١ ـ ١) وخسرت امام فرنسا (١ ـ ٤) وامام انكلترا (٠ ـ ١) واحتلت المركز الاخير في المجموعة الرابعة ولم تتاهل للدور الثاني. وناسف لعدم التمكن من نشر صورتك على صفحاتنا. وهداف العرب للموسم ٨٦ ـ ٨٧ هو السعودي محمد سويد والعماني يونس امان. اما هداف العرب للموسم ٨٧ ـ ٨٨ فلم يعرف بعد لعدم انتهاء موسم الكرة في بعض الدول العربية.

● امجد ابراهيم ـ اللاذقية ـ سورية:
شكراً لتعلقك بـ «ماتش»، وارسلنا اليك العدد (٥٢) الذي يحوي موضوعاً موسعاً عن كرة القدم في دورة العاب البحر الابيض المتوسط العاشرة في اللاذقية.

● احمد ياسر كراسي ـ حلب ـ سورية:
نتمنى تحقيق طلبك باجراء مقابلتين مع الارجنتيني بومبيدو والفرنسي جان تيغانا الذي سيعتزل في نهاية الموسم الحالي، ونلفت نظرك الى اننا سبق ونشرنا مقابلة معه في العدد (٣٤). ونشرنا صورة منتخب البرازيل في العدد (٣٦)، وعليك ارسال عشرين ليرة سورية مقابل الحصول على العدد (٣٨). املين زيادة الاعداد المرسلة الى حلب في المستقبل.

● محمد نسر ـ برج البراجنة ـ لبنان:
لا نقصر في الكتابة عن الكرة الالمانية والبوند سليغا في كل عدد من اعداد «ماتش»، ونتمنى الكتابة عن فريقك المفضل فيردر بريمن، وبالنسبة الى عنوان هذا النادي فهو:

Werder Bremen, Weser stadion, 2800 Bremen Tel (0421) 498106

ونلفت نظرك ونظر القراء الى اننا لا نحصل على اي مقابل لتلبية طلب القراء. وهدفنا زيادة الثقافة الرياضية.

● نقولا أبو عربيد ـ الاشرفية ـ لبنان:
وشكراً لك يا صديق المجلة الدائم على ارائك. ونتمنى مواصلة مراسلتك لنا، ونعدك بان لا نغيب عن حدث اولمبياد سيوول، وسيكون له موضوع مطول مع كافة النتائج. ونتمنى مثلك عودة المجلة الى وضعها السابق من حيث عدد الصفحات في اقرب فرصة، حين تتحسن الاوضاع الاقتصادية.

اجوبة مسابقة رابح ماجر

س ١ ـ ما كان ترتيب رابح ماجر في اول استفتاء اجرته مجلة «ماتش» في العام ١٩٨٥؟
ج ـ كان ترتيبه الثامن.
س ٢ ـ ما هي المسابقة الاوروبية التي فاز ماجر ببطولتها، وكان اللاعب العربي الاول الذي يحقق ذلك الانجاز؟
ج ٢ ـ مسابقة كاس اوروبا للاندية البطلة.
س ٣ ـ ما كان ترتيب ماجر في قائمة الهدافين في الدوري البرتغالي لهذا الموسم مع بورتو قبل الانتقال الى اسبانيا؟
ج ٣ ـ كان متصدراً قائمة الهدافين.
س ٤ ـ كم مرة اختير ماجر كافضل لاعب اجنبي في البرتغال؟
ج ٤ ـ اختير مرتين في الموسمين ١٩٨٥ ـ ١٩٨٦ و ١٩٨٦ ـ ١٩٨٧.
س ٥ ـ ما اسم العطر الذي انتجته احدى الشركات وحمل اسم ماجر عقب الشهرة التي وصل اليها بعد المباراة التي فاز بها فريقه على بايرن ميونيخ في نطاق كاس اوروبا؟
ج ٥ ـ اسم العطر هو «كعب ماجر» Talonade – Madjer.
س ٦ ـ ما هو افضل هدف سجله ماجر في حياته ولن ينساه الجمهور؟
ج ٦ ـ كان افضل هدف له قد سجله في مرمى بايرن ميونيخ بكعب حذائه.
س ٧ ـ ما هي الاندية الاوروبية التي دافع عن الوانها؟
ج ٧ ـ راسينغ باريس (ماترا حالياً) وتور وبورتو وفالنسيا.
س ٨ ـ في اي موضع من جسمه اجرى ماجر عملية جراحية؟
ج ٨ ـ في انفه.
س ٩ ـ ما اسم الدورة الدولية التي شارك فيها ماجر مع فريقه بورتو بعد الفوز بكاس اوروبا؟ وما كان ترتيب فريقه؟
ج ٩ ـ دورة «موندياليتو الاندية» وجاء فريقه بورتو ثانياً.
س ١٠ ـ ما هو الانجاز الذي حققه ماجر لفريقه في الجزائر؟ وما اسم ذاك الفريق؟
ج ١٠ ـ الفوز بكاس الجزائر مع فريقه حسين داي.

اسئلة مسابقة غوليت

١ ـ ما هي جنسية والديّ غوليت الاصلية؟ ومن اختار له تسريحة شعره؟

٢ ـ بعد توقيع غوليت على كشوف ميلانو في ١٩٨٧ شارك فريقه في دورة صيفية اسمها «موندياليتو الاندية»، وتنافست خمسة فرق على بطولتها. فهل شارك هو فيها؟

٣ ـ مع اي فريق كان يلعب غوليت قبل الانتقال الى ميلانو وماذا حقق معه من بطولات؟

٤ ـ متى انضم غوليت الى ميلانو؟ وما كانت قيمة انتقاله؟
٥ ـ كم مباراة دولية لعب غوليت مع منتخب هولندا حتى نهاية بطولة اوروبا ١٩٨٨؟

٦ ـ ضد اي فريق لعب غوليت اولى مبارياته في الدوري الايطالي؟
٧ ـ كم نقطة حصل غوليت عليها حين اختير كافضل لاعب في اوروبا للعام ١٩٨٧؟

٨ ـ بعدما اختير غوليت كافضل لاعب اوروبي للعام ١٩٨٧، وضع نفسه بتصرف مؤسسة عالمية. ما اسم هذه المؤسسة؟ وما كان الهدف من ذلك؟

٩ ـ طرد غوليت خلال احدى مباريات الدوري الايطالي في الموسم ٨٧ ـ ٨٨. ضد اي فريق كان يلعب حينما طرد؟
١٠ ـ كم هدفاً سجل غوليت في الدوري الايطالي الاخير وما كان ترتيبه بين الهدافين؟


قسيمة المسابقة
رود غوليت

الاسم: ______________

العنوان: ______________

____

ملاحظة: تكتب الاجوبة بخط واضح على ورقة مستقلة ووفق تسلسل الاسئلة